

Les P'tites poules, la Bête et le Chevalier

1

Au poulailler, c'est la **famine** !
Plus le **moindre** grain de blé à
picorer.

Papas et mamans poules sont partis à
la recherche de quelques **épis** oubliés dans les champs par
les **paysans**.

Pédro le cormoran **veille** sur les enfants.

En attendant le retour de leur parents, les p'tites poules,
affamées, se préparent à partager un grain **d'avoine** tout
moisi trouvé dans la poussière.



2

Et c'est parti ! Avec calme, les p'tites
poules tentent de casser la graine.

Mais **consternation** ! C'est une
invitée surprise qui s'empare de la
délicieuse **frandise**.

Alors que Carmen et Carmélito tentent de récupérer la
graine, les p'tites poules se mettent à pleurer.

-On va tous mourir de faim !



3

C'en est trop pour Coquenpâte qui
dit à ses copains :

-Les amis ! Moi, je sais où trouver du
blé. Suivez-moi ! Partons à la **quête**
du grain !



« Que faire ? Se demande la petite Carmen. Suivre les copains
ou attendre **sagement** le retour des parents ? »

1

Oh, oh ! Il va y avoir de l'orage dit leur ami Bélino. Vous entendez ces grondements ?

-Non, c'est mon ventre qui fait d'affreux gargouillis. Carmen, ma sœur, ne vois-tu rien venir ?

-Je vois... Je vois un coq et des poules qui s'avancent. Youpiiii ! Nos parents rentrent au poulailler !



2

Hélas, la joie est de courte durée. C'est le vieux Caruso et sa famille qui fuient la région.

-Notre ferme a été pillée, leur raconte-t-il. On nous a dérobé nos réserves de blé. C'est terrible.

-Avez-vous vu mon papa et ma maman ? demande Carmen.

-La dernière fois que je les ai vus, tes parents se dirigeaient vers l'auberge du Coq Hardi.



1

Pitikok et Carméla, accompagnés de l'antenne Coquette, marchent depuis plusieurs heures maintenant, sans avoir rien trouvé à manger !
-Quelle désolation ! Dit Carméla. Les champs de blé sont dévastés. Que s'est-il passé ici ?
Soudain, une voix jaillie de nulle part les interrompt.



2

-Crêtemolle ? S'étonne Pitikok. Que fais-tu caché dans ces guenilles, mon pauvre vieux ?!
-Chuuut à la fin ! La bête n'est pas très loin...
-De quelle bête parles-tu ?
-Mais de la créature gigantesque qui traîne dans la région ! Répond Crêtemolle en tremblant de toutes ses plumes. Un monstre qui répand la terreur en pillant les poulaillers, les champs et les greniers à blé !
-Maintenant, tous les trois, filez ! Vous allez nous faire repérer par la bête !

3

Les mauvaises nouvelles données par le vieux Caruso ont inquiété Carmen et Carmélito.

Avec Bélino, ils ont décidé d'aller à la rencontre de leurs parents. Les voici en vu de l'auberge du Coq Hardi.



1

Lorsqu'ils **pénètrent** dans l'auberge, une voix **apeurée** sort du fond d'une **marmite** :

-Refermez vite la porte !

-Hi, hi ! Vous jouez à cache-cache, monsieur Hardi ? Demande Béline.

-C'est bien le moment de **plaisanter** ! J'ai vu une bête ! Dit Coq Hardi. À quelques pas de moi ! Une créature des enfers, mi-coq, mi-serpent.

-Pourquoi nous racontez-vous ces **sornettes**, m'sieur Hardi ? Demande Carmen. C'est pas rigolo !



2

- C'est la vérité ! Seul le chant du coq peut **terrasser** l'horrible créature. Si elle l'entend, elle meurt sur le champ ! Mais aucun coq n'y est jamais **parvenu** ! La bête les a toujours **foudroyés** avant qu'ils n'aient pu crier « cocorico ! ».

-Et nos parents ? S'inquiète Carmélito.

-Ils sont en route pour le château. Là où se cache la bête !

