

Mardi 12 mai :

Lecture :



## JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

## Chapitre 3

En rentrant du café, je me secoue comme un chien mouillé. Naturellement, Catimini, qui rôde sous les tables, reçoit quelques gouttes. Il pousse un miaulement indigné. S'il était un tigre, j'aurais des ennuis !

Virginie est embusquée derrière la caisse. Ses lunettes brillent pendant qu'elle surveille Catimini, ses bagues brillent pendant qu'elle pianote les additions. Elle clame :

- Benjamin ! Tes pieds !

Ah oui, les pieds. Je soupire, saute sur le paillason. Et je frotte, frotte, consciencieusement.

Au comptoir, Roméo essuie les verres. Il rigole, comme toujours. Il a des cheveux gris, et un cigare sur l'oreille.

Mes vrais parents sont morts en Asie, quand j'étais bébé. Après des années de foyer, Roméo et Virginie, qui n'ont pas d'enfant, m'ont pris avec eux. Je les aide au café. Ils attendent les papiers qui les autoriseront à me garder.

Parfois, on s'entend bien, parfois non. Mais je suis obligé d'être parfait : poli avec eux, gentil à l'école, mignon avec les copains même s'ils m'appellent le Chinois, et tout et tout. Sinon, les gens du foyer diront que je suis malheureux, et ils me reprendront. Ça me rend nerveux et j'ai des ennuis, des bagarres, des mauvaises notes...

Roméo me fait signe :

- Cesse de gaspiller tes pieds, bonhomme ! Viens m'aider.

Et comment ! M'occuper du café, des clients, j'adore ça ! Parfois, on part à la campagne, en province : Roméo et Virginie possèdent une maison grise, au bord de la Loire. Mais moi, je préfère *La péniche jaune*, le comptoir brillant, les bouteilles renversées, la machine à café, les gens du quartier, qui entrent et sortent en pestant contre la pluie, ou le soleil, ou les impôts.

Je me faufille derrière le comptoir. Chaque soir, Virginie l'astique comme un miroir. Le matin, avant de partir pour l'école, je me regarde dedans, je fais des grimaces, les plus horribles possibles !

De là, si je me perche sur la pointe des pieds, et s'il fait beau, et si les rideaux sont tirés, j'aperçois le canal, parfois une péniche.

Mais ce soir, pas question ; il pleut de plus belle, et les clients ne me laissent pas

- Benjamin ! Un café noir.
- Benjamin, un p'tit blanc !
- Benjamin, une bière rousse !

Je tire la langue, galope entre les table, jongle avec les petites cuillères, le couteau à pain, les chiffons, les verres à cognac, les œufs durs et le paquet de beurre. Je marche sur la queue de Catimini et lui renverse un verre d'eau sur la tête, le pauvre. Il doit regretter de ne pas être un tigre !

Au bout d'un moment, les clients repartent ; c'est l'heure du dîner. On s'installe tous les trois dans la petite cuisine. Il y a de la daube, et de la tarte aux framboises !

Je raconte à Roméo et Virginie ma rencontre avec Sonoko.

Ils se consultent du regard. Roméo déclare, définitif :

- Je ne la connais pas. Ils sont nouveaux dans le quartier, des Japonais.

Virginie suggère, romantique :

- Tu devrais la revoir, Benjamin, ...

Roméo conclut, railleur :

- Et te déguiser en lion !

1- Qui sont Roméo et Virginie ?

.....

2- Où vivait Benjamin avant de vivre chez eux ?

.....

3- Pourquoi est-il obligé d'être parfait ?

.....  
.....

4- Que se passe-t-il quand Benjamin devient nerveux ?

.....  
.....

5- Que signifie : « Cesse de gaspiller tes pieds ! » ?

.....  
.....

6- Qui est Catimini ?

.....

7- Complète le texte à trous :

Virginie et Roméo attendent les papiers pour pouvoir ----- Benjamin.

Benjamin se sent obligé d'être -----.

Sinon, les gens du ----- le reprendront.

Benjamin aime travailler au ----- et s'occuper des -----.

8- Fais une liste des choses que Benjamin aime faire dans le café.

