La comptine du lavage des mains

Frotte tes doigts

Frotte le dessus de

tes mains

Mouille tes mains et mets du savon dans ta paume



il y a des nuages

Frotte tes paumes entre elles

Le serpent glisse sur le sol

entrelacés

Le hérisson sort ses piquants

L'ours se frotte contre l'arbre

Le ver de terre gigotte dans son trou



Frotte tes pouces

La poule picore des graines

Frotte tes ongles dans la paume de ta main

> Le koala s'accroche à sa branche



Frotte tes poignets

le soleil revient Après la pluie,

et sèche tes mains Rince

les gestes à retenir





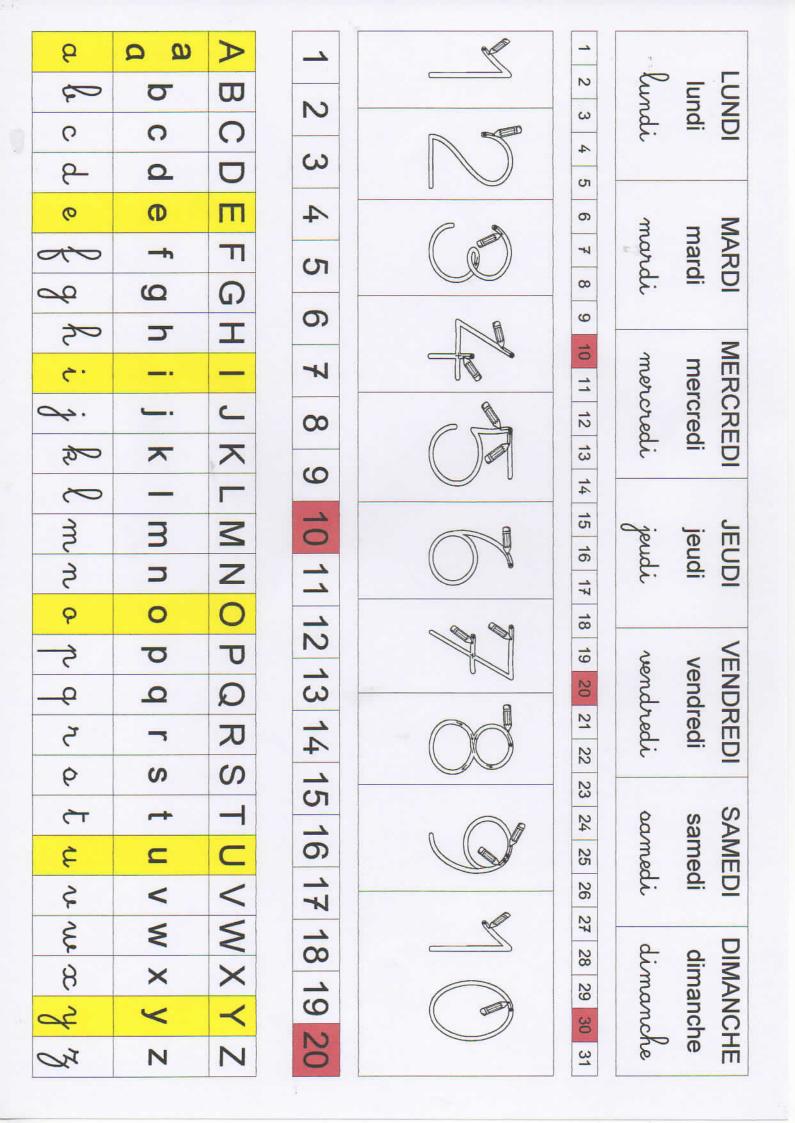






Od'artitle

Pour me protéger et protéger les autres!



Le son i

La semaine de la souris

Christina Dorner

Le lundi
elle sort de son lit
Le mardi
elle sort avec la fourmi
Le mercredi
elle fait de la magie
Le jeudi
elle lit à la librairie
Le vendredi
elle mange des sushi
Le samedi
elle fait de la pâtisserie
Et le dimanche,
elle est dans son lit
jusqu'au lundi!

Le son u

La tortue farfelue

Christina Dorner

Une tortue qui danse en tutu C'est farfelu! Une tortue qui danse en tutu en haut d'une grue C'est encore plus inattendu! Mais une tortue qui danse en tut en haut d'une grue dans une rue d'Honolulu Ca, on ne l'a jamais vu! 1 séance par étape

GROUPE-CLASSE COIN REGROUPEMENT

Identifier un phonèmevoyelle dans un mot



199

LES PHONÈMES I [i] ET U [y]

MATÉRIEL

- ► ÉTAPE 1 Les phonèmes stylisés I [i] et U [y] agrandis (matériel page 197).
- ► ÉTAPE 2
 - Les plateaux du JEU DE LA TORTUE et du JEU DU LIT agrandis à 200% (matériel page 200).
 - Les mots-images agrandis à 200% (matériel page 201).

2 DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 DÉCOUVERTE DES PHONÈMES I [i] ET U [y]

- ► Expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir aujourd'hui les sons I [i] et U [v].
- ▶ Les élèves vont dans un premier temps chanter les sons. L'enseignant montrera bien la forme de la bouche lorsque ces sons sont prononcés.
- ▶ Les élèves peuvent alors rechercher ces phonèmes dans des mots connus et dans les prénoms de la classe.

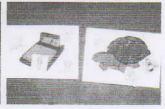
ÉTAPE 2 JEUX DE LA TORTUE ET DU LIT

- ▶ Placer dans un sac des mots-images. Certains contiennent le phonème I [i] et d'autres le phonème U [y]. Les élèves nomment les mots-images.
- ▶ Montrer aux élèves les plateaux du JEU DE LA TORTUE et du JEU LIT (matériel page 200).
- À tour de rôle, les élèves piochent un mot-image (matériel page 201) dans le sac et le placent sur la tortue s'ils entendent le son U [y], sur le lit s'ils entendent le son I [i].









3 DIFFÉRENCIATION

▶ Insister sur la forme de la bouche pour les enfants qui auraient du mal à entendre les sons: pour le son I [i] on voit les dents alors que pour le son U [y] les lèvres se touchent.



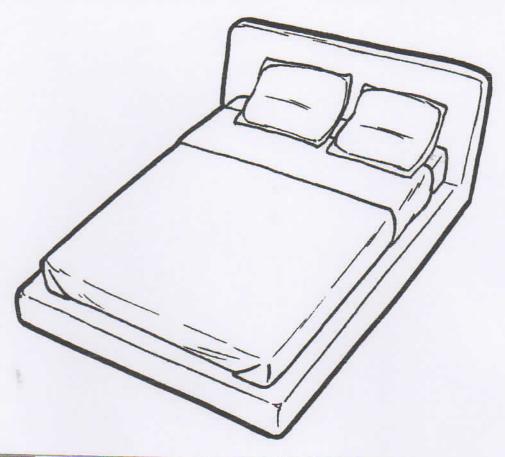
Il est possible de jouer à un petit jeu rapide pour que les élèves s'entraînent à distinguer ces 2 phonèmes. Donner à chaque élève 2 cartes: une avec le phonème I [i] et l'autre avec le U [y]. Donner un mot en fonction du phonème entendu. Ils lèveront soit la carte avec le phonème I [i], soit celle avec le phonème U [y]. Mots: tortue, laitue, jupe, tutu, jument, souris, mamie, fourmi, stylo, licorne, plis...

