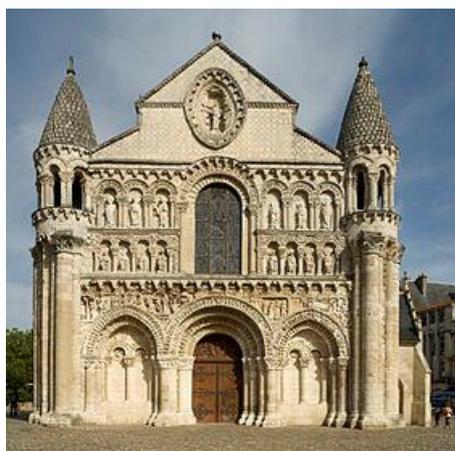


Solutions Défi Archi'sons

Du plus ancien monument au plus récent :

L'ÉGLISE COLLÉGIALE NOTRE DAME LA GRANDE . POITIERS

C'est une église romane. Sa construction commence au XI^{ème} siècle. Caractéristique du style roman poitevin, sa façade sculptée est un chef-d'œuvre unanimement reconnu de l'art religieux de cette période. Les parois de l'intérieur sont peintes.



A cette époque, on y entendait du chant Grégorien.

L'extrait qu'il fallait choisir était le n°3

<https://www.youtube.com/watch?v=JUiTI1fBvqU>

« Gloria Patri/solem Justicie »

Le chant grégorien est un chant religieux « A Cappella », ce qui signifie qu'il n'est pas accompagné par des instruments. En effet, à l'époque, seule la voix humaine était considérée comme digne d'être entendue dans la maison de Dieu. Les instruments étaient réservés à la musique d'amusement et à la guerre.

LE PALAIS DES DUCS D'AQUITAINE. POITIERS

Sa construction commence peu après l'an mille. Après 1192, Aliénor d'Aquitaine fera aménager la Grande Salle, qui remplace une autre plus ancienne. Cette salle était probablement la plus vaste de l'époque (50 mètres sur 17) en Europe. La salle n'a pas de plafond, et on peut voir la charpente en châtaignier, construite en 1862 par les charpentiers de marine de La Rochelle .

Jusqu'en 2019 ce bâtiment sera le palais de justice de Poitiers.



Il serait étonnant que la musique de Guillaume le Troubadour n'ait pas été jouée dans ce palais. Guillaume le Troubadour était le grand-père d'Aliénor d'Aquitaine. Contrairement à une idée répandue, les troubadours n'étaient pas des saltimbanques allant de villes en villes, mais souvent des nobles. Pour écrire poésie et musique, il fallait en effet être instruit, savoir lire, écrire. Guillaume le Troubadour était Comte de Poitiers et Duc d'Aquitaine et de Gascogne. Les chansons des troubadours sont en langue d'Oc.

Il fallait choisir l'extrait n°1 <https://www.youtube.com/watch?v=n2IEGjnXT4k>

« Pos de chantar m'es pres talenz »- Guilhem de Peitieu (1071 - 1126)

LE CHÂTEAU DE CHAMBORD dont la construction a commencé en 1519, sous le règne de François 1er (1515-1547), à 20 km de Blois , était une des résidences du roi qui se déplaçait avec sa cour de château en château. Son architecture est de style « Renaissance ». Il fait partie des châteaux de la Loire.



Il fallait choisir l'extrait n° 2

<https://www.youtube.com/watch?v=WsNQ0d26ipw>

Le compositeur et prêtre Clément Janequin est né à Châtellerauld vers 1485. Il est connu pour ses nombreuses chansons polyphoniques (chansons écrites pour plusieurs voix). Tu as écouté un extrait de « la guerre », qui raconte la bataille de Marignan, bataille remportée par François 1^{er}. Écoute bien les paroles du début : « Ecoutez tous, gentils gallois, la victoire du noble roi François »...

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

C'est là que Louis XIV résida de 1682 jusqu'à sa mort, puis après lui Louis XV et Louis XVI jusqu'en 1789. L'architecture du château est « baroque », on y multiplie les éléments de décor, les **dorures**, les **arabesques en stucs**, les **voûtes peintes** ou encore l'**usage de techniques trompe-l'œil**. La chambre du roi est au centre et tout s'agence autour de lui.



A l'époque de Louis XIV, le compositeur Lully est « surintendant de la musique du roi ».

Il fallait donc choisir l'extrait n° 6

https://www.youtube.com/watch?v=TDBWHs43IzE&list=RDAoS7W620Ns&start_radio=1

« Marche pour la cérémonie des turcs » Jean-Baptiste Lully

LE THÉÂTRE DU CHÂTELET. Paris

Le théâtre impérial du Châtelet est construit entre 1860 et 1862 par Gabriel Davioud à la demande du baron Haussmann. Sur son plafond figurent neuf cartouches, chacun comportant l'un des mots suivants : danse, opéra, féerie, musique, drame, tragédie, comédie, vaudeville et pantomime. C'est un lieu dédié au spectacle.



A l'époque de sa construction, on aurait pu y entendre la musique de Brahms, compositeur romantique allemand.

Il fallait choisir l'Extrait n° 5 <https://www.youtube.com/watch?v=O192eo9zbT4>
Dances hongroises n° 5 et 6. Johannes Brahms

LE CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE (Beaubourg), a ouvert le 31 janvier 1977. Situé à Paris, le centre Pompidou est un musée dédié aux arts contemporains et accueille des expositions, des concerts, etc.

A l'extérieur du bâtiment, on trouve les fontaines agrémentées des œuvres sculpturales de L'artiste Niki de Saint Phalle



Pour l'illustrer musicalement **il fallait choisir l'extrait n° 4** «oiseaux exotiques», extrait de « catalogue d'oiseaux » du compositeur Olivier Messiaen.

Olivier Messiaen s'inspire des chants d'oiseaux, dont il essaie de reproduire les caractéristiques à l'aide des instruments de l'orchestre. <https://www.youtube.com/watch?v=dtUzAIDsRg> Olivier Messiaen « **Oiseaux exotiques** »