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

## Orthographe :

Voici 2 nouveaux mots qu'on confond souvent car ils ont le même son mais ils ne servent pas à la même chose dans une phrase et donc ne s'écrivent pas pareil.

Comment différencier le « et », du « est » : Regarde cette vidéo puis entraîne-toi.

[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_FyoHOT1Og](https://www.youtube.com/watch?v=d_FyoHOT1Og)

### 1./ Coche les bonnes cases :

-> Il  est (était)  et (et puis) puni car il s'  est (était)  et (et puis) trompé.

-> Daniel  est (était)  et (et puis) arrivé  est (était)  et (et puis) il s'  est (était)  et (et puis) assis.

-> Valérie  est (était)  et (et puis) sa sœur ont une robe rose  est (était)  et (et puis) jaune.

-> On  est (était)  et (et puis) perdu  est (était)  et (et puis) on  est (était)  et (et puis) assoiffé.

### 2./ Complète avec **est** ou **et** :

-> Cet arbre ..... superbe ..... il fait de l'ombre dans le jardin.

-> Valérie ..... Daniel ont vu la Tour Eiffel, qui ..... à Paris.

-> Le panier de la chienne ..... de ses petits ..... dans la cuisine.

-> Daniel ..... son frère pensent qu'il ..... l'heure d'y aller.

-> La poule ..... un oiseau, comme l'autruche ..... la pintade.

-> Sais-tu où ..... la pochette pour ranger les cahiers ..... les crayons ?

-> La fourrure de la girafe ..... orange ..... noire.

-> Quand il ..... parti, il a oublié son parapluie ..... ses clés !

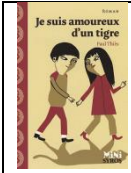
Calcul mental :

Résoudre des problèmes avec l'addition et la soustraction				
La caisse	1	2	3	4
Le bus	1	2	3	4
Les cibles	1	2	3	4
Les horloges	1	2	3	4
Le banquier	1	2	3	4
Le croupier	1	2	3	4
Le tapis de carte	1	2	3	4
Les étagères	1	2	3	4
Le supermarché	1	2	3	4
Le viaduc	1	2	3	4
Le Ticket de Caisse	1	2	3	4
Les cartes	1	2	3	4

Maîtrisez bien un niveau avant de passer au suivant.

Mercredi 13 mai :

Lecture :



## JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

## Chapitre 4

On se retrouve une semaine plus tard, dans le petit jardin du quai de Valmy. Je suis penché au-dessus de la pompe quand je la vois arriver.

Aujourd'hui, il fait doux. Elle porte un T-shirt noir, et ses cheveux flottent au vent.

Elle sourit en m'apercevant :

- C'est toi, Benjamin ? Quelle chance !

Je répète d'un ton convaincu :

- Oui, quelle chance !

En réalité, je rôde autour du pont depuis des jours. Je fonce vers le canal Saint-Martin dès que j'ai fini l'école, et je cherche des tigres jusque sous les pavés.

Je finis de boire et demande :

- Tu as du temps ? On se promène ?

Elle accepte. On file en rigolant.

Rue du Faubourg-du-Temple, on partage nos sous : elle achète une gaufre, et moi un épi de maïs. La bouche pleine, on se retrouve place de la République. Je lui demande :

- Dis... Raconte-moi une histoire de tigre...

Elle me regarde. Ses yeux noirs sont profonds, mystérieux...

- Tu ne le répèteras à personne ?

Je flanque le trognon de l'épi dans une poubelle et je jure :

- Jamais ! Jamais !

Elle chuchote :

- Alors, voilà... L'autre nuit, j'étais un tigre. Pour m'amuser, j'ai escaladé le toit de la gare de l'Est. Je regardais les trains filer vers la Pologne, la Russie... J'ai commencé à gronder si fort que des contrôleurs, et des policiers en bleu, et des pompiers en rouge sont arrivés avec des mitraillettes et des tuyaux d'arrosage ! Alors, d'un bond immense, j'ai sauté sur le toit de la garde du Nord ! Et ensuite, jusqu'à Saint-Lazare, et Montparnasse, et Austerlitz, et la garde de Lyon !! Et partout, les conducteurs de locomotives avaient si peur que les trains déraillaient, et que les voyageurs devaient continuer à pied, avec leurs bagages sur le dos !