3

Les **vallants** petits poulets, partis depuis une heure à la quête du grain, arrivent eux aussi en vue du château. Ils ignorent tout du danger qui les menace !

-Quelle **splendeur** ! Ca, c'est du poulailler !

- Seuls ceux qui ont du blé peuvent s'offrir de telles **demeures**. Nous touchons au but ! Allons-y ! les encourage Coquenpâte.

-**Empruntons** ce charmant petit chemin fleuri...

-Bizarre ! Le sol est humide et **visqueux**...

-Ce n'est pas un **sentier**, mais...



1

Quelques instants plus tard, c'est au tour de Béline, Carmen et Carmélito de **contempler l'antre** de la bête...

Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos deux p'tites poules.

- Hé ! Attendez-moi !

Soudain, Carmen pousse un grand cri de joie. Elle vient de reconnaître ses copains.



- Ca alors ! Regardez qui nous attend là-bas !

- Coquenpâte, Coqsix et Molédecoq ! s'écrie Carmélito.

2

Mais le spectacle qu'ils découvrent en s'approchant les **saisit d'effroi**.

Leurs trois malheureux amis sont comme **statuflés** dans la glace.

Carmen a beau leur parler et Carmélito les secouer, ils restent **désespérément immobiles**.

- Dites-nous quelque chose, **supplie** la petite poulette.

- C'est dingue ! fait Béline. On voit au travers et, quand on toque dessus, ils font kilnk-klink !

- Ils ont peut être pris un petit coup de froid, **suggère** Carmélito.

- Non ! S'exclame Carmen. Ils sont en cristal !

- Mais qui est assez méchant pour leur avoir fait ça ?

Derrière eux, une voix de **ferraille** résonne :

- Moi, je sais !



3

- Mon nom est Lancelot du Lac ! Chevalier de la table ronde. Le

monstre qui a **crystallisé** vos amis est un basilic. Cette créature

maléfique à la **capacité** de cracher son **venin** par les yeux. Quiconque

a le malheur de croiser son regard est **pétrifié** à jamais... Mais moi,

grâce à mon **heaume**, je ne crains rien !

- Cette sale bête existe pour de vrai, **messire** Lancelot ?

Le basilic est **engendré** dans un œuf, pondu par un coq et **couvé** par un crapaud...

Carmélito est soudain très inquiet.



1

Un œuf de coq ? Et si les gargouillis que fait son ventre depuis des jours, c'était ça ? Un œuf qui voudrait sortir ??? Maman !!!

- Seigneur Lancelot ? Avez-vous déjà rencontré un basilic ?

- Oui, une fois. Sur un **château** de la **basilique** de Vézelay. Eh bien, même en pierre, il était **terrifiant** !

- Chevalier Lancelot ? Avez-vous le pouvoir de sauver nos copains ? demande Carmélito.

- Sois rassuré. Dès que j'aurai vaincu le basilic, ils retrouveront la vie comme par **enchantement**. Allez, montez ! Vous allez voir comment se bat un chevalier de la Table ronde.



2

-Nom d'une poule verte ! s'écrie soudain Carmélito.

Je sais comment se protéger du regard de feu du basilic. Je retourne au poulailler chercher l'objet qui va nous aider à vaincre la bête !

Attendez-moi sur le **pont-levis** ! Je reviens...

« Un objet ? Quel objet ? » se demande Carmen.



3

Arrivés à la porte du château...

-Enfer et crotte de poule ! Tantine Coquette...

Cristallisée !

-Monstre ! Tu as osé l'attaquer à ma tantine ! Je te préviens, basilic ! Si tu as touché une seule plume de mes parents, je te transforme en **paillason** !



1

-Hé ! Vous ne voulez pas qu'on attende Carmélito ? Chevalier Lancelot, revenez ! Carmen ! reste !

Lorsqu'elle arrive dans la **vaste** salle du **donjon**, son petit cœur de poulette s'arrête. Ses parents sont là !

Mais pour leur grand malheur, Pitikok et Carméla ont eux aussi croisé le regard **venimeux** du basilic. Son papa n'a pas eu le temps de pousser son fameux **COCORICOOOO** !

La bête les a changés en statues de cristal !



