

Les P'tites poules, la Bête et le Chevalier

1

Au poulailler, c'est la **famine** !
Plus le **moindre** grain de blé à picorer.

Papas et mamans poules sont partis à la recherche de quelques **épis** oubliés dans les champs par les **paysans**.

Pédro le cormoran **veille** sur les enfants.

En attendant le retour de leur parents, les p'tites poules, **affamées**, se préparent à partager un grain **d'avoine** tout **moisi** trouvé dans la poussière.



2

Et c'est parti ! Avec calme, les p'tites poules tentent de casser la graine.

Mais **consternation** ! C'est une invitée surprise qui s'empare de la délicieuse **frandise**.

Alors que Carmen et Carmélito tentent de récupérer la graine, les p'tites poules se mettent à pleurer.

-On va tous mourir de faim !



3

C'en est trop pour Coquenpâte qui dit à ses copains :

-Les amis ! Moi, je sais où trouver du blé. Suivez-moi ! Partons à la **quête** du grain !



« Que faire ? Se demande la petite Carmen. Suivre les copains ou attendre **sagement** le retour des parents ? »

1

Oh, oh ! Il va y avoir de l'orage dit leur ami Bélino. Vous entendez ces grondements ?

-Non, c'est mon ventre qui fait d'affreux gargouillis. Carmen, ma sœur, ne vois-tu rien venir ?

-Je vois... Je vois un coq et des poules qui s'avancent. Youpiiii ! Nos parents rentrent au poulailler !



2

Hélas, la joie est de courte durée. C'est le vieux Caruso et sa famille qui fuient la région.

-Notre ferme a été pillée, leur raconte-t-il. On nous a dérobé nos réserves de blé. C'est terrible.

-Avez-vous vu mon papa et ma maman ? demande Carmen.

-La dernière fois que je les ai vus, tes parents se dirigeaient vers l'auberge du Coq Hardi.



1

Pitikok et Carméla, accompagnés de l'antenne Coquette, marchent depuis plusieurs heures maintenant, sans avoir rien trouvé à manger !
-Quelle désolation ! Dit Carméla. Les champs de blé sont dévastés. Que s'est-il passé ici ?
Soudain, une voix jaillie de nulle part les interrompt.



2

-Crêtemolle ? S'étonne Pitikok. Que fais-tu caché dans ces guenilles, mon pauvre vieux ?!
-Chuuut à la fin ! La bête n'est pas très loin...
-De quelle bête parles-tu ?
-Mais de la créature gigantesque qui traîne dans la région ! Répond Crêtemolle en tremblant de toutes ses plumes. Un monstre qui répand la terreur en pillant les poulaillers, les champs et les greniers à blé !
-Maintenant, tous les trois, filez ! Vous allez nous faire repérer par la bête !

3

Les mauvaises nouvelles données par le vieux Caruso ont inquiété Carmen et Carmélito.

Avec Bélino, ils ont décidé d'aller à la rencontre de leurs parents. Les voici en vu de l'auberge du Coq Hardi.



1

Lorsqu'ils **pénètrent** dans l'auberge, une voix **apeurée** sort du fond d'une **marmite** :

-Refermez vite la porte !

-Hi, hi ! Vous jouez à cache-cache, monsieur Hardi ? Demande Béline.

-C'est bien le moment de **plaisanter** ! J'ai vu une bête ! Dit Coq Hardi. À quelques pas de moi ! Une créature des enfers, mi-coq, mi-serpent.

-Pourquoi nous racontez-vous ces **sornettes**, m'sieur Hardi ? Demande Carmen. C'est pas rigolo !



2

- C'est la vérité ! Seul le chant du coq peut **terrasser** l'horrible créature. Si elle l'entend, elle meurt sur le champ ! Mais aucun coq n'y est jamais **parvenu** ! La bête les a toujours **foudroyés** avant qu'ils n'aient pu crier « cocorico ! ».

-Et nos parents ? S'inquiète Carmélito.

-Ils sont en route pour le château. Là où se cache la bête !

3

Les **vallants** petits poulets, partis depuis une heure à la quête du grain, arrivent eux aussi en vue du château. Ils ignorent tout du danger qui les menace !

-Quelle **splendeur** ! Ca, c'est du poulailler !

- Seuls ceux qui ont du blé peuvent s'offrir de telles **demeures**. Nous touchons au but ! Allons-y ! les encourage Coquenpâte.

-**Empruntons** ce charmant petit chemin fleuri...

-Bizarre ! Le sol est humide et **visqueux**...

-Ce n'est pas un **sentier**, mais...



