

Lecture :



JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

Chapitre 7

Ça arrive d'un coup, sur la place de la République.

Il fait beau, et je m'installe devant le grand lion, en bas de la statue. Je ne bouge pas, accroupi sur le trottoir, le menton entre les mains.

Il y a un manège, un stand d'autos tamponneuses, une roue de loterie, des centaines de gens qui entrent et sortent du métro, des brasseries, des grands magasins.

Parfois, des garçons de l'école passent et me crient :

- Hé ! Le Chinois !

Je ne fais pas attention à eux. Je ne regarde que l'animal statufié. Et petit à petit... je deviens lion...

J'attrape des oreilles rondes, une crinière qui claque au vent, de grosses pattes, et d'énormes rugissements au fond de ma gorge.

Je me lève brusquement, fonce jusqu'au quai de Jemmapes et braille en claquant la porte du café :

- Rrrrrraoorr ! Ça y est ! J'suis un lion !

Catimini se nettoie les moustaches entre deux bouteilles d'apéritif. Je lui hurle sous le museau :

- Je suis un liooooon !!

Il lâche un miaulement dégoûté et s'enfuit à toutes pattes. J'suis vraiment le roi des animaux ! Graôôôrr !

Roméo et Virginie me regardent, interloqués, mais je cavale déjà dans la rue : c'est mercredi, j'ai rendez-vous avec Sonoko.

Je galope à sa rencontre.

Elle porte un bandeau noir sur ses cheveux, une blouse de soie noire. Je ne la laisse pas ouvrir la bouche :

- Ça y est ! Je suis un lion !

Elle m'examine d'un œil soupçonneux :

- Oui ? Alors, raconte-moi une histoire de lion...

Je l'entraîne vers le canal.

- Viens voir...

Tous les deux, on se penche sur l'eau. On rapproche nos têtes, et je commence :

- L'autre matin, j'étais un lion, et j'ai décidé de prendre des vacances. En péniche ! D'un coup, j'ai eu soif, j'ai commencé à boire, tellement boire que j'ai avalé toute la Seine, et que la péniche s'est retrouvée sur un tas de cailloux. Les éclusiers s'arrachaient les cheveux de désespoir mais ils n'osaient rien me dire, puisque j'étais un lion !

Elle rit de bon cœur.



- Ensuite, tu as fait quoi ?
 - Je suis redevenu Benjamin, et j'ai acheté trois billets d'avion : Londres pour boire la Tamise, Vienne pour gober le Danube, et Moscou, pour laper la Volga !
- Sonoko rit, rit ! Je me sens heureux. Je propose :
- Maintenant, je t'invite chez moi !

1- Où se trouve Benjamin lors de sa transformation en lion ?

.....

.....

2- Complète le texte à trous :

J'attrape des oreilles -----, une crinière qui ----- au vent, de grosses -----
-----, et d'énormes ----- au fond de ma gorge. Je me lève -----
-----, fonce jusqu'au ----- de Jemmapes et ----- en claquant
le porte du -----.

3- Que fait Catimini lorsque Benjamin lui hurle qu'il est un lion ?

.....

.....

4- Pourquoi Sonoko l'examine-t-elle d'un œil soupçonneux ?

.....

.....

5- Cherche dans le dictionnaire et recopie la définition des mots suivants:

laper:

.....

brailler:

.....



JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

Chapitre 8

Au café, je la présente à Roméo et Virginie.

Lui rigole, on dirait qu'il va lui offrir un cigare. Virginie pianote une polka sur la caisse enregistreuse.

Je montre le bar à Sonoko, la façon de préparer un expresso, ou un café-crème, de couper la mousse de la bière avec une spatule de bois, et le saucisson aussi fin que possible.

On se regarde ensemble dans le miroir, au fond du café.

On se ressemble, avec nos yeux fendus, nos cheveux noirs, les siens longs et soyeux, les miens en frange, coupés au bol. Ça me fait plaisir.

Ensuite, on escalade l'escalier, jusqu'à ma chambre. Sonoko se penche à la fenêtre, ravie, regarde la Seine :

- On se croirait en bateau ! Et on aperçoit le quai de Valmy, la *Lanterne*, ma fenêtre.

On s'assoit sur mon lit. Et j'avoue :

- J'ai un cadeau ! Je l'ai préparé pour toi.

Je lui offre ma collection de sucres, volés à Virginie ou mendiés aux clients. Plus de cent. Des fleurs, des oiseaux exotiques, des clowns, des drapeaux, des navires, des locomotives... Je les garde depuis que j'habite chez Roméo et Virginie.

Sonoko aime surtout le toucan, l'ara, et la caravelle de Christophe Colomb.