2

Pendant que Lancelot du Lac **inspecte** la pièce, Béline **tente** de **réconforter** son amie Carmen. Soudain, voilà que la salle **s'assombrit**... Béline lève les yeux et sent la laine se dresser sur son dos.

En un éclair, le chevalier de la Table ronde **brandit** sa lourde épée à double tranchant. Aussitôt, le basilic, d'un regard, le pétrifie.

Il en faut plus pour décourager le poulette, qui s'empare de l'arme.

-Tremble, **mocheté** ! Je suis Carmen, fille de Pitikok ! Je vais te **hacher menu**...



3

Hélas, la **témérité** ne suffit pas ! Un seul coup d'œil et c'en est fini. Le petit poulet rose est de retour au château.

-Carmélito ! Carmélito ! C'est **épouvantable** ! s'écrie Béline dans tous ses états.

-Le... ba... ba... Le basilic s'en est pris à tes parents et à ta petite sœur... il a même **dessoudé** le chevalier ! Poursuit-il en voulant entraîner son ami vers la sortie.



-Les minutes de cette **brute** sont comptées, répond calmement Carmélito.

-Ce pauvre poulet n'a plus toute sa tête ! Se récrie le petit bélier apeuré.

-Non, non, je ne suis pas zinzin ! Regarde ! Grâce à ça, j'ai toute mes chances.

-Je les reconnais ! Ce sont les lunettes de Céleste. La petite poule verte !!! se souvient Béline.



1

-Je t'attendais, mal peigné !

Le Basilic **décoche** un premier rayon qui **illumine** la cour du château, mais reste sans effet sur le petit poulet.

La bête, surprise qu'on lui **résiste**, jette sur lui un nouveau jet de feu qui n'a pas plus d'effet que le **précédent**.

-Même pas mal !

-Et maintenant, je vais te chanter un petit **air**, lance Carmélito en plantant droit ses yeux dans ceux du basilic.



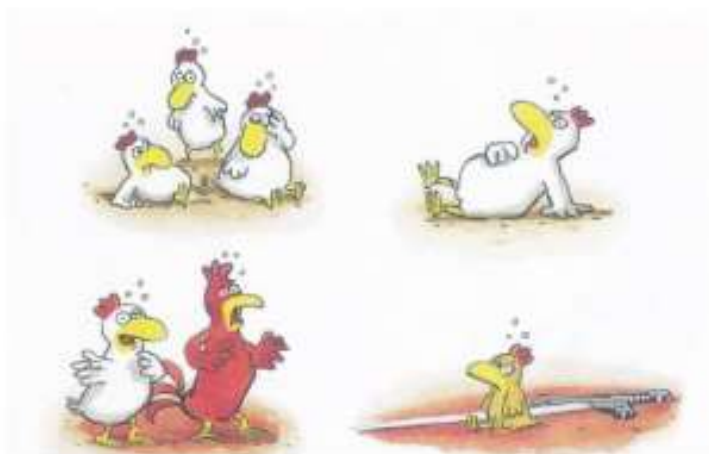
2

Dès les premières notes, la créature se met à **gonfler**, à **enfler**, puis elle éclate comme une **vulgaire** châtaigne. Aussitôt, les sept poules de cristal retrouvent leur belle **apparence**... Seul Lancelot a encore un peu l'air **embrumé** :

- Comment je m'appelle, moi, déjà ?
Euh...lancelot ? Non ! Blanche L'eau ?
Euh...Change L'eau ? Oui, c'est ça !
Change L'eau du Lac !

Puis, ce sont les **chaleureuses retrouvailles** : toute la famille est de nouveau réunie.

- Papa !
- Maman !
- Tantine !
- Mes tout-petits !
- Bêêêêêê !



3

Carmen **contemple** les **restes** de la bête qui flottent dans les **douves** du château.