1

Quelques instants plus tard, c'est au tour de Béline, Carmen et Carmélito de **contempler l'antre** de la bête...
Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos deux p'tites poules.

- Hé ! Attendez-moi !
- Soudain, Carmen pousse un grand cri de joie. Elle vient de reconnaître ses copains.



- Ca alors ! Regardez qui nous attend là-bas !
- Coquenpâte, Coqsix et Molédecoq ! s'écrie Carmélito.

2

Mais le spectacle qu'ils découvrent en s'approchant les **saisit d'effroi**.
Leurs trois malheureux amis sont comme **statuflés** dans la glace.
Carmen a beau leur parler et Carmélito les secouer, ils restent **désespérément immobiles**.

- Dites-nous quelque chose, **supplie** la petite poulette.
- C'est dingue ! fait Béline. On voit au travers et, quand on toque dessus, ils font klink-klunk !

- Ils ont peut être pris un petit coup de froid, **suggère** Carmélito.
- Non ! S'exclame Carmen. Ils sont en cristal !
- Mais qui est assez méchant pour leur avoir fait ça ?

- Derrière eux, une voix de **ferraille** résonne :
- Moi, je sais !



3

- Mon nom est Lancelot du Lac ! Chevalier de la table ronde. Le monstre qui a **crystallisé** vos amis est un basilic. Cette créature maléfique à la **capacité** de cracher son **venin** par les yeux. Quiconque a le malheur de croiser son regard est **pétrifié** à jamais... Mais moi, grâce à mon **heaume**, je ne crains rien !

- Cette sale bête existe pour de vrai, **messire** Lancelot ?
- Le basilic est **engendré** dans un œuf, pondu par un coq et **couvé** par un crapaud...
- Carmélito est soudain très inquiet.



1

Un œuf de coq ? Et si les gargouillis que fait son ventre depuis des jours, c'était ça ? Un œuf qui voudrait sortir ??? Maman !!!

- Seigneur Lancelot ? Avez-vous déjà rencontré un basilic ?

- Oui, une fois. Sur un **château** de la **basilique** de Vézelay. Eh bien, même en pierre, il était **terrifiant** !

- Chevalier Lancelot ? Avez-vous le pouvoir de sauver nos copains ? demande Carmélito.

- Sois rassuré. Dès que j'aurai vaincu le basilic, ils retrouveront la vie comme par **enchantement**. Allez, montez ! Vous allez voir comment se bat un chevalier de la Table ronde.



2

-Nom d'une poule verte ! s'écrie soudain Carmélito.

Je sais comment se protéger du regard de feu du basilic. Je retourne au poulailler chercher l'objet qui va nous aider à vaincre la bête !

Attendez-moi sur le **pont-levis** ! Je reviens...

« Un objet ? Quel objet ? » se demande Carmen.



3

Arrivés à la porte du château...

-Enfer et crotte de poule ! Tantine Coquette...

Cristallisée !

-Monstre ! Tu as osé l'attaquer à ma tantine ! Je te préviens, basilic ! Si tu as touché une seule plume de mes parents, je te transforme en **paillason** !



1

-Hé ! Vous ne voulez pas qu'on attende Carmélito ? Chevalier Lancelot, revenez ! Carmen ! reste !

Lorsqu'elle arrive dans la **vaste** salle du **donjon**, son petit cœur de poulette s'arrête. Ses parents sont là !

Mais pour leur grand malheur, Pitikok et Carméla ont eux aussi croisé le regard **venimeux** du basilic. Son papa n'a pas eu le temps de pousser son fameux **COCORICOOOO** !

La bête les a changés en statues de cristal !



2

Pendant que Lancelot du Lac **inspecte** la pièce, Béline **tente** de **réconforter** son amie Carmen. Soudain, voilà que la salle **s'assombrit**... Béline lève les yeux et sent la laine se dresser sur son dos.

En un éclair, le chevalier de la Table ronde **brandit** sa lourde épée à double tranchant. Aussitôt, le basilic, d'un regard, le pétrifie.

Il en faut plus pour décourager le poulette, qui s'empare de l'arme.

-Tremble, **mocheté** ! Je suis Carmen, fille de Pitikok ! Je vais te **hacher menu**...



3

Hélas, la **témérité** ne suffit pas ! Un seul coup d'œil et c'en est fini. Le petit poulet rose est de retour au château.

-Carmélito ! Carmélito ! C'est **épouvantable** ! s'écrie Béline dans tous ses états.

-Le... ba... ba... Le basilic s'en est pris à tes parents et à ta petite sœur... il a même **dessoudé** le chevalier ! Poursuit-il en voulant entraîner son ami vers la sortie.



