Domaine : Peinture

L'œuvre		
Titre		
Peintre		
Epoque - Date		
Mouvement		
Technique		
Dimensions		
Genre		
Lieu de conservation et/ou exposition		

Le sujet :

Ce tableau est une allégorie de la liberté représentée par la jeune femme. Elle incarne la liberté et la révolte. Le drapeau tricolore et le bonnet phrygien évoquent la Révolution de 1789 et l'instauration de la République. Cependant il représente « **les Trois Glorieuses** », le soulèvement populaire des **27, 28et 29 juillet 1830** auquel l'artiste a participé.

Cet événement provoqua **l'abdication de Charles X** (règne 1824-1830) en faveur de Louis-Philippe. Cette scène se déroule au cœur de Paris, on reconnaît à l'arrière-plan droit **les deux tours de la cathédrale de Notre Dame**. Il s'agit de l'assaut final, **la liberté suivie par le peuple franchit la dernière barricade**.

Les **couleurs** choisies par Delacroix sont plutôt **sombres**. Seuls la Liberté et le drapeau qu'elle brandit sont largement éclairés. Par ailleurs, on retrouve les couleurs du drapeau par touches sur certains personnages. La peinture est organisée selon **une structure pyramidale**. **La base** est constituée par les cadavres et à **son sommet** le drapeau tricolore flottant. Le peintre a choisi de représenter sa toile **en contre-plongée** pour renforcer le caractère héroïque des personnages.

En outre, les personnages sont en mouvement, On a l'impression qu'ils avancent, **la Révolution est en marche.**

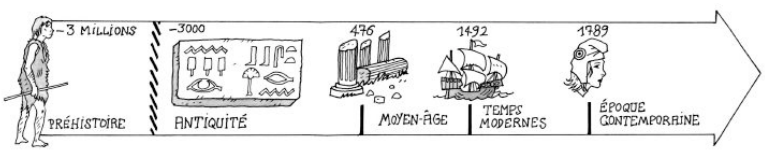
Le peintre a d'ailleurs choisi de représenter tous **les acteurs de la Révolution de 1830** : hommes, femmes, enfants de différentes catégories sociales (l'homme au chapeau haut de forme représentant la bourgeoisie, n'y aurait-il pas une ressemblance avec Delacroix ?, l'homme au foulard sur la tête symbole de la paysannerie, l'homme au béret et sabre à la main celui de la classe ouvrière, le gamin de Paris et l'adolescent avec des pavés en main celui de la jeunesse, un soldat dévêtu et un soldat de la Garde royale de Charles X).

Quelles sont tes impressions ?

_____

_____

Surligne l'époque à laquelle cette œuvre a été réalisée par Eugène Delacroix.



L'œuvre		
Titre	**La liberté guidant le peuple**	
Peintre	**Eugène Delacroix**	
Epoque - Date	**XIXème siècle - 1830**	
Mouvement	Romantisme : Les artistes expriment leurs sentiments et émotions, ils veulent que les spectateurs ressentent quelque chose en regardant leurs tableaux, en lisant leurs livres ou en écoutant leur musique	
Technique	Peinture huile	
Dimensions	**2,60 x 3,25 m**	
Genre	Allégorie : c'est une représentation concrète d'une idée abstraite. Ici c'est la liberté qui est mise en scène, elle porte le drapeau tricolore, symbole de la république.	
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée du Louvre, Paris, France	