J'éclate de rire. Ensuite, je prends sa main et affirme gravement :

- C'est la plus jolie histoire que j'aie jamais entendue !

Pendant qu'elle raconte, on remonte le canal, du côté du quai de Valmy. Tout d'un coup, Sonoko s'arrête :

- Voilà le magasin de mes parents.

Une boutique d'antiquaire. Je lis l'enseigne : *La Lanterne d'Asakusa*.

Sonoko me pousse :

- Regarde !

On colle nos nez à la vitrine. C'est plein de choses étranges, lointaines : des statuettes de bois, des coffrets de laque rouges et noirs, des sabres de samourai, des boîtes à thé, un coq de cuivre jaune, des estampes où sont dessinés des hérons, des volcans, des femmes aux coiffures lourdes et compliquées, qui portent des kimonos à fleurs.

Sonoko me pousse encore :

- Viens, on entre.

1- Explique la phrase : « Je cherche des tigres jusque sous les pavés ».

-----  
-----

2- Complète ces phrases avec les mots qui indiquent dans quel lieu se trouvent Benjamin et Sonoko au cours de leur promenade.

- On se retrouve une semaine plus tard dans le petit ----- du -----  
-----.
- Rue -----, on partage nos sous. Elle achète une gaufre et moi un épi de maïs. La bouche pleine, on se retrouve place -----  
----- [...].
- Pendant qu'elle raconte, on remonte le ----- du côté du quai de -----  
-----.

3- Fais la liste des gares que le tigre escalade :

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

4- Cherche les mots suivants dans le dictionnaire et recopie les définitions.

▪ Estampe : .....  
.....  
.....  
.....

▪ Samourai : .....  
.....  
.....  
.....

▪ Kimono : .....  
.....  
.....  
.....



## Conjugaison :

Les semaines passées, vous avez travaillé sur l'imparfait, Cette semaine et les suivantes nous allons essayer d'apprendre à conjuguer les mêmes verbes au Futur.

Lisez ce texte.

### Vivre en 2050

Lors de la fête de la science, Victor et ses parents visitent un laboratoire scientifique.

Un chercheur leur explique comment nous vivrons probablement en 2050 :

– Les nouvelles technologies changeront certainement nos façons de vivre...

Grâce aux écrans souples, nous aurons des écrans de télévision et d'ordinateur projetés tout autour de nous, sur n'importe quelle surface. Finis les blocs-notes, les cartes routières, nous afficherons n'importe quels texte ou image en couleur sur une simple feuille de papier.

Le miroir de la salle de bain, par exemple, sera transformé en écran d'ordinateur sur lequel nous pourrons lire des informations concernant notre état de santé.

Ainsi Victor, quand tu grandiras ou grossiras, ce miroir t'indiquera en quelques secondes ta taille et ton poids !

Côté vestimentaire, monsieur, vous porterez une chemise odorante ; et elle changera de couleur en fonction du rayonnement du soleil. Quand les enfants saliront leurs vêtements, plus de dispute avec les parents ! Les vêtements se nettoieront tout seuls car ils contiendront des capsules chargées de produits nettoyants.

– Chouette, quand je salirai mon pantalon, plus besoin de machine à laver ! ajoute Victor.

– Enfin, conclut le chercheur, des nouvelles tenues seront créées en projetant directement sur le corps un spray qui se transformera en vêtement en quelques minutes !


Victor s'exclame :

– C'est super, ça donne déjà envie d'y être... Par contre, je serai vieux en 2050 !

– Vieux, non ! Tu auras un peu plus de 40 ans ! réplique son papa.

– C'est vrai, mais vous, Papa, Maman, vous serez peut-être déjà grands-parents !

Vous allez commencer par rechercher toutes les formes des verbes ETRE et AVOIR, pour ensuite remplir avec ces mots le tableau suivant.

	 ÊTRE	 AVOIR

Regardez maintenant s'il y a une partie dans les verbes qui se ressemblent.