-Les minutes de cette **brute** sont comptées, répond calmement Carmélito.

-Ce pauvre poulet n'a plus toute sa tête ! Se récrie le petit bélier apeuré.

-Non, non, je ne suis pas zinzin ! Regarde ! Grâce à ça, j'ai toute mes chances.

-Je les reconnais ! Ce sont les lunettes de Céleste. La petite poule verte !!! se souvient Béline.



1

-Je t'attendais, mal peigné !

Le Basilic **décoche** un premier rayon qui **illumine** la cour du château, mais reste sans effet sur le petit poulet.

La bête, surprise qu'on lui **résiste**, jette sur lui un nouveau jet de feu qui n'a pas plus d'effet que le **précédent**.

-Même pas mal !

-Et maintenant, je vais te chanter un petit **air**, lance Carmélito en plantant droit ses yeux dans ceux du basilic.



2

Dès les premières notes, la créature se met à **gonfler**, à **enfler**, puis elle éclate comme une **vulgaire** châtaigne. Aussitôt, les sept poules de cristal retrouvent leur belle **apparence**... Seul Lancelot a encore un peu l'air **embrumé** :

- Comment je m'appelle, moi, déjà ?

Euh...lancelot ? Non ! Blanche L'eau ?

Euh...Change L'eau ? Oui, c'est ça !

Change L'eau du Lac !

Puis, ce sont les **chaleureuses retrouvailles** : toute la famille est de nouveau réunie.

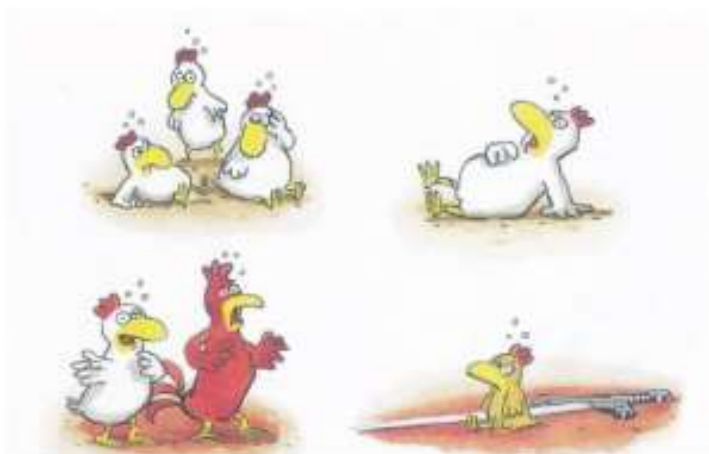
- Papa !

- Maman !

- Tantine !

- Mes tout-petits !

- Bêêêêêê !



3

Carmen **contemple** les **restes** de la bête qui flottent dans les **douves** du château.

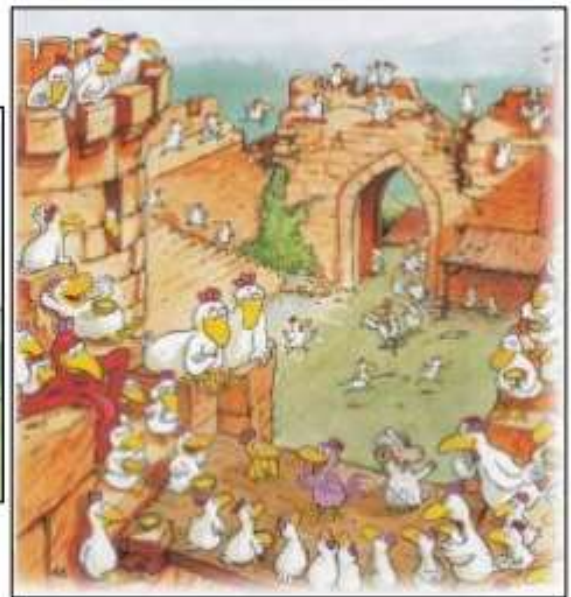
- Il est fort mon frère ! Dit-elle d'une voix pleine **d'admiration**.

Les **réserves** de grain découvertes dans le grenier vont mettre un **terme** à la famine. Tout le monde a le sourire. De **toutes parts**, on **accourt**, et le héros du jour est admiré, embrassé, **félicité**. Pour fêter **dignement l'événement**, Pédro le cormoran s'est mis aux **fourneaux**. Afin de **régaler** petits et grands, il a mis les petits plats dans les grands...

- C'est prêt ! A table, tout le monde !

- Miaaam ! Ou'est-ce que tu nous as préparé de bon ? Demandent en chœur les petites poules qui accourent joyeusement.

- DES PATES AU BASILIC !!