200

MATÉRIEL

A4 F A2 200%

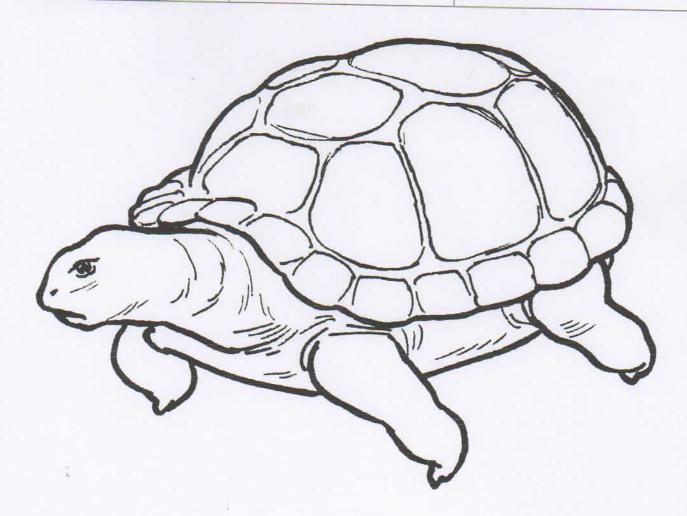
JEU DU LIT



MATÉRIEL

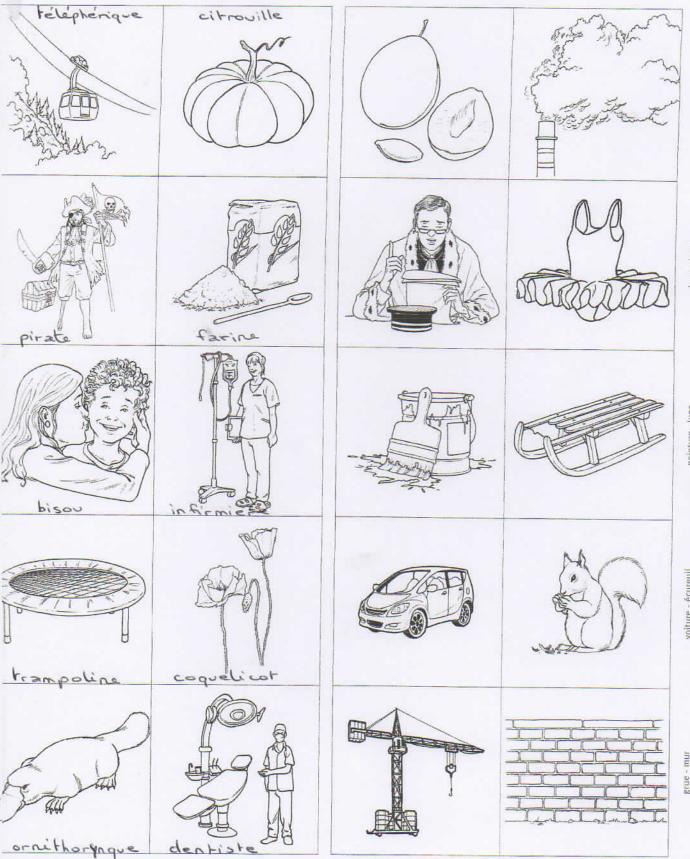
A4 ► A2 200 %

JEU DE LA TORTUE

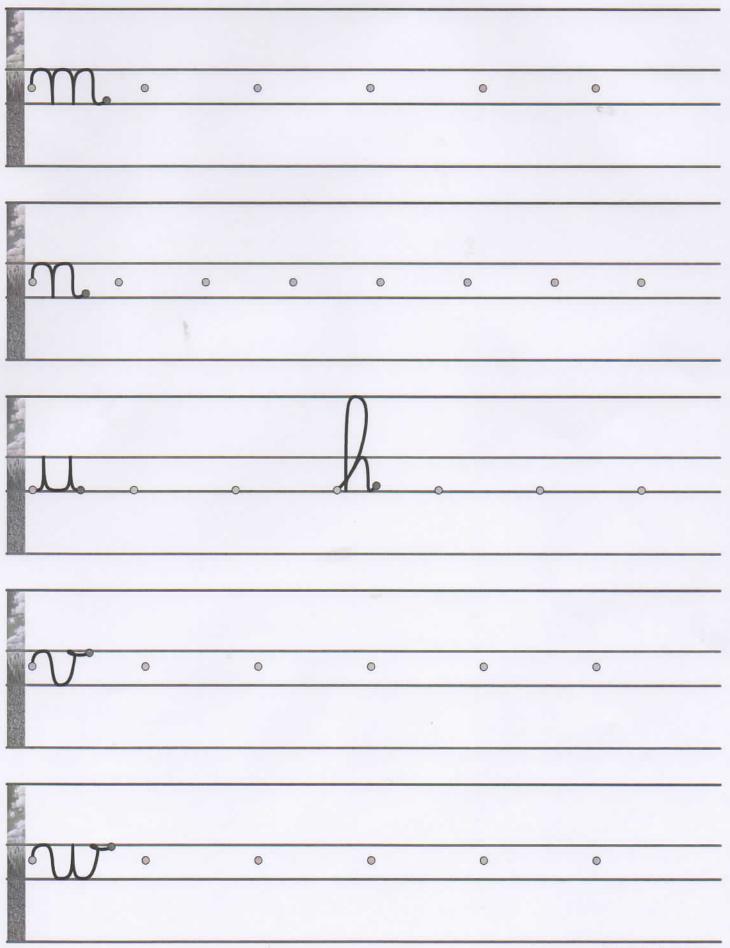


PHONÈME [i]





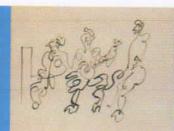
PONTS ENDROIT / ENVERS



POSTER 37

Cheval et son dresseur (1920)
Pablo Picasso (1881-1973)
Mine de plomb, 21.5 x 27.1 cm.
Musée Picasso, Paris.
© Succession Picasso 2017
Crédit photo RMN-Grand Palais
sée Picasso de Paris) / Michèle Bellot





POSTER 38

Étude pour la couverture de la partition de «Ragtime» d'Igor Stravinsky: trois musiciens (1919) Pablo Picasso (1881-1973) Gouache, 19,7 x 26 cm. Musée Picasso, Paris.

Succession Picasso - Gestion droit d'auteur Crédit photo RMN-Grand Palais (musée Picasso de Paris) / Thierry Le Mage

ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE DE 6 À 8 ÉLÈVES Plan horizontal 15 minutes

Matériel

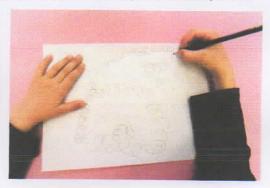
★ Des feuilles de brouillon.
 ★ Un crayon à papier par élève.

PEXPERIMENTE Dessiner avec des boucles sans lever le crayon

- Rappeler la séance précédente. Demander aux élèves de choisir des éléments et de les dessiner à l'aide de boucles en essayant de ne pas lever le crayon.
- Chacun explique sa procédure lors d'une mise en commun.
- Pour les aider, il est possible de leur demander de dessiner d'abord les éléments avec un crayon à papier sans appuyer afin que le tracé soit léger et de tracer ensuite des boucles le long de leur dessin. Leur montrer un exemple.
- ▶ Les boucles peuvent être ascendantes ou descendantes, il peut aussi s'agir de doubles cycloïdes.







DIFFÉRENCIATION Imposer aux élèves les moins performants des éléments simples à dessiner un arbre par exemple. Leur rappeler qu'ils ont le droit de repasser sur certaines lignes déjà tracées.

ACTIVITÉ AUTONOME DE 6 À 8 ÉLÈVES Plan horizontal 15 minutes

Matériel

 ★ Une blouse par élève.
 ★ Une feuille cartonnée blanche de format A4 par élève.
 ★ Des gros pinceaux.

★ Un feutre qui ne fonctionne plus par élève.

* De la peinture aquarelle.

★ Des pots contenant de l'eau.

★ De l'encre de Chine.

* Un crayon à papier par élève.

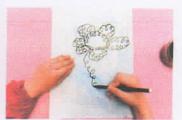
JE DESSINE Dessiner avec des boucles



- Les élèves réalisent un fond monochrome à l'aquarelle. Pour cela, ils mouillent leur pinceau dans le pot d'eau et le frottent sur le galet de peinture. Ils réitèrent l'opération jusqu'à ce que la feuille soit remplie.
- Ils mouillent ensuite le feutre dans l'encre de Chine pour dessiner une grande fleur. Ils peuvent d'abord la dessiner au crayon à papier sans appuyer puis suivre le tracé en formant une ligne de boucles.
- Insister sur le fait qu'ils doivent essayer de ne pas lever le feutre.







Ce dessin peut être encadré par les bandes réalisées lors de l'activité page 159.



LANGAGE

Nommer les actions: je choisis, je dessine, je décris, j'observe.

Lexique Verbes: observer, dessiner, décrire, observer. Noms: dessin, boucle, arlequin, jongleur, musicien.

Adjectif: lié. Indicateurs spatiaux: au-dessus, en dessous, sur, autour.