⇒ C'est le radical qui sera pareil dans toute la conjugaison du même verbe.

Regarde ensuite les terminaisons qui elles seront les mêmes pour tous les verbes en fonction du pronom personnel.

=>

=>

=>

=>

=>

=>

Jeudi 14 mai :

Lecture :



## JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

## Chapitre 5

Dedans, c'est sombre, encombré, mystérieux. Sonoko m'explique à voix basse :

- Mes parents adorent l'Europe, alors ils ont acheté ce magasin à Paris. Moi, j'avais déjà appris le français au Japon.

La boutique est petite. Sonoko et moi nous fauflions entre des paravents ornés de grues, de pagodes et de montagnes, de hauts vases de porcelaine, des tables laquées, brillantes, où sont disposés des canards de bois peint, des lanternes jaunes et rouges ornées de caractères incompréhensibles, des jeux bizarres qui ne ressemblent à rien. Des ombrelles de papier huilé, des baudruches en forme de carpes, des clochettes de métal vert pendent du plafond. Dans les vitrines, des minuscules figurines d'ivoire représentent des éléphants, des singes, des chiens...

Je chuchote :

- Pas de tigre ?

Sonoko rit doucement :

- Ça s'appelle des « netsukés ». Tu veux des tigres ? Viens....

Au fond du magasin, je découvre un mur où sont accrochées vingt ou trente estampes.

Sonoko annonce fièrement :

- Voilà !

Chaque estampe représente un tigre noir, dessiné à l'encre de Chine. Mais quels animaux bizarres ! Tordus, tourmentés, contrefaits, ils ressemblent à des lions, des dragons, des démons ou des serpents de mer. Je les trouve fascinants, et un peu effrayants.

Sonoko m'explique :

- C'est Hokusai, le plus grand peintre japonais, qui les a dessinés. Au musée de Tokyo, il y en a 219 en tout ! Et c'est en les regardant que je deviens tigre, et que j' imagine mes histoires...

Les parents de Sonoko sortent d'un bureau, derrière le magasin. Elle me présente :

- Benjamin, mon premier ami à Paris. Et il n'est pas chinois !

Monsieur Watanabe n'a presque pas d'accent :

- Tu es le fameux Benjamin ? Sonoko parle beaucoup de toi.

Madame Watanabe est habillée de noir, comme sa fille. Elle porte au cou un collier de perles noires. Elle prononce une phrase en japonais. Sonoko bat des mains et s'exclame :

- Oui ! Oui !

Elle sort d'un tiroir une étrange statuette : une sorte de démon accroupi, rouge et brun, avec un visage large et grimaçant... Mais il n'a pas d'yeux...

Sonoko me le tend :



- Puisque tu es mon premier ami, je te le donne. C'est un darouma !  
Son père m'explique :

- Un daroume est un démon protecteur. Tu dois peindre son premier œil, faire un vœu, et le garder chez toi. Plus tard, si le vœu se réalise, tu peindras le deuxième œil pour le remercier...

Il me tend un pinceau. Je le prends, l'approche de la statuette... Pendant une seconde, je me demande si Sonoko n'est pas une fée d'Asie, et ses parents des sorciers...

Je vois le café, avec Roméo et Virginie. C'est ça mon vœu. Rester avec eux !

1- Quel est le métier des parents de Sonoko ?

.....

2- Que peut-on trouver dans leur magasin ?

.....  
.....

3- Qu'est-ce qui a donné l'idée à Sonoko de se transformer en tigre ?

.....  
.....

4- À quels autres animaux ressemblent les tigres sur les estampes ?

.....  
.....

5- Qui les a dessinés ?

.....

6- Explique ce qu'est un darouma et comment on s'en sert. Sois le plus précis possible.

.....  
.....  
.....

7- Réécris le texte. Pour cela, lis-le à partir de la fin et de droite à gauche ! Applique-toi !

