

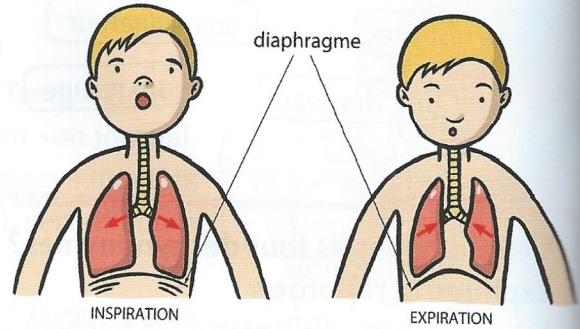
Les antonymes

Cherchons

Les mouvements respiratoires sont de deux types :

– l'**inspiration** est le mouvement qui fait **entrer** l'air dans les poumons. Le diaphragme (un muscle qui sépare le thorax de l'abdomen) **se contracte** et **s'abaisse**. Dans le même temps, les côtes **se soulèvent**. Cela provoque l'**augmentation** de la cage thoracique et donc celle des poumons : l'air **entre** alors dans les poumons ;

– l'expiration est le mouvement qui fait sortir une partie de l'air contenu dans les poumons. Le diaphragme se relâche et remonte. Les côtes s'abaissent. Cela entraîne une diminution du volume de la cage thoracique et donc des poumons : l'air sort alors des poumons.



- Relevez dans le texte les mots contraires aux mots en rose.
- Quelle est la nature des mots *augmentation* et *entrer* ? Quelle est la nature de leurs contraires ?
- *Se décontracter* est un autre mot contraire au verbe *se contracter*. Comment est-il formé ?

Je retiens

- Les **mots de sens contraire** s'appellent des **antonymes**. Ils ont la **même nature** : *une augmentation* (nom) / *une diminution* (nom).
- Il y a deux sortes d'antonymes :
 - des **mots différents** : *une augmentation* / *une diminution*, *entrer* / *sortir* ;
 - des **mots formés** à l'aide d'un **préfixe** comme *in-* (*im-*, *il-*, *ir-*), *dé-* (*dés-*) ou *mal-* : *la prudence* / *l'imprudence*, *réel* / *irréel*, *se contracter* / *se décontracter*, *adroit* / *maladroit*.

Retrouver les antonymes

1 * Associe chaque nom et son antonyme.

le bruit	le premier	le bien
un ennemi	la sortie	un allié
la saleté	le silence	le mal
l'entrée	la propreté	le dernier

2 * Recopie chaque verbe en gras avec son antonyme.

- finir** → débuter • terminer
- bouger** → s'immobiliser • remuer
- autoriser** → accorder • interdire
- construire** → détruire • bâtir
- réussir** → parvenir • échouer
- aimer** → adorer • détester

3 ** Écris une phrase de légende pour le second dessin de chaque vignette.



4 ** Recopie en bleu les synonymes du mot en gras et en vert son antonyme.

- a. **grand** → haut • petit • élevé
- b. **lourd** → pesant • léger • écrasant
- c. **une victoire** → un triomphe • un succès • une défaite
- d. **lentement** → doucement • rapidement • tranquillement
- e. **une autorisation** → une interdiction • un accord • une permission

Utiliser les préfixes pour former des antonymes

5 * Trouve l'antonyme des adjectifs en gras à l'aide des préfixes *il-*, *ir-*, *im-* ou *in-*.

- a. une chaleur **supportable**
- b. des ressources **limitées**
- c. une écriture **régulière**
- d. une consigne **compréhensible**
- e. un nombre **pair**
- f. une réponse **correcte**

6 ** Trouve l'antonyme des noms à l'aide des préfixes *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *dé-* ou *dés-*.

- a. la politesse
- b. l'obéissance
- c. le respect
- d. un placement
- e. la responsabilité
- f. la justice
- g. l'espoir
- h. la patience
- i. un avantage
- j. la légalité

Utiliser les antonymes

7 * Retrouve l'expression dont le mot en gras a été remplacé par son antonyme.

- a. L'argent ne fait pas le **malheur**.
- b. Il faut battre le fer quand il est **froid**.
- c. Il ne faut pas **acheter** la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- d. Il faut que **vieillesse** se passe.

8 * Réécris les phrases en remplaçant les verbes en gras par leur antonyme.

- a. Elle **ignore** où il est allé.
- b. Il **dépense** tout son argent de poche.
- c. Tout le monde **parle**.

Défi langue

Ces deux phrases ont-elles le même sens ? Explique ta réponse.

Il n'est pas honnête. • Il est malhonnête.

9 ** Ce début de conte a été changé. Rétablis-le en trouvant l'antonyme des mots en gras.

Il était une fois un roi qui avait trois fils. Deux étaient **idiots** mais le troisième paraissait **intelligent**. Le roi, en **rajeunissant**, voyait ses forces **augmenter**. Quand il sentit sa fin **lointaine**, il fit appeler ses fils.

J'écris

10 * Fais ton « antiportrait » : dis tout le contraire de ce que tu es, de ce que tu aimes ou de ce que tu n'aimes pas.

11 ** Lou rêve qu'elle est emprisonnée au pays des antonymes. Pour retrouver la liberté, elle doit répondre aux questions du roi en utilisant un antonyme commençant par un préfixe. Continue le dialogue entre les deux personnages.

Le roi : Es-tu **capable** de voler ?

Lou : J'en suis **incapable** car je ne suis pas un oiseau.