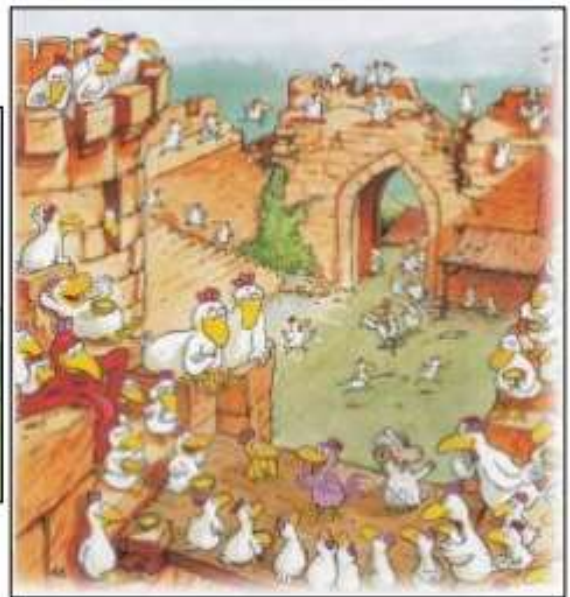
- Il est fort mon frère ! Dit-elle d'une voix pleine **d'admiration**.

Les **réserves** de grain découvertes dans le grenier vont mettre un **terme** à la famine. Tout le monde a le sourire. De **toutes parts**, on **accourt**, et le héros du jour est admiré, embrassé, **félicité**. Pour fêter **dignement l'événement**, Pédro le cormoran s'est mis aux **fourneaux**. Afin de **régaler** petits et grands, il a mis les petits plats dans les grands...

- C'est prêt ! A table, tout le monde !

- Miaaam ! Ou'est-ce que tu nous as préparé de bon ? Demandent en chœur les petites poules qui accourent joyeusement.

- DES PATES AU BASILIC !!



Conjugaison:

1 Conjugué les verbes au présent:

Mon chat _____ (être) souvent sur le sofa .
Elles _____ (avoir) bu trop de jus de fruits.
Nous _____ (aller) au cinéma pendant les vacances.
Tu _____ (avoir) de la chance.

2 Conjugué les verbes au présent:

Les hirondelles _____ (aller) vers les pays chauds.
Maman _____ (avoir) une belle robe.
Je _____ (être) vraiment heureux.
Vous _____ (aller) à vive allure.

3 Conjugué les verbes au présent:

Je _____ (aller) finir mes devoirs.
La fête _____ (être) très chouette.
Ces voitures _____ (avoir) le plein d'essence.
Le président _____ (être) à l'Elysée,

1 Conjugué les verbes au présent:

Mon chien _____ (ronfler) souvent.
Les policiers _____ (surveiller) la rue.
Nous _____ (brosser) les poneys chaque samedi.
Tu _____ (glisser) sur les pentes de ski.

2 Conjugué les verbes au présent:

Les pigeons _____ (roucouler) sur les toits.
Mon chat _____ (lécher) ses poils pour se laver.
Je _____ (pleurer) car mon pied me fait mal.
Vous _____ (rouler) à vive allure.

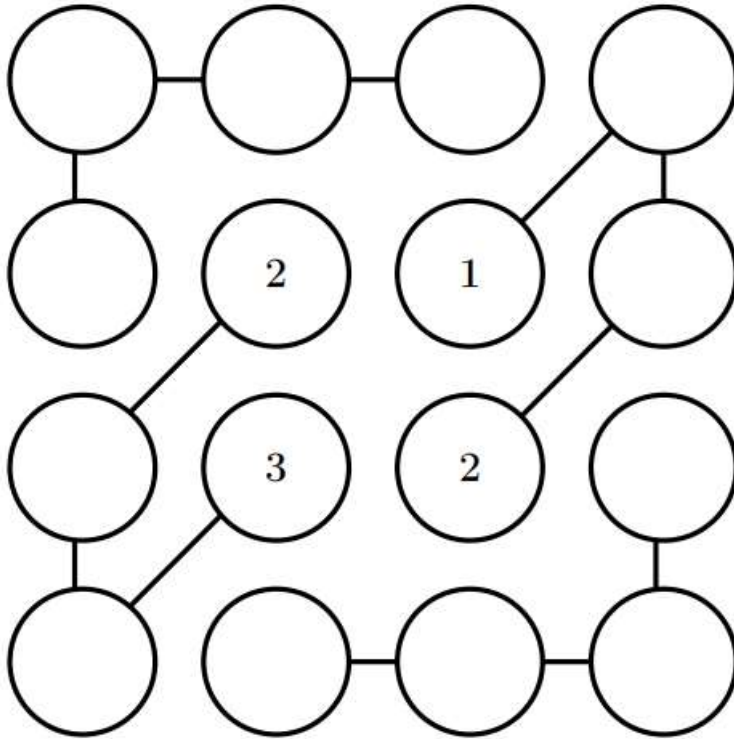
3 Conjugué les verbes au présent:

Je _____ (gouter) à 16 heures.
La noix _____ (pousser) dans un noyer.
Les bougies _____ (éclairer) joliment la table.
Le livreur _____ (terminer) sa tournée,

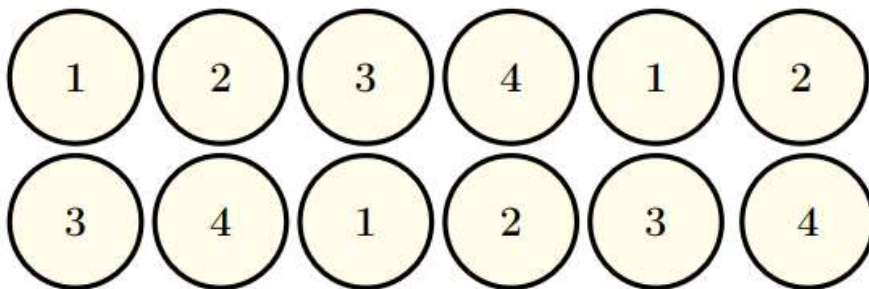
Mathématiques :

Strimko (2)

Place les 3 jetons « 1 », les 3 jetons « 2 », les 3 jetons « 3 » et les 3 jetons « 4 » pour que les 4 nombres apparaissent une et une seule fois par ligne, par colonne et par chaîne.



Jetons pour le défi 4



Vous pouvez continuer les fiches dans le mini-fichier MHM :

BILLARD / TOUT-EN-ROND / PYRAMIDE / PROBLEMES (1 ET 2) / REPRO / LE MIROIR / LE PETIT SUDOKU

Et continuer de vous entraînez sur les sites déjà vus :

https://www.jeuxpedago.com/index_c.php

<https://www.logicieleducatif.fr/indexce1.php>

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

Nombres et quantités : de 0 à 999

3  15

1 Complète avec $<$, $>$ ou $=$:

312 $300 + 20 + 1$

356 $300 + 50 + 6$

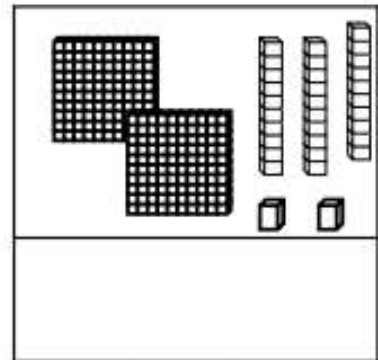
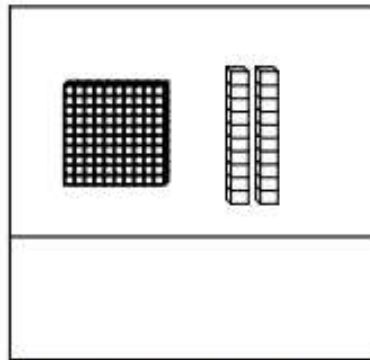
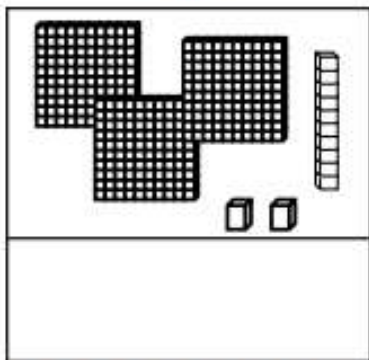
650 $600 + 80 + 8$