.neir à tnelbmesser en iuq serrazib xuej sed,  
selbisnehérpmocni serètcarac ed seénro seguor te senuaj  
senretnal sed, tniép siob ed sdranac sed sésopsid tnos ùo,  
setnallirb, seéuqal selbat sed, enialecrop ed sesav stuah  
ed, sengatnom ed te sedogap ed, seurg ed sénro stnevarap sed  
ertne snolifuaf suon iom te okonoS

Mathématiques :

Dans la pochette MHM des mini-fichiers :

PROBLEMES(1) => résoudre 2 problèmes au choix

LE NOMBRE JUSTE => Résoudre 2 au choix

PYRAMIDE => Résoudre 2 au choix

Vendredi 15 mai :

Lecture :

	<h1>JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE</h1>	<h1>Chapitre 6</h1>
--	--------------------------------------	---------------------

Je range le darouma borgne dans ma chambre, au milieu de mes jouets, de mes livres.

Le premier jour, Catimini le renifle avec méfiance. Puis, ils deviennent bons copains.

Je n'explique pas à Roméo et Virginie ce que signifie l'œil manquant. Je dis simplement qu'il s'agit d'un cadeau de mon amie. Ils sont contents : avant Sonoko, j'étais triste et sans aucun camarade.

Je me promène presque tous les jours avec Sonoko.

On se balade dans le quartier, je lui montre mes endroits

favoris, les squares, les manèges, une grande boutique de jouets, avec des billards, des châteaux de cartes, des kilomètres de train électrique, du côté de la Bastille.

Elle me raconte ses histoires de tigre, le jour où elle a escaladé la tour Eiffel et mangé le président de la République, la fois où, encore au Japon, elle s'est battue contre un dragon dans le cratère d'un volcan. Moi, je lui parle du café, des clients.

Plus je la vois, mieux ça marche en classe. Je me dispute moins, le directeur m'oublie.

Le soir, après nos promenades, je cours vers le café. Je l'aime ; il brille, jaune et chaud, comme un petit soleil. Dans ma chambre, avant de m'endormir, je me tords le cou pour repérer *La lanterne d'Asakusa*, et peut-être la chambre de Sonoko, au premier étage.



Parfois, Sonoko me demande :

- Dis... Tu ne m'invites pas chez toi ?

Moi aussi, j'ai envie qu'elle vienne. Mais d'abord, je dois devenir lion.

Pourquoi pas ? Elle est bien tigre !

Quand je suis seul, je me creuse la tête pour renifler comme un lion, ronfler, rugir comme lui...

Roméo et Virginie prétendent en riant que chaque jour, je sens davantage le sable, la jungle, la savane...

Et un jour, ça marche !

1- Avant de rencontrer Sonoko, comment Benjamin se sentait-il ?

.....  
.....

2- Pourquoi Benjamin réussit-il mieux en classe ?

.....  
.....



## Nombres et quantités : de 0 à 99 999

1 Complète les compteurs :

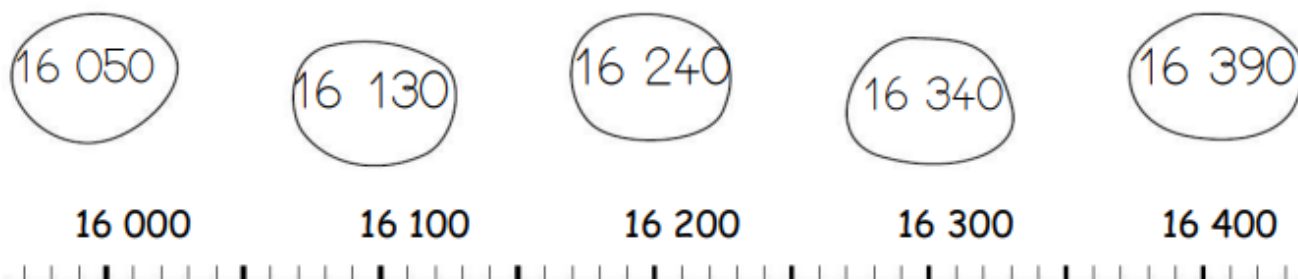
45 203		34 215	
45 204		34 216	
	58 521		75 634
	58 522		75 635



2 Écris les nombres en lettres :

25 102	
45 003	
8 456	
678	

3 Relie les nombres à leur place sur la droite graduée :



4 Complète :

