

# Je révise

## Distinguer les verbes à l'infinitif des verbes conjugués

- 1** \* Recopie les phrases et souligne les verbes conjugués.
- Avant la construction du pont, les habitants arrivaient sur l'île en bateau.
  - Lucas descend les escaliers rapidement.
  - Les randonneurs parviennent au sommet.
  - Lorsque tu seras au collège, tu étudieras une deuxième langue.

**2** \* Recopie les phrases et souligne les verbes conjugués. Indique leur infinitif.

- Enzo et Léa sont contents car ils ont reçu une carte postale de leur oncle.
- Samia présentera son exposé lundi matin.
- Mon ami a une angine et je dois lui apporter ses devoirs après l'école.
- Chaque matin, ma grand-mère achetait son journal et le lisait tranquillement.

**3** \*\* Relève les verbes et classe-les en deux groupes : les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif.

Un pont va être construit... Difficile à imaginer !



Pouvoir enfin traverser le fleuve en quelques minutes, cela va être un bouleversement extraordinaire, toutes nos habitudes vont changer. Lorsque j'étais petit, c'était un vrai plaisir de devoir aller rendre visite à grand-père et grand-mère qui habitaient une petite ville de l'autre côté du fleuve. Il fallait faire un détour énorme pour rejoindre un pont situé à des kilomètres. Cela devenait une vraie expédition.

Michel Da Costa Goncalves, *Circuler en ville*, © Autrement. Avec l'aimable autorisation de l'auteur et des éditions Autrement.

## Identifier les constituants de la phrase

- 4** \* Emploie chaque groupe de mots dans une phrase où il sera sujet du verbe.

*Essaie de ne pas employer avoir et être.*

un vélo • le château fort • Pierre et Manon • mon chat • les comédiens

**5** \* Relève les sujets des verbes en gras.

Éva **est** une petite fille somnambule, elle se déplace pendant son sommeil. Souvent, son papa boulanger la **trouve** endormie sur des sacs de farine ou bien dans le jardin du voisin. Mais ce jour-ci, au beau milieu de sa sieste, Éva **se réveille** dans un endroit inquiétant. Les rues **sont plongées** dans le brouillard et des rugissements étranges lui **glacent** le sang...

« Des rencontