

Lundi 15 Juin

Français

1) Grammaire

Lis et apprends la leçon suivante :

LES VERBES AVOIR ET ETRE AU FUTUR

AVOIR	ETRE
J' aurai	Je serai
Tu auras	Tu seras
Il, elle, On aura	Il, elle, On sera
Nous aurons	Nous serons
Vous aurez	Vous serez
Ils, elles auront	Ils, elles seront

Avec la leçon, relie le bon pronom personnel au verbe qui convient :

Tu	<i>aura chaud.</i>
J'	<i>aurons des frites à la cantine.</i>
Nous	<i>aurai soif.</i>
Ma sœur	<i>auras de la patience.</i>
Les enfants	<i>aurez la grippe.</i>
Vous	<i>auront un petit frère.</i>
On	<i>aura tort.</i>

Tu	<i>seras en vacances.</i>
J'	<i>sera devant la télévision.</i>
Nous	<i>serai poli.</i>
Les gâteaux	<i>serez assoiffés.</i>
Léa	<i>sera dans le bus.</i>
Vous	<i>seront très bons.</i>
On	<i>serons à la piscine.</i>

En arrivant à l'école



Ce matin, je quitte la maison de bonne heure. Héloïse arrive à l'école en même temps que moi.

Nous entrons ensemble dans la cour. Plusieurs élèves jouent aux billes. Elle va vers eux.

La maîtresse vient vers moi.

Je lui dis : « Bonjour Madame ! » Elle répond : « Bonjour Bilal ! »

Puis, je prends un ballon. Je suis content, car j'ai le temps de jouer un peu avant d'entrer en classe.

Exercices sur le cahier

1) Transpose le texte avec JE :

Aux prochaines vacances, il restera un mois au bord de la mer. Il aura une bouée, il plongera. Il aura des copains pour faire des châteaux de sable. Il pourra jouer au ballon. Il fera attention au soleil. À la rentrée, il reviendra à l'école en pleine forme.

2) Colorie les verbes conjugués en rouge, écris leur infinitif et colorie les sujets en jaune :

Tu seras bientôt au CM1.

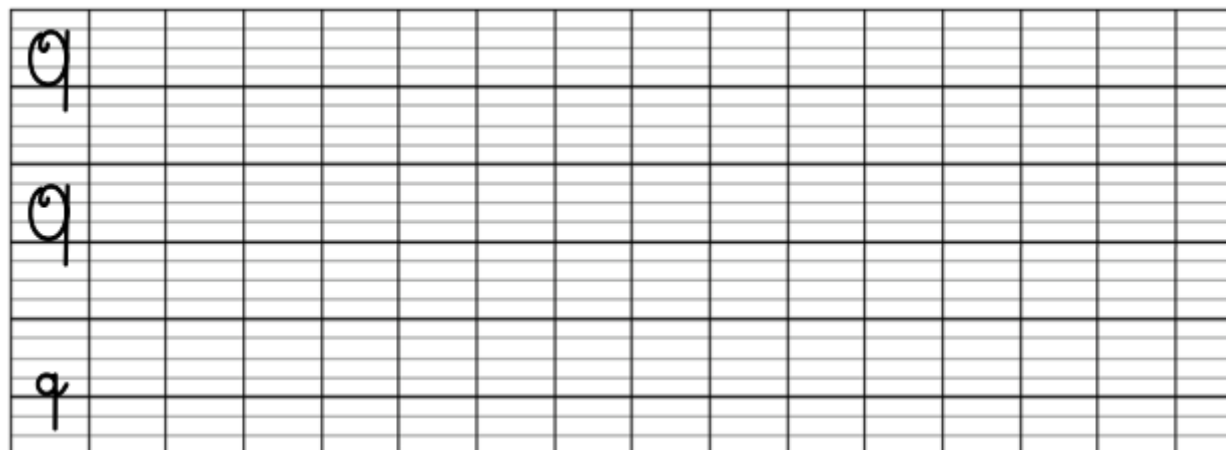
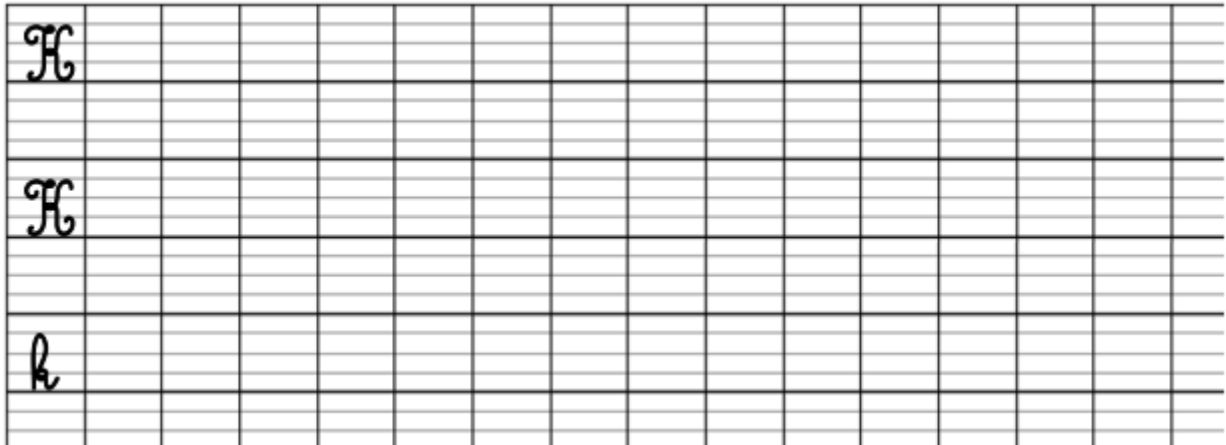
Vous aurez un chapeau de soleil.

Les spectateurs pourront applaudir les clowns.

Je dirai le texte avec conviction.

Ils verront de minuscules insectes.

Elles iront dans le jardin.



3) Orthographe

Rappel : Tu dois savoir écrire par cœur et sans erreur « les mots utiles » (ce sont ceux qui sont sur la première page de ton cahier bleu de leçon), demande à quelqu'un de te les dicter :

- Parce que
- Parfois
- Pendant
- Peu à peu
- Peut-être
- Pourquoi

- Quand
- Que
- Qui
- Quelle
- Quelquefois

- Quelques
- Quatre
- Quatorze
- Quinze
- Quarante

- Rien

4) Lecture

A toi d'imaginer la suite...

Le môme en conserve - *Christine Nöstlinger - La Mouche - Ecole des loisirs*

Madame Bartolotti vit seule et gagne sa vie en vendant des tapis qu'elle tisse. Elle est du genre anticonformiste, tant dans sa façon de s'habiller que dans sa manière de gérer sa vie. Elle a un ami, M. Alexandre, le pharmacien, qu'elle voit deux fois par semaine et une passion : faire des achats par correspondance. Un jour on lui livre une grande boîte de conserve qu'elle ne se souvient pas avoir commandée....

Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

Drôle de samedi soir ! - *Claude Klotz - Boiry - Hachette Jeunesse*

Le jeune héros de *Drôle de samedi soir* ne fera pas la «Une» des journaux. On ne pourra pas lire : «Un jeune garçon parvient à maîtriser quatre dangereux bandits... » **car les présumés bandits n'étaient que**

.....

.....

.....

Mais personne n'avait pensé qu'ils puissent travailler un samedi soir !

Lundi 15 Juin
Mathématiques

1) Corrige le travail de vendredi:

Complète :

1 h = **60 min**

1 h 30 = **90 min**

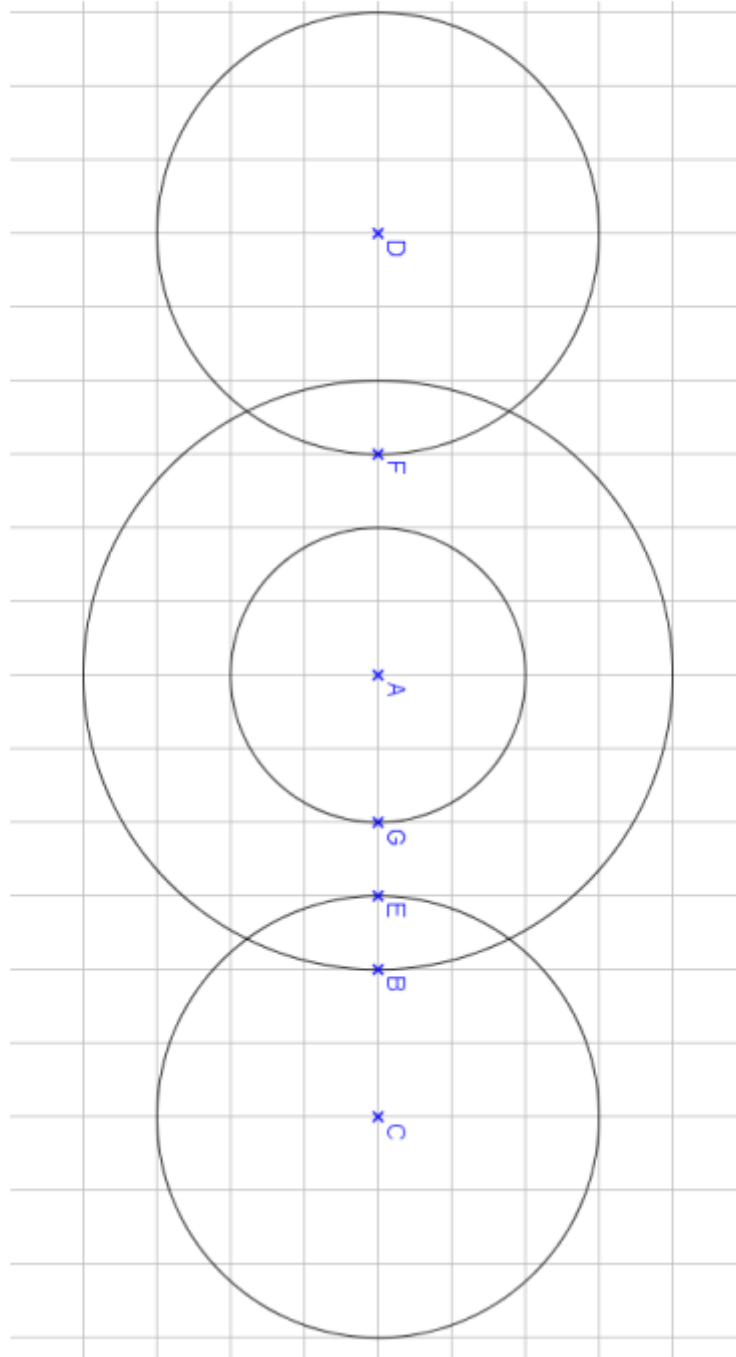
2 h 15 = **135 min**

CHRONOMATH 11 : réponse

1	17	11	70	21	250
2	27	12	160	22	640
3	26	13	300	23	1 230
4	33	14	440	24	4 250
5	53	15	1000	25	4 220
6	30	16	10	26	10
7	40	17	12	27	100
8	100	18	20	28	20
9	120	19	25	29	120
10	140	20	50	30	560

2) Le compas

Regarde ce modèle et reproduis-le à l'identique dans ton cahier :



3) Calcul mental

Attention quand on multiplie par deux c'est le double, quand on divise par deux c'est la moitié !

Multiplie par 2

10 →

20 →

40 →

25 →

50 →

150 →

250 →

500 →

125 →

Diviser par 2

10 →

16 →

18 →

20 →

30 →

40 →

44 →

66 →

100 →

4) L'heure, les durées : Rappel

Les durées

Dans une année, il y a 12 mois.

Dans une année, il y a 365 jours.

- Les trois unités utilisées sont :

L'heure : **h**

La minute : **min**

La seconde : **s**



⇒ Je convertis les unités de durées

Dans un jour, il y a 24 heures.

Dans une **heure**, il y a **60 minutes**

Dans **une minute**, il y a **60 secondes**.

Une demi-heure, c'est 30 minutes.

Un quart d'heure, c'est 15 minutes.



<https://huit.re/CE2Lecon16c>

Exercice :

Convertis :

1h10 = ... min

2h15 = ... min

90 min = ... h ... min

75 min = ... h ... min

Problème 1 :

Léa arrive à l'école à 8h45. Elle repart après la garderie avec ses parents à 16h30.

Combien de temps reste-t-elle à l'école ?

Problème 2 :

La classe part en voyage scolaire. Le car est parti à 8h30. Le chauffeur annonce aux élèves qu'ils vont arriver à 10h10. Combien de temps va durer le voyage ?

Mardi 16 Juin

Français

1) Grammaire



La méchante reine a empoisonné des pommes. Elle se déguise en paysanne et se rend à la maison des nains. Elle frappe à la porte.

– Je peux entrer ? demande-t-elle.

– Je n'ai pas le droit d'ouvrir, répond Blanche-Neige par la fenêtre.

– Mais tu peux quand même goûter à cette belle pomme rouge !

Blanche-Neige goûte la pomme empoisonnée.

Quand les nains reviennent, ils trouvent Blanche-Neige étendue sur le sol.

Ils disent :

– Nous ne pouvons pas la laisser ainsi.

Ils lui font un beau cercueil de verre et ils le déposent en haut de la montagne.

Bientôt un jeune prince viendra réveiller Blanche-Neige et il l'emportera dans son royaume.

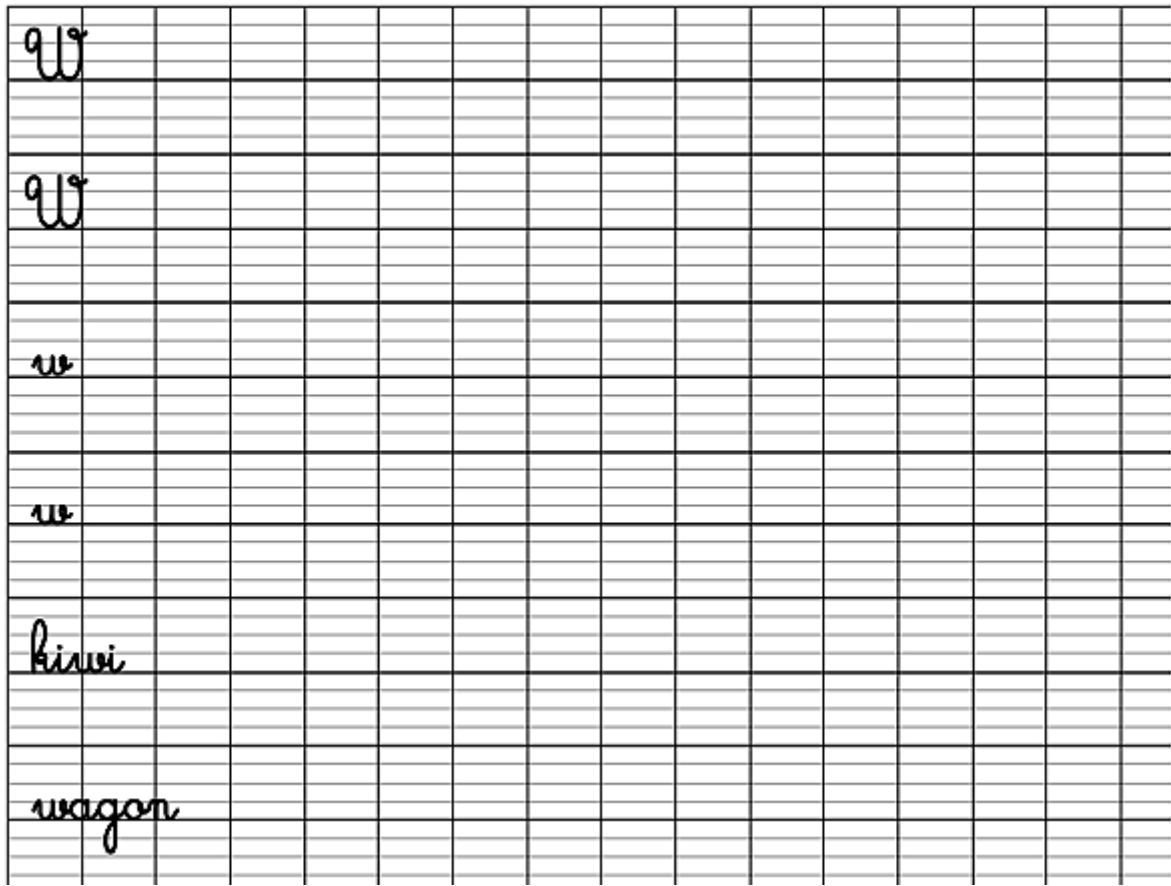
Rappel : La vidéo pour réviser le passé composé :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/un-passe-compose.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-composes-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/conjuger-au-passe-compose.html>

Rappel : La vidéo pour réviser le futur :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/le-futur.html>



3) Orthographe

Rappel : Tu dois savoir écrire par cœur et sans erreur « les mots utiles » (ce sont ceux qui sont sur la première page de ton cahier bleu de leçon), demande à quelqu'un de te les dicter :

Sans	Tout/Toute Tous
Soudain	Tu as /Tu es
Souvent	Trop
Ses	Tout à coup
Sauf	Tant
Sous	Tard
Sur	Tôt
Six	Tellement
Sept	Toujours
Seize	Très
Soixante	Trois
	Treize
	Trente

4) Lecture

Pour faire l'exercice 1, tu dois lire le texte qui est dessous.

Exercice 1

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs suivants :

à son origine - Bien qu' - quelques années plus tard - par la suite - déjà

.....il soit le plus jeune des Arts reconnus, le cinéma est
..... centenaire. Muet,, il deviendra parlant
.....l'introduction de la couleur et des
trucages rendront plus réalistes les images.

Le cinéma



La statuette des Oscars

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art » .

DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet.

A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976).

Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.



LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

Mardi 16 Juin
Mathématiques

1) Corrige le travail de lundi:

Multiplie par 2

$$10 \rightarrow 20$$

$$20 \rightarrow 40$$

$$40 \rightarrow 80$$

$$25 \rightarrow 50$$

$$50 \rightarrow 100$$

$$150 \rightarrow 300$$

$$250 \rightarrow 500$$

$$500 \rightarrow 1\ 000$$

$$125 \rightarrow 250$$

Diviser par 2

$$10 \rightarrow 5$$

$$16 \rightarrow 8$$

$$18 \rightarrow 9$$

$$20 \rightarrow 10$$

$$30 \rightarrow 15$$

$$40 \rightarrow 20$$

$$44 \rightarrow 22$$

$$66 \rightarrow 33$$

$$100 \rightarrow 50$$

Exercice :

Convertis :

$$1\text{h}10 = \dots^{\text{70}} \text{min}$$

$$2\text{h}15 = \dots^{\text{135}} \text{min}$$

$$90 \text{ min} \stackrel{=}{=} \dots \text{ h } \dots^{\text{30}} \text{ min}$$

$$75 \text{ min} \stackrel{=}{=} \dots \text{ h } \dots^{\text{15}} \text{ min}$$

Problème 1 :

Léa arrive à l'école à 8h45. Elle repart après la garderie avec ses parents à 16h30.

Combien de temps reste-t-elle à l'école ?

De 8h45 à 9 h il y a 15 minutes.

De 9h à 12h (midi) il y a 3 heures. $4\text{h}30 + 3\text{h} + 15 \text{ minutes} = 7 \text{ h}45$

De 12 h à 16h30 il y a 4h 30.

Problème 2 :

La classe part en voyage scolaire. Le car est parti à 8h30. Le chauffeur annonce aux élèves qu'ils vont arriver à 10h10. Combien de temps va durer le voyage ?

De 8h30 à 9h30 il y a 1h,


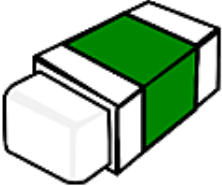

De 9 h 30 à 10 h 10 il y a 40minutes.

Le voyage va durer : $1\text{h} + 40 \text{ minutes} = 1\text{h}40$.

2) Monnaie

Fiche B

Dessine les pièces pour payer chaque chose :

 <p>2€ et 85 centimes</p>	
 <p>3€ et 25 centimes</p>	
 <p>2€ et 45 centimes</p>	

3) Division

Exercice :

Complète :

Combien de fois il y a 4 dans 28 ?

Il y a ... car $28 : 4 = \dots$

Combien de fois il y a 5 dans 45 ?

Il y a ... car $45 : 5 = \dots$

Combien de fois il y a 9 dans 72 ?

Il y a ... car $72 : 9 = \dots$

Exercice :

Parfois le résultat ne tombe pas juste. Il y a un quotient et un reste.
Par exemple pour $62 : 8$

$62 = 8 \times 7 + 6$ (7 est le quotient et 6 est le reste)

A ton tour avec : $74 : 9$

$$74 = 9 \times \dots + \dots$$

A ton tour avec : $64 : 7$

$$67 = 7 \times \dots + \dots$$

A ton tour avec : $63 : 5$

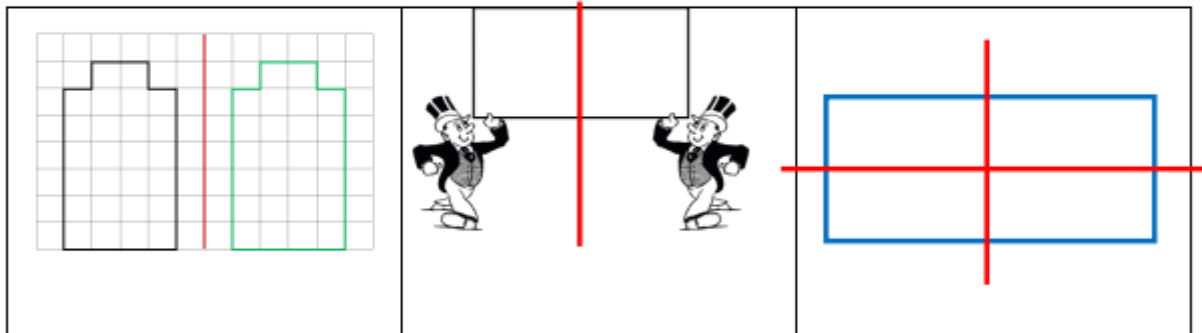
$$63 = 5 \times \dots + \dots$$

4) La symétrie

Comment faire ?

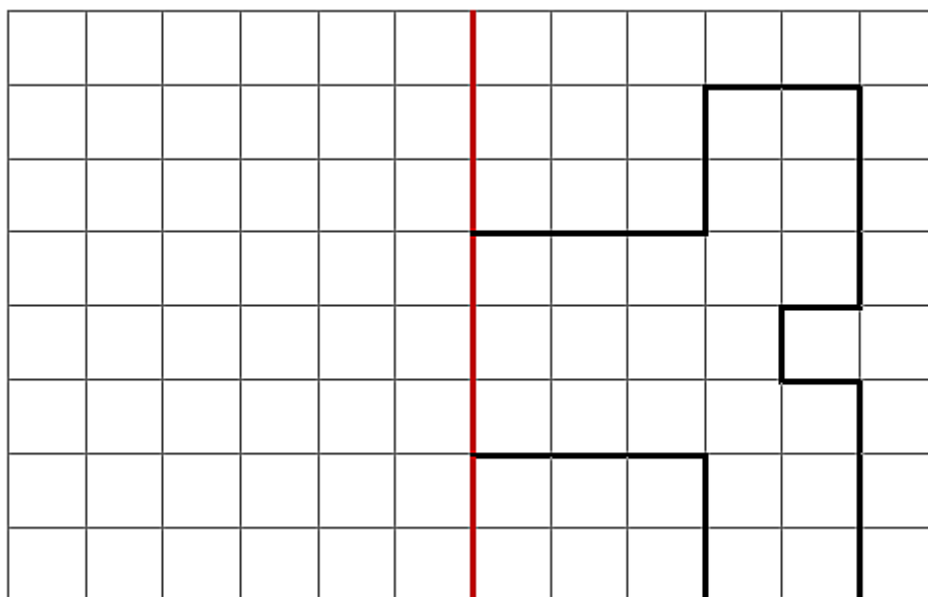
Deux figures sont symétriques si, lorsque je plie le long de **l'axe de symétrie**, elles se superposent parfaitement.

C'est comme si je regarde dans un miroir.



Une figure peut avoir 0, 1 ou plusieurs axes de symétrie.

A toi de tracer la figure symétrique :



Mercredi 17 Juin

Français

1) Grammaire



La méchante reine a empoisonné des pommes. Elle se déguise en paysanne et se rend à la maison des nains. Elle frappe à la porte.

– Je peux entrer ? demande-t-elle.

– Je n'ai pas le droit d'ouvrir, répond Blanche-Neige par la fenêtre.

– Mais tu peux quand même goûter à cette belle pomme rouge !

Blanche-Neige goûte la pomme empoisonnée.

Quand les nains reviennent, ils trouvent Blanche-Neige étendue sur le sol.

Ils disent :

– Nous ne pouvons pas la laisser ainsi.

Ils lui font un beau cercueil de verre et ils le déposent en haut de la montagne.

Bientôt un jeune prince viendra réveiller Blanche-Neige et il l'emportera dans son royaume.

Rappel pour conjuguer l'imparfait :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/l'imparfait-un-temps-regulier.html>

Transpose à l'imparfait le texte suivant : (je jouais, tu jouais, il jouait etc.)

La méchante reine a empoisonné des pommes. Elle se déguise en paysanne et se rend à la maison des nains. Elle frappe à la porte.

a- Colorie en rouge les verbes, en jaune les sujets et souligne en jaune ce qu'on en dit :

Au cirque, les clowns amusent les spectateurs.

La semaine prochaine, vous récitez des poèmes.

L'antilope détale devant la lionne.

Tranquillement, la tortue mange des feuilles de salade.

Aïcha a écrit une lettre.

Sur la banquise, deux jeunes ours joueront.

b-. Recopie les groupes nominaux suivants dans le tableau :

des villages anciens - les girafes curieuses - le téléphone mobile - des bouteilles pleines
- la grosse machine - une histoire courte - le chantier impressionnant - un ordinateur portable

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

c- Récris les groupes nominaux en les changeant de nombre.

d- Récris les phrases en conjuguant les verbes au futur :

Tout à l'heure, l'enfant (joue) dans le jardin.

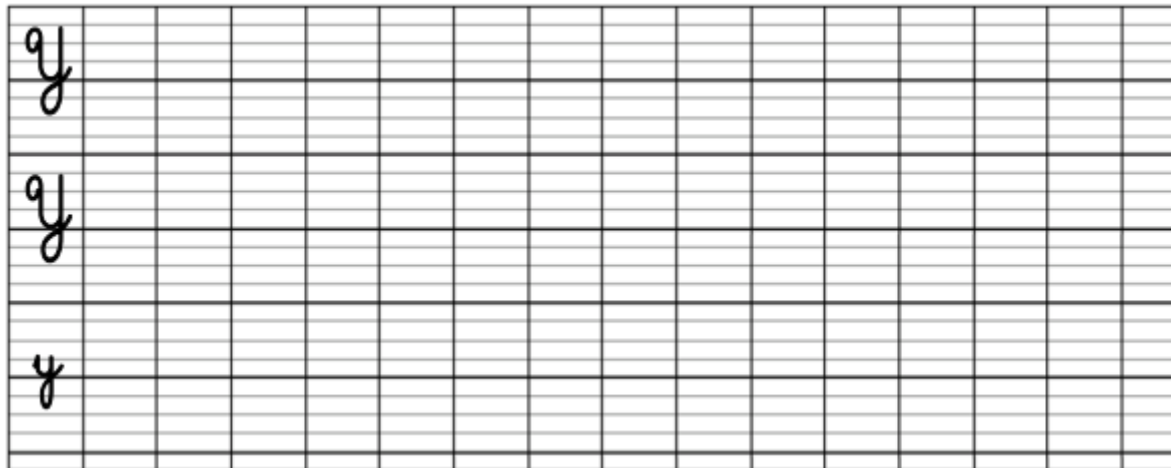
Ce soir, vous (regarder) la télévision.

Pendant l'hiver, les écureuils (rester) dans leur trou.

Plus tard, nous (escalader) un grand rocher.

Demain, je (manger) à la cantine.

2) Écriture : Nous allons notamment réviser les majuscules les plus difficiles.



3) Orthographe

Rappel : Tu dois savoir écrire par cœur et sans erreur « les mots utiles » (ce sont ceux qui sont sur la première page de ton cahier bleu de leçon), demande à quelqu'un de te les dicter :

- Vers
- Vous
- Vingt
- Voici
- Voilà
- Vraiment

4) Lecture

Dans le paragraphe « *Les pionniers* », relève tous les mots ou expressions qui désignent le cinéma.

.....

.....

.....

Le cinéma



La statuette des Oscars

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art » .

DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet.

A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976).

Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.



LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

Mercredi 17 Juin

Mathématiques

1) Corrige le travail de mardi:

Exercice :

Complète :

Combien de fois il y a 4 dans 28 ?

Il y a 7... car $28 : 4 = 7$...

Combien de fois il y a 5 dans 45 ?

Il y a 9... car $45 : 5 = 9$...

Combien de fois il y a 9 dans 72 ?

Il y a 8... car $72 : 9 = 8$...

Exercice :

Parfois le résultat ne tombe pas juste. Il y a un quotient et un reste.

Par exemple pour $62 : 8$

$62 = 8 \times 7 + 6$ (7 est le quotient et 6 est le reste)

A ton tour avec : $74 : 9$

$$74 = 9 \times 8 + 2$$

A ton tour avec : $64 : 7$

$$67 = 7 \times 9 + 4$$

A ton tour avec : $63 : 5$

$$63 = 5 \times 12 + 3$$

2) Calculs

Calcule en ligne

$$352 + 125 = \dots$$

$$1580 + 110 = \dots$$

$$1200 + 1300 + 1150 = \dots$$

$$16 + 54 + 120 + 40 = \dots$$

$$890 - 52 = \dots$$

$$632 - 111 = \dots$$

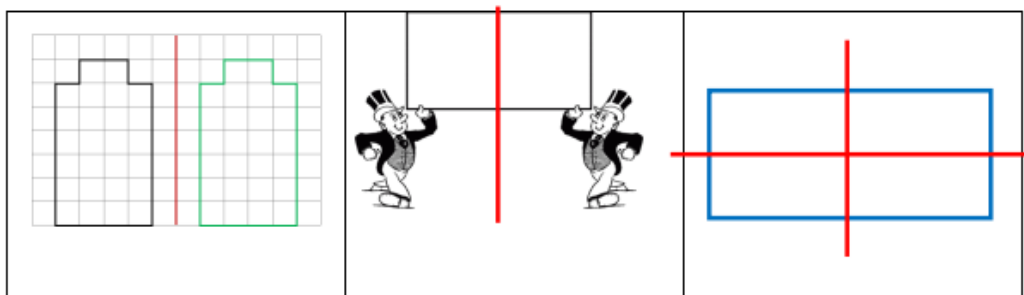
$$518 - 22 = \dots$$

3) La symétrie

Comment faire ?

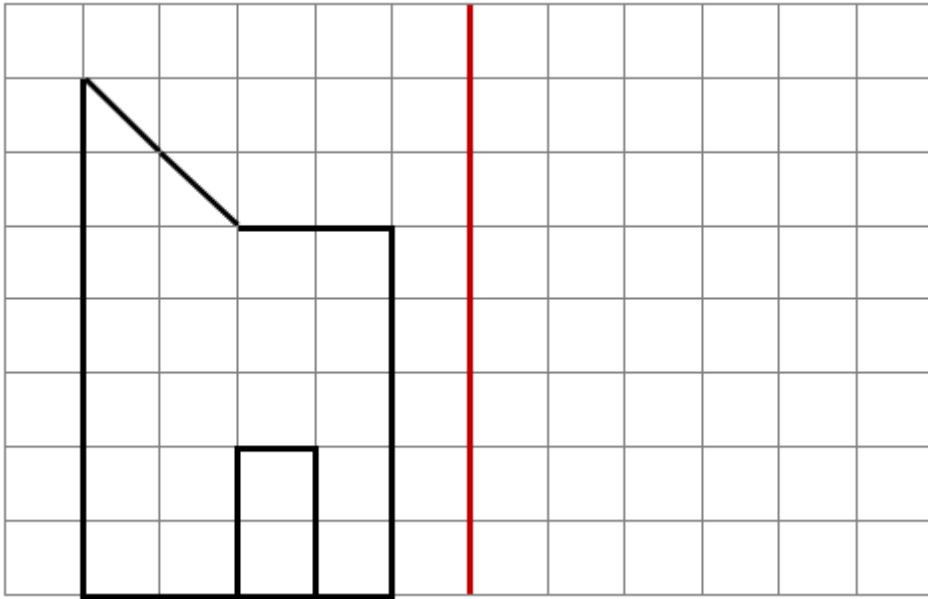
Deux figures sont symétriques si, lorsque je plie le long de **l'axe de symétrie**, elles se superposent parfaitement.

C'est comme si je regarde dans un miroir.

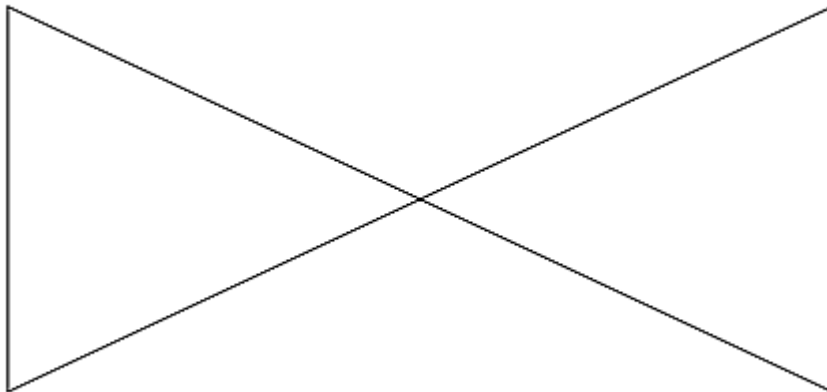


Une figure peut avoir 0,1 ou plusieurs axes de symétrie.

A toi de tracer la figure symétrique :



Trouve et trace en rouge les axes de symétrie :

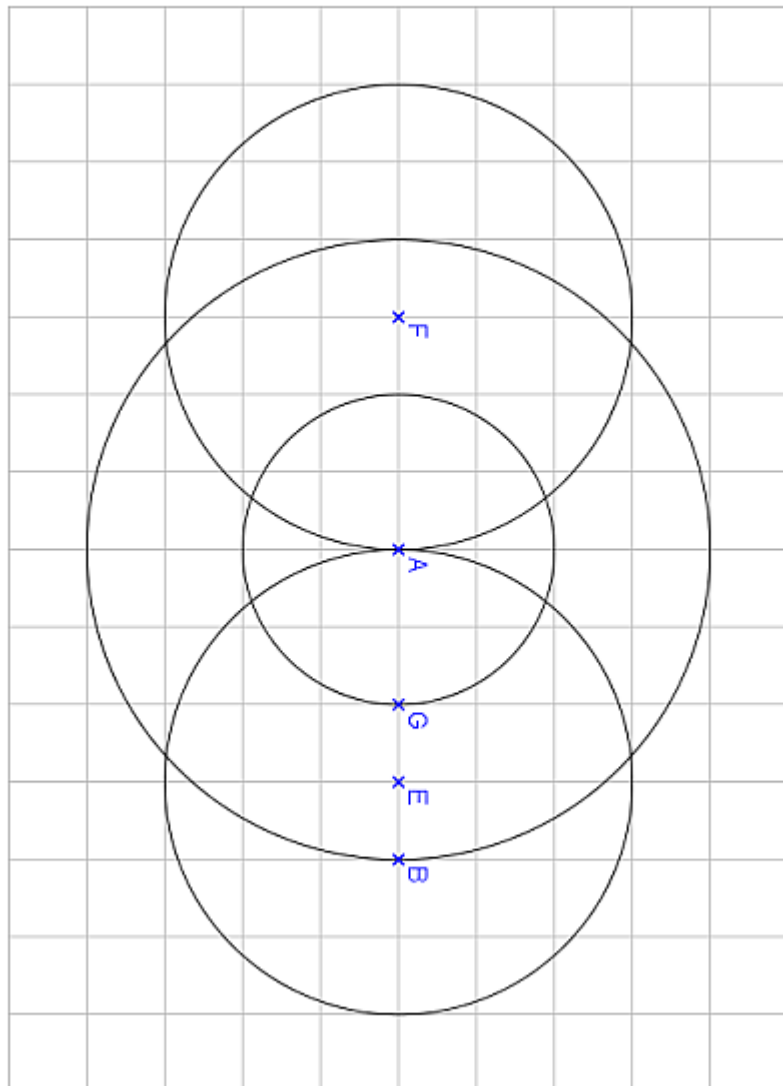


4) Calculs posés

5 6 6	1 4 8 5	8 6	6 3 1
X 5	X 7	X 7 4	X 9 9
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

5) Le cercle

Regarde ce modèle et reproduis-le à l'identique dans ton cahier :



Jeudi 18 Juin

Français

1) Grammaire



La méchante reine a empoisonné des pommes. Elle se déguise en paysanne et se rend à la maison des nains. Elle frappe à la porte.

– Je peux entrer ? demande-t-elle.

– Je n'ai pas le droit d'ouvrir, répond Blanche-Neige par la fenêtre.

– Mais tu peux quand même goûter à cette belle pomme rouge !

Blanche-Neige goûte la pomme empoisonnée.

Quand les nains reviennent, ils trouvent Blanche-Neige étendue sur le sol.

Ils disent :

– Nous ne pouvons pas la laisser ainsi.

Ils lui font un beau cercueil de verre et ils le déposent en haut de la montagne.

Bientôt un jeune prince viendra réveiller Blanche-Neige et il l'emportera dans son royaume.

Transpose les phrases suivantes au passé composé :

Ils trouvent Blanche-Neige étendue sur le sol.

Il l'emportera dans son royaume.

Blanche-Neige goûte la pomme empoisonnée.

Ils déposent le cercueil en haut de la montagne.

Récris les phrases en conjuguant les verbes au futur :

Bientôt, tu (porter) des lunettes.

Plus tard, ils (prendre) leur douche.

À la montagne, nous (voir) des chamois.

Ta sœur (venir) avec toi chez le dentiste.

Vous (faire) une salade de fruits.

3. Écris un mot de la famille de chacun de ces mots ; si c'est un nom, écris-le avec un déterminant :

- un plateau* →
- la douceur* →
- poilu* →
- une préparation* →
- un footballeur* →

4. Écris un mot appris en changeant la première lettre de chaque mot :

- (il) tolère* → *la*.....
- (le) centre* → *le*.....

4) Lecture

De quel genre de cinéma parle-t-on dans le paragraphe : *La technique.*

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?
.....

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.

P. Jackson est :

- un homme
- une femme

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?
.....

Le cinéma



La statuette des Oscars

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art » .

DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet.

A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976).

Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.



LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

Jeudi 18 Juin
Mathématiques

1) Corrige le travail de mercredi:

Calcule en ligne

$$352 + 125 = \dots \quad 477$$

$$1580 + 110 = \dots \quad 1690$$

$$1200 + 1300 + 1150 = \underline{3650}$$

$$16 + 54 + 120 + 40 = \underline{230}$$

$$890 - 52 = \dots \quad 748$$

$$632 - 111 = \dots \quad 521$$

$$518 - 22 = \dots \quad 496$$

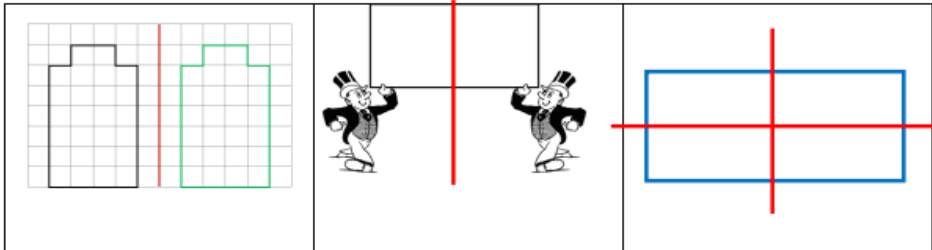
$\begin{array}{r} 566 \\ X \quad 5 \\ \hline 2 \quad 8 \quad 3 \quad 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1485 \\ X \quad 7 \\ \hline 1 \quad 0 \quad 3 \quad 9 \quad 5 \end{array}$	$\begin{array}{r} 86 \\ X \quad 74 \\ \hline 3 \quad 4 \quad 4 \\ + 6 \quad 0 \quad 2 \\ \hline 6 \quad 3 \quad 6 \quad 4 \end{array}$	$\begin{array}{r} 631 \\ X \quad 99 \\ \hline 1 \quad 1 \quad 1 \\ \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 9 \\ + 5 \quad 6 \quad 7 \quad 9 \\ \hline 6 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 9 \end{array}$
---	--	--	--

2) La symétrie

Comment faire ?

Deux figures sont symétriques si, lorsque je plie le long de **l'axe de symétrie**, elles se superposent parfaitement.

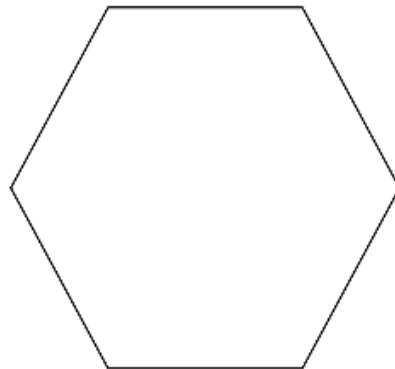
C'est comme si je regarde dans un miroir.



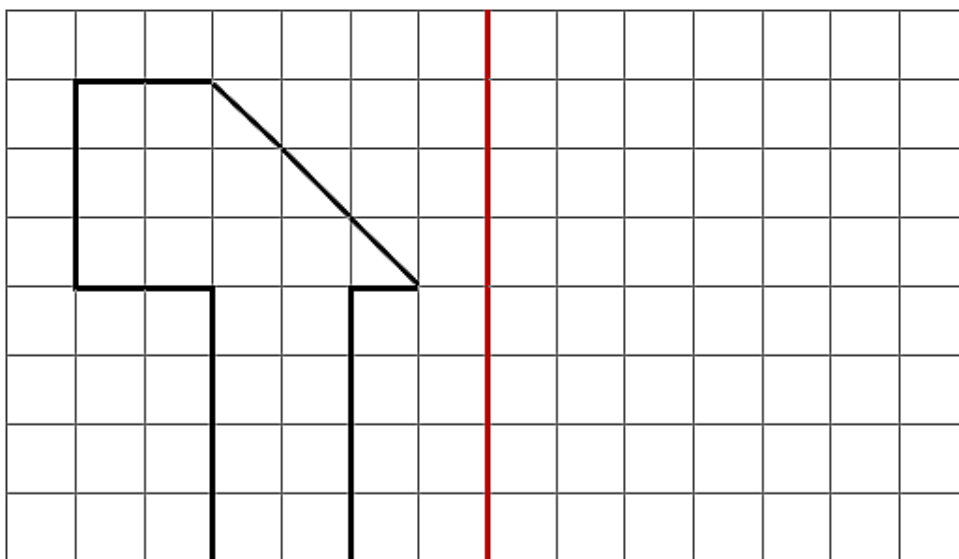
Une figure peut avoir 0,1 ou plusieurs axes de symétrie.

A toi de tracer la figure symétrique :

Trouve et trace en rouge les axes de symétrie :



Trace la figure symétrique par rapport à l'axe rouge:



3) Calcul mental

CHRONOMATH 12



1 $18 + 9 = \dots$

11 $207 - 3 = \dots$

21 $2840 + 20 = \dots$

2 $17 + 9 = \dots$

12 $139 - 4 = \dots$

22 $3562 + 20 = \dots$

3 $16 + 17 = \dots$

13 $211 - 5 = \dots$

23 $7105 + 20 = \dots$

4 $27 + 15 = \dots$

14 $1485 - 6 = \dots$

24 $4860 - 20 = \dots$

5 $26 + 26 = \dots$

15 $9001 - 2 = \dots$

25 $7365 - 25 = \dots$

6 Moitié de 30 : ...

16 $93 - 9 = \dots$

26 $55 \times 10 = \dots$

7 Moitié de 70 : ...

17 $785 - 9 = \dots$

27 $13 \times 100 = \dots$

8 Moitié de 500 : ...

18 $1425 - 9 = \dots$

28 $24 \times 20 = \dots$

9 Moitié de 1400 : ...

19 $4521 - 11 = \dots$

29 $4 \times 5 \times 7 = \dots$

10 Moitié de 510 : ...

20 $7028 - 11 = \dots$

30 $7 \times 9 \times 5 \times 2 = \dots$

SCORE :

CE2

4) Carte au trésor

+



Carte au trésor

1. Trace le segment [BF]. Trace son milieu et appelle-le M.
2. Trace le segment [BG].
3. Trace le cercle de centre M et de rayon 5 cm. Il coupe le segment [BG]. Il y a une ville juste à côté de cet endroit et à l'intérieur du cercle. C'est là que se trouve le trésor.

Quelle est cette ville ?

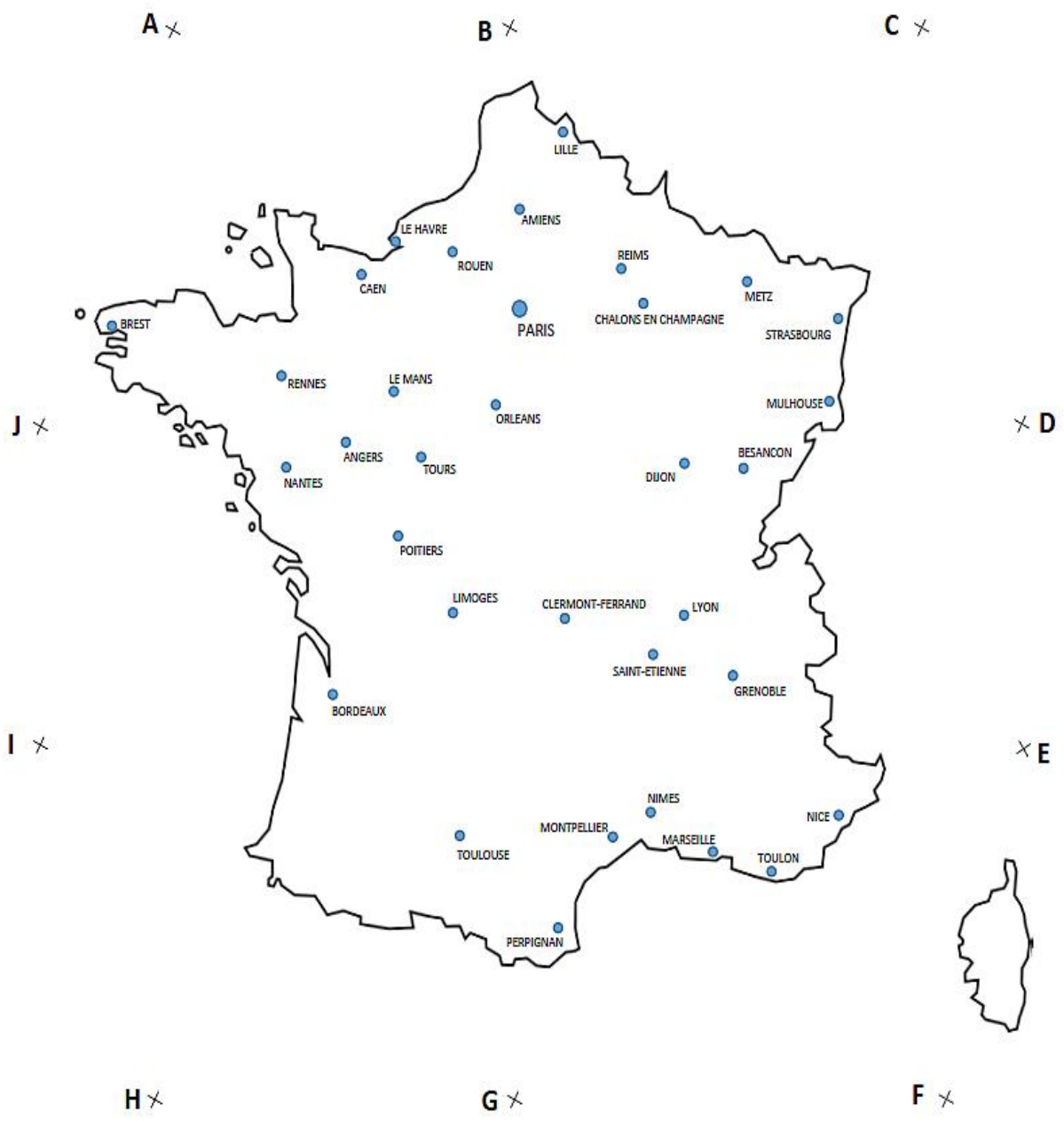
+



Carte au trésor

1. Trace les segments [HD] et [AF]. Les deux segments que tu viens de tracer se croisent en un nouveau point que tu appelles O.
2. Trace le segment [ID]. Il coupe le segment [AF] en P.
3. Trace les segments [CG] et [JE]. Les deux segments que tu viens de tracer se croisent en un nouveau point que tu appelles Q.
4. Trace le triangle OPQ. Dans ce triangle, se trouve une ville. C'est là que se trouve le trésor.

Quelle est cette ville ?



Vendredi 19 Juin

Français

1) Grammaire

A- Les pronoms personnels sujets

Remplace les groupes nominaux soulignés par : il, elle, nous, ils, elles. Puis écris les nouvelles phrases sur ton cahier.

Ma sœur et moi sommes allées à la piscine. Ma sœur avait oublié son bonnet.

Le maître nageur était furieux. A la piscine, les bonnets sont obligatoires.

Après le bain, nos serviettes étaient mouillées. Nos habits avaient disparu.

Sur ton cahier, récris ces phrases en remplaçant les groupes sujets soulignés par des pronoms personnels.

a. Aujourd'hui, les enfants mangent tous à la cantine.

b. Ma voisine prépare les meilleurs gâteaux du quartier !

c. D'habitude Marine et ses amis font leurs devoirs à la garderie.

d. Fatou et toi irez au supermarché demain soir, après l'école.

Sur ton cahier, récris ces phrases en remplaçant les pronoms personnels soulignés par d'autres groupes sujets.

a. Nous n'aimons pas du tout jouer au football.

b. Ils termineront leurs exercices demain matin.

c. Vous avez une faim de loup ce soir !

d. En ce moment, il tape le texte de son exposé à l'ordinateur.

B- L'adjectif

1. Souligne les adjectifs dans ces groupes nominaux. Fais une flèche qui relie chaque adjectif au nom qu'il qualifie.

la lune ronde et blonde - une étoile filante - un chaud soleil - des nuages sombres et menaçants - une fine pluie glaciale - un agréable petit vent - une journée ensoleillée - une bise fraîche

2. Entoure les adjectifs.

Un jour d'été, un petit rat qui vivait dans un joli nid, invita un de ses lointains cousins, qui habitait la ville voisine, à venir passer une journée entière chez lui.

Le rat des villes admira les beaux épis dorés et les coquelicots rouges, mais il trouva le dîner un peu maigre.

A quelques temps de là, le rat des champs partit pour la grande ville. Il espérait y découvrir une vie étonnante, de nouveaux amis et surtout une délicieuse nourriture.

3. Colorie les noms en bleu, les adjectifs en orange.

Pour faire une bonne tarte, il faut de grosses pommes rouges.

La fée Margot se demande où elle a mis sa baguette magique.

Ma maison a de beaux volets bleus et le vaste jardin est rempli de fleurs multicolores.

Un gros chat gris s'avance vers la petite souris tremblante.

2) Orthographe

1. Complète les phrases avec est ou et .

Le médecin prend mon pouls ma température. Antoine l'ainé de la famille.

Il puni car il s'..... moqué d'un camarade. Marina arrivée à l'aéroport

elle a pris le bus pour rentrer chez elle. Pauline Lise ont une robe rouge

verte. Cet arbre immense il fait de l'ombre dans notre jardin. Ma sœur

mon cousin ont vu la Tour Eiffel qui à Paris. La baleine un mammifère,

comme le chien l'ours. Il n'..... pas content parce que son frère sa sœur

sont partis sans lui. Son pantalon bleu trop grand.

2. Complète ce texte avec est ou et .

Cendrillon l'héroïne d'un conte merveilleux. Sa mère morte la nouvelle

femme de son père très méchante. Avec ses deux filles, elle tourmente

Cendrillon la malmène. La pauvre fille malheureuse elle pleure souvent.

3. Sur ton cahier, recopie ce texte en complétant avec est ou et .

La France riche de nombreux vestiges de la préhistoire : des outils en pierre

des ossements, des traces de campements de foyers, des tombes, des

sculptures des peintures. La grotte de Lascaux, en Dordogne, la plus

richement décorée. Tous ces vestiges prouvent que la France habitée par l'homme

depuis très longtemps.

3) Écriture : Nous allons notamment réviser les majuscules les plus difficiles

ℒ																			
ℒ																			
∞																			
∞																			
lynx																			
cylophane																			

4) Lecture

Le cinéma



La statuette des Oscars

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art » .

DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet.

A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976).

Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.



LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

Coche les cases qui correspondent à des informations données par le texte.

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

- On y apprend que les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde entier pour leur fantastique invention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la première fois une représentation de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considérable.
- On y apprend que Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma : le dessin animé. A partir d'images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crée l'illusion de mouvement et les spectateurs n'y voient que du feu.
- On y apprend que l'invention des frères Lumière a connu un développement considérable, passant d'une simple attraction de foire au rang de divertissement populaire numéro 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète permettant au spectateur de vivre des aventures dans leur fauteuil.
- On y apprend que le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors naturels et qu'il a reçu 11 Oscars en récompense : meilleur scénario, meilleur décor Son réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique.

Vendredi 19 Juin

Mathématiques

1) Corrige le travail de jeudi:

Réponses des cartes au trésor :

- le premier trésor se trouve à Orléans.
- le deuxième trésor se trouve à St Étienne.

CHRONOMATH 12 : réponse

1	27	11	204	21	2 860
2	26	12	135	22	3 582
3	33	13	206	23	7 125
4	42	14	1 479	24	4 840
5	52	15	8 999	25	7 340
6	15	16	96	26	550
7	35	17	776	27	1 300
8	250	18	1 416	28	480
9	700	19	4 510	29	140
10	255	20	7 017	30	630

2) Activités ritualisées

Fais la fleur des nombres (pochette orange) des nombres suivants :

- 5 603
- 9 431
- 6 010
- 3 772
- 4 893

3) Calcul mental

A- $27 - 5 =$ $39 - 8 =$ $96 - 2 =$ $78 - 9 =$ $96 - 7 =$ $81 - 3 =$

B- $6\ 237 + 20 =$ $5\ 478 - 20 =$ $7\ 440 + 20 =$
 $3\ 626 - 20 =$ $7\ 612 - 20 =$ $3\ 001 + 20 =$

C- Les doubles et les moitiés

Calcule les doubles suivants :

$12 + 12 =$ $16 + 16 =$ $15 + 15 =$ $25 + 25 =$ $17 + 17 =$

Quel est le double de 19 ?

Quel est le double de 35 ?

Quel est le double de 75 ?

Quelle est la moitié de 100 ?

Quelle est la moitié de 50 ?

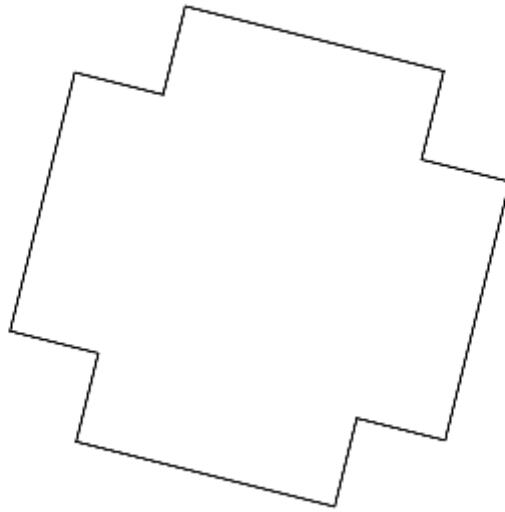
Quelle est la moitié de 10 ?

Quelle est la moitié de 30 ?

Pour te corriger tu peux prendre ton cahier rouge et une calculatrice !

4) La symétrie

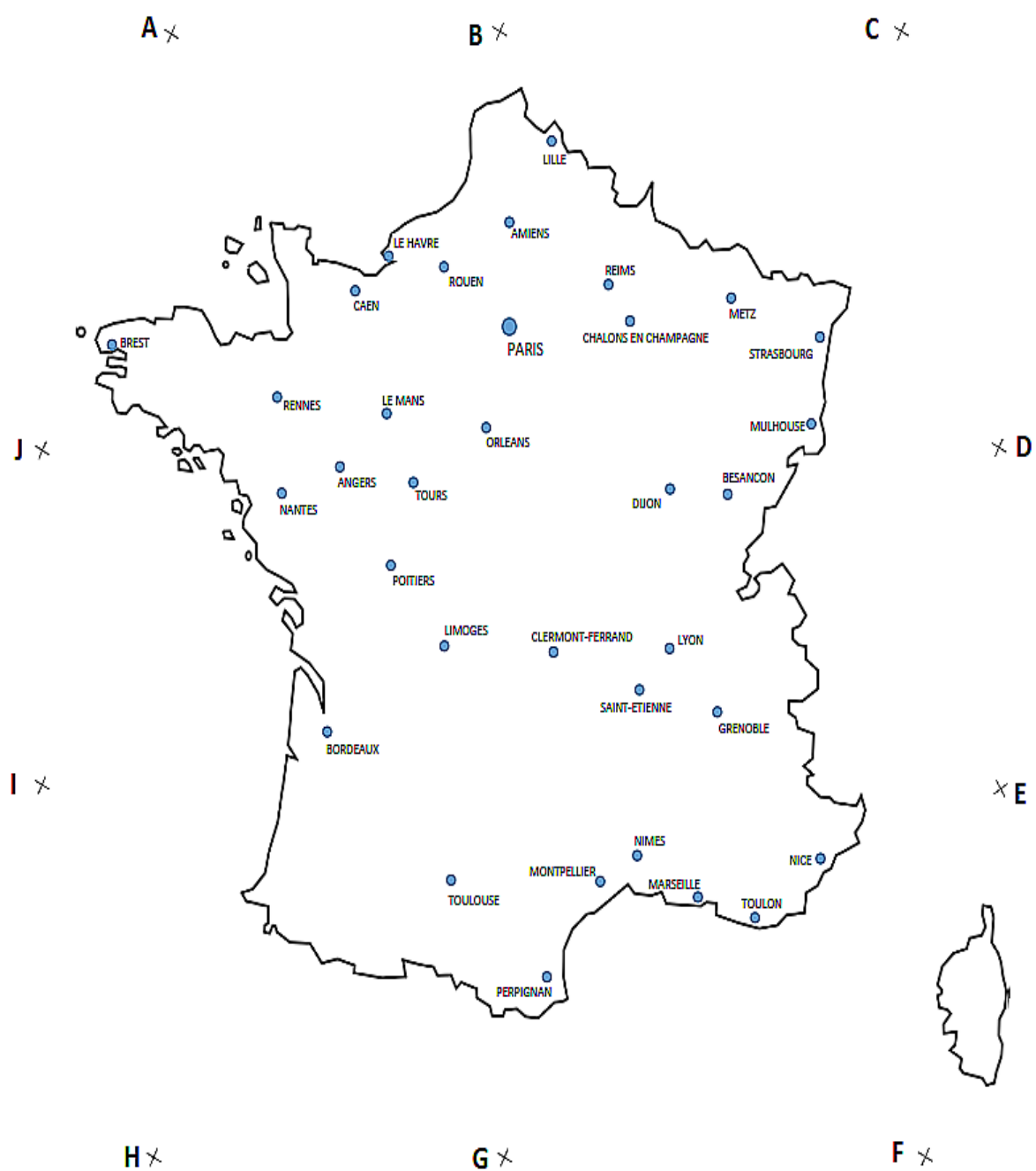
Trouve et trace en rouge les axes de symétrie :



5) La carte au trésor

1. Trace le segment [BF] et trace le segment [HC].
2. Les deux segments que tu viens de tracer se croisent en un nouveau point que tu appelles W.
3. Trace le segment [AW] et trace le segment [BG].
Ils se coupent près d'une grande ville.
C'est là que se trouve le trésor.

Quelle est cette ville ?



Le trésor se trouve dans la capitale de la France !