J'ai l'impression que du haut de son étagère, le darouma m'adresse un clin d'œil.

Le samedi suivant, les papiers arrivent enfin. Je peux rester à *La péniche jaune*, pour toujours !

Roméo et Virginie s'embrassent, m'embrassent, ça dure un temps fou. Ce maudit Catimini en profite pour vider un pot de rillettes. Je grimpe dans ma chambre et je dessine un œil de travers au pauvre darouma ! Ensuite, je fonce rejoindre mon amie.

Sonoko m'attend sur le pont.

Je lui prends les mains :

- Je veux t'embrasser !

Elle est d'accord.

On s'embrasse, là, au milieu du pont.

C'est drôle, une peau de fille : doux comme une oreille de chat, chaud comme une fenêtre au soleil, et frais comme une bruine sur la Seine...

Et puis, je lui demande :

- On recommence. Mais sur la pointe des pieds.

Elle rit :

- Pourquoi, Benjamin ?

Je lui souris :

- Pour être plus grands, et s'embrasser plus fort, comme les grands !

Mais on ne passe pas sa vie à s'embrasser.

Alors Sonoko et moi, on devient un tigre souple et féroce, un lion farouche et furieux, et on s'en va chasser la gazelle et l'hippopotame dans les rues de Paris.

1- Quelle est la réaction de Roméo et Virginie quand Benjamin leur présente Sonoko ?

Roméo-----

Virginie-----

2- Pourquoi Benjamin pense-t-il que Sonoko et lui se ressemblent ?

3- Quel est le cadeau que Benjamin offre à Sonoko ?

4- Quels sont les sucres préférés de Sonoko ?

5- Pourquoi Benjamin dessine-t-il un deuxième œil à son darouma ?

6- Pourquoi Roméo, Virginie et Benjamin s'embrassent-ils ?

7- Retrouve dans le texte le passage où Benjamin décrit la peau d'une fille. Recopie-le.

8- Quelles sont les deux nouvelles activités préférées de Benjamin et Sonoko ?

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine.

" Mathilda Rimbart est morte "

Mathilda Rimbart, une jeune actrice de vingt-six ans, a été trouvée sans vie dans le salon de son appartement. Aucune trace d'effraction ou de vol n'a été constatée. D'après le médecin qui a procédé à l'autopsie, la mort est survenue entre seize et dix-huit heures.

Quand l'inspecteur Lafouine arrive sur les lieux, une couverture recouvre le corps de Mathilda. En inspectant la pièce, il remarque un sac posé sur le guéridon du hall d'entrée. A l'intérieur, il découvre, entre un tube de rouge à lèvres et les clés du studio, l'agenda de la comédienne. L'inspecteur décide de faire analyser tous les objets contenus dans le sac et convoque les quatre personnes qui avaient rendez-vous avec Mathilda à l'heure présumée du meurtre.

Le lendemain matin, l'inspecteur reçoit le résultat des analyses. Les empreintes digitales de l'actrice ont été retrouvées sur tous les objets sauf sur les clés. Celles-ci ne portent aucune trace de doigts. Lafouine note tous ces indices dans son carnet puis se rend dans son bureau pour interroger les suspects. Jacques Fargot, un jeune écrivain, dit être passé vers seize heures dix pour donner le manuscrit de son nouveau scénario à l'actrice. Ils ont pris un verre ensemble. Il a entendu Mathilda refermer la porte à clé après son départ. Jeanne Rimbart, la soeur de Mathilda, est venue un peu avant dix-sept heures. Elle a déposé la robe que devait porter l'actrice pour sa prochaine émission sur Canal Plus. Elle ne pense pas être restée plus de dix minutes. Elle confirme que sa sœur s'enfermait toujours quand elle était seule, de peur d'être dérangée par des fans ou des journalistes. Vincent Polowski, le célèbre réalisateur, avait rendez-vous à dix-sept heures quinze. Il est arrivé un peu en retard, a discuté de son nouveau film avec Mathilda puis a pris congé vingt minutes plus tard.

Paul Montronc, son partenaire de théâtre, devait retrouver Mathilda à dix-sept heures trente. Quand il s'est présenté à la porte de l'appartement, celle-ci était fermée à clé. Après avoir sonné plusieurs fois sans résultat, il est reparti pensant que Mathilda était sortie en oubliant leur rendez-vous.

L'inspecteur Lafouine sait que le coupable est une de ces quatre personnes.

Quel est le nom du coupable ?

Le coupable est _____

" Les triplées du Comte de la Perraudière "

Isa, Isabelle et Isabella, les filles triplées du Comte de la Perraudière, ont été empoisonnées en mangeant une choucroute bourrée d'arsenic. Leur vieux père grabataire demande l'aide du célèbre inspecteur Lafouine. Après un long voyage en train, l'inspecteur arrive au château. Fatigué, il préfère prendre une bonne nuit de repos avant de commencer ses investigations.