Conjugaison:

Conjugue au présent :

Mon chat _____ (être) souvent sur le sofa .

Elles _____ (avoir) bu trop de jus de fruits.

Nous _____ (aller) au cinéma pendant les vacances.

Tu _____ (avoir) de la chance.

Les hirondelles _____ (aller) vers les pays chauds.

Maman _____ (avoir) une belle robe.

Je _____ (être) vraiment heureux.

Vous _____ (aller) à vive allure.

Je _____ (aller) finir mes devoirs.

Le gardien _____ (garder) le musée toute la nuit.

Nous _____ (jongler) pour la fête de l'école.

Je _____ (grimper) tout en haut de cette corde.

Les poissons _____ (changer) bientôt d'aquarium.

Lisa _____ (se coiffer) devant la glace.

Tu _____ (terminer) tes devoirs tout à l'heure.

Vous _____ (sauter) dans les flaques.

Mes cousines _____ (déménager) bientôt.

Mes dents de lait _____ (tomber) rapidement.

Elle _____ (regarder) la télévision.

Nous _____ (acheter) des sandwiches.

L'ordinateur _____ (redémarrer) bientôt.

Conjugué à l'imparfait :

Le gardien _____ (garder) le musée toute la nuit.

Nous _____ (jongler) pour la fête de l'école.

Je _____ (grimper) tout en haut de cette corde.

Lisa _____ (se coiffer) devant la glace.

Tu _____ (terminer) tes devoirs.

Vous _____ (sauter) dans les flaques.

Elle _____ (regarder) la télévision.

Nous _____ (acheter) des sandwiches.

Les hirondelles _____ (aller) vers les pays chauds.

Elles _____ (avoir) juste le temps d'arriver.

Nous _____ (aller) au cinéma pendant les vacances.

Tu _____ (avoir) peut-être de la chance.

Maman _____ (avoir) une belle tenue de fête.

Je _____ (être) vraiment heureux.

Vous _____ (aller) à vive allure.

Ces voitures _____ (avoir) une belle carrosserie.

La fête _____ (être) très chouette.

Conjugué au futur :

Le facteur _____ (aller) distribuer le courrier.

Ils _____ (avoir) mis des chaussettes.

Tu _____ (aller) à la plage jeudi.

Nous _____ (avoir) un petit frère.

Les pommes de terre _____ (être) cuites.

Ces chiens _____ (avoir) un beau collier.

Vous _____ (être) dans le verger de grand-père.

J' _____ (aller) manger un hamburger.

Nous _____ (aller) pique-niquer en forêt.

Je _____ (être) en forme pour le sport.

Mes poupées _____ (avoir) de belles robes.

Le renard _____ (être) à l'abri dans son terrier.

La maîtresse _____ (effacer) le tableau noir.

Nous _____ (bercer) le bébé s'il pleure.

Je _____ (dessiner) un beau cheval pour maman.

Lucie _____ (conjuguer) le verbe boudier.

Juliette _____ (boudier) sûrement ce soir.

Tu _____ (crier) après le chien.

Vous _____ (distribuer) les fiches de lecture.

Les garçons _____ (fermer) la boîte de jeux.

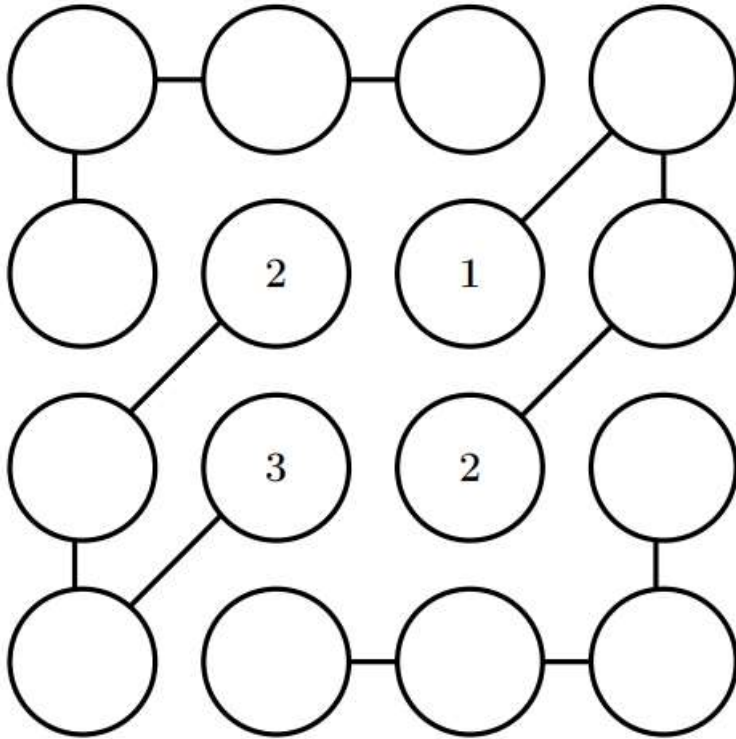
Le facteur _____ (distribuer) le courrier.