521 $500 + 20$

520 $500 + 2$

420 $200 + 200$

2 Compte et complète :

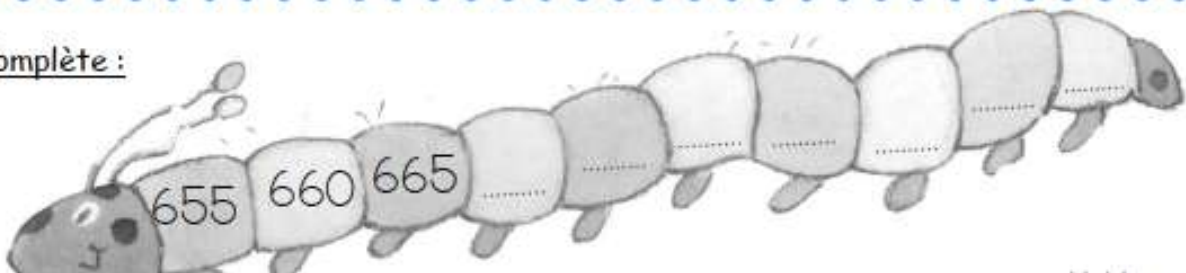


3 Ecris les nombres du plus grand au plus petit:

605 - 215 - 660 - 102 - 952 - 259 - 99

□ □ □ □ □ □ □

4 Complète :



Encadrer un nombre



1 Relie les nombres à leur place sur la droite graduée



2 Complète en t'aidant de l'exercice 1 :

Dizaine avant	nombre	Dizaine après
	205	
	208	
	217	
	225	
	239	

3 Relie les nombres à leur place sur la droite graduée



4 Complète en t'aidant de l'exercice 3 :

Centaine avant	nombre	Centaine après
	420	
	510	
	590	
	660	
	780	

6
+5

(03)

$$25 + 25 = 50$$

$$30 + 20 = 20 + 30 = 50$$

$$40 + 10 = 10 + 40 = 50$$

$$30 + 30 = 60$$

$$40 + 20 = 20 + 40 = 60$$

$$50 + 10 = 10 + 50 = 60$$

- Complète les tableaux suivants avec les nombres manquants :

.....	+	12	=	20
+		+		+
11	+	=
=		=		=
.....	+	21	=	40

.....	+	=
+		+		+
.....	+	10	=	25
=		=		=
.....	+	25	=	50

.....	+	12	=	30
+		+		+
11	+	=
=		=		=
.....	+	21	=	50

.....	+	=
+		+		+
.....	+	8	=	24
=		=		=
.....	+	22	=	50

.....	+	15	=	30
+		+		+
15	+	=
=		=		=
.....	+	30	=	60

.....	+	=
+		+		+
.....	+	25	=	40
=		=		=
.....	+	30	=	70

- Complète ce carré afin que la somme de tous les nombres de chaque ligne et de chaque colonne soit égale au résultat demandé :

10	4	⇒ 39
.....	17	6	⇒ 39
16	9	12	⇒ 39
8	3	⇒ 39
↓	↓	↓	↓	
39	39	39	39	

.....	18	10	⇒ 48
.....	4	19	⇒ 48
8	13	20	⇒ 48
21	9	⇒ 48
↓	↓	↓	↓	
48	48	48	48	

• Calcule :

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 48 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 33 \\ + 56 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ + 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 59 \\ + 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ + 25 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 79 \\ + 11 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ + 35 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \\ + 58 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 29 \\ + 22 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \\ + 73 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 47 \\ + 14 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 42 \\ + 49 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 64 \\ + 13 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 40 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 66 \\ + 33 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 55 \\ + 26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ + 60 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 53 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 29 \\ + 42 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 38 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 46 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 17 \\ + 71 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ + 35 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 19 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 50 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \\ + 43 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 38 \\ + 60 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 46 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 69 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 16 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 79 \\ + 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ + 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ + 56 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 43 \\ + 17 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 31 \\ + 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 28 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 69 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 25 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 42 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 78 \\ + 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 50 \\ + 10 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 28 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 69 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \\ + 54 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 58 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 14 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ + 61 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 21 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 61 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 82 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \\ + 53 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 49 \\ + 28 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 47 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ + 21 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 41 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$