Le lendemain matin, Hugues de Froisec, le Comte de la Perraudière, demande à son majordome de faire visiter la propriété à l'inspecteur. Le policier constate que la vieille demeure est en parfait état. Le corps central du château abrite les appartements privés du Comte, de sa soeur et des trois filles défuntées. Le personnel est logé dans les ailes du château et dans les bâtiments annexes situés de chaque côté de la cour d'honneur.

Toute la matinée, Lafouine interroge les résidents du château. Il isole cinq personnes susceptibles d'avoir assassiné les filles du Comte.

La corpulente cuisinière, d'origine allemande, qui a préparé la choucroute. Le domestique, amoureux éconduit d'Isabelle, qui a mis fin à ses études de pharmacie pour entrer au service du Comte. Le majordome anglais, marié à la cuisinière, fanatique de mots croisés, de culture physique et d'arts martiaux. L'infirmière, grande dévoreuse de romans policiers, qui s'occupe du Comte depuis que celui-ci ne peut plus sortir de son lit.

La tante des victimes, Eugénie de Froisec, vieille fille un peu folle, élue " championne de tricot du canton " en 1955. Elle n'a pas mangé de choucroute le jour du drame à cause de son taux élevé de cholestérol.

Pour mieux réfléchir, l'inspecteur Lafouine arpente la terrasse du château de long en large. Le policier ne sait pas que l'assassin, se sentant découvert, est prêt à tout pour stopper l'enquête. Du balcon de sa chambre, située au premier étage du château, il balance deux pots de géraniums sur Lafouine. Le premier projectile s'écrase sur la chaussure droite de l'inspecteur. Malgré la douleur, Lafouine réussit à éviter le second pot en se mettant à l'abri sous le balcon. L'assassin vient d'abattre ses dernières cartes. L'inspecteur Lafouine sait maintenant qui a tué les triplées du Comte de la Perraudière.

Quel est le nom du coupable ?

Le coupable est _____

Mathématiques :

Vous allez pouvoir travailler dans les mini-fichiers au choix avec :

LE NOMBRE JUSTE TOUT-EN-ROND PYRAMIDE REPRO PROBLEMES LE MIROIR

Et vous pourrez continuer aussi les exercices sur les sites suivants que vous connaissez déjà :

<https://www.logicieleducatif.fr/indexce2.php>

https://www.jeuxpedago.com/index_c.php

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

http://soutien67.free.fr/classes/CE2/soutien_scolaire_pour_le_CE2.htm#maths

Orthographe :

Exercices pour ne pas confondre a/à :

<https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce1-3eme-homophones-aa- pageid235.html>

Puis une vidéo pour comprendre la différence entre « son » et « sont » et ne plus les confondre :

<https://www.youtube.com/watch?v=tjGIHrEQffQ>

Enfin des exercices pour s'entraîner :

<https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce1-3eme-homophones-etest-sonsont- pageid234.html>

Conjugaison :

Regardez cette vidéo pour vous rappelez de la conjugaison du futur :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-futur.html>

Ensuite relisez ce tableau qui résume ce que nous avons vu.

	ETRE	AVOIR	CHANGER	GRANDIR
Je	Serai	Aurai	Changerai	Grandirai
Tu	Seras	Auras	Changeras	Grandiras
Il/elle	Sera	Aura	Changera	Grandira
Nous	Serons	Aurons	Changerons	Grandirons
Vous	Serez	Aurez	Changerez	Grandirez
Ils/elles	Seront	Auront	Changeront	Grandiront

Puis vous ferez les exercices suivants :

❷ Récris la phrase en changeant le pronom personnel sujet.

Dans vingt ans, j'aurai des écrans de télé sur tous les murs.

Dans vingt ans, nous

Nous aurons tous des robots.

Ils

Ils travailleront à notre place.

Il

Est-ce qu'ils soigneront les personnes malades?

Est-ce que vous

❸ Complète les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur.

En 2050, tu (avoir) plus de 45 ans, tu (être) un homme!

Tes amis et toi, vous (être) tous équipés de super robots et vous (avoir) des métiers actuellement inexistantes.

Moi, je (être) très âgée, mais mon espérance de vie (augmenter) encore grâce au progrès!

Vous pouvez aussi vous entrainez sur :

<https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce1-6eme-etre-et-avoir-au-futur- pageid398.html>

<https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce1-cm2-le-futur-1er-groupe- pageid224.html>

https://www.logicieleducatif.fr/francais/conjugaison_grammaire/futur.php