Elle _____ (nager) dans la piscine.

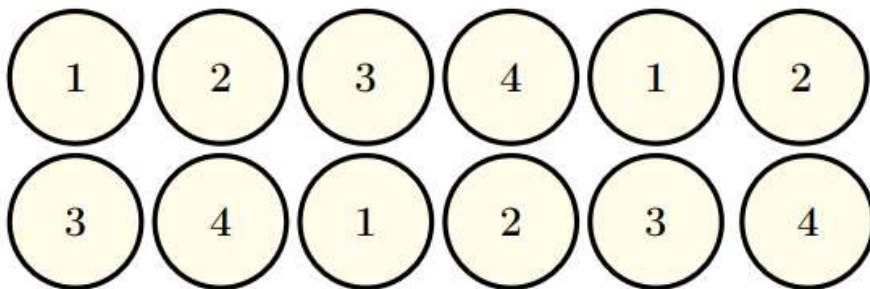
Mathématiques :

Strimko (2)

Place les 3 jetons « 1 », les 3 jetons « 2 », les 3 jetons « 3 » et les 3 jetons « 4 » pour que les 4 nombres apparaissent une et une seule fois par ligne, par colonne et par chaîne.



Jetons pour le défi 4



Vous pouvez continuer les fiches dans le mini-fichier MHM :

LE NOMBRE JUSTE / TOUT-EN-ROND / PYRAMIDE / PROBLEMES (1 ET 2) / REPRO / LE MIROIR / LE PETIT SUDOKU

Et continuer de vous entraînez sur les sites déjà vus :

https://www.jeuxpedago.com/index_c.php

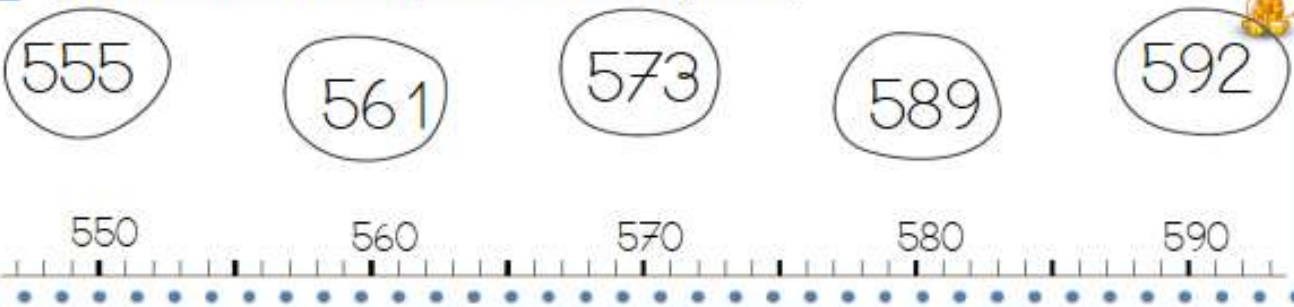
<https://www.logicieleducatif.fr/indexce1.php>

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

Encadrer un nombre



1 Relie les nombres à leur place sur la droite graduée



2 Complète en t'aidant de l'exercice 1 :

Dizaine avant	nombre	Dizaine après
	555	
	561	
	573	
	589	
	592	

3 Relie les nombres à leur place sur la droite graduée



4 Complète en t'aidant de l'exercice 3 :

Centaine avant	nombre	Centaine après
	250	
	380	
	490	
	570	
	690	



1 Complète le tableau:

nombre précédent	nombre	nombre suivant
45 621	45 622	45 623
	98 751	
	78 456	
99 559		
		74 562
	20 000	
16 569		
	26 154	
	45 632	
	79 859	
		95 642
25 149		
29 999		
	40 000	

Nombres et quantités : de 0 à 199 999



1 Encadre le nombre avec les nombres de ton choix:

..... 152 312

..... 125 254

..... 156 985

..... 146 483

..... 165 859

..... 102 202

2 Ecris les nombres dans l'ordre croissant, du plus petit au plus grand:

156 852 - 164 785 - 125 467 - 75 986 - 146 257 - 6 345

--	--	--	--	--	--

3 Ecris les nombres en lettres:

156 232	
102 654	
132 498	
195 657	
119 895	

4 Complète la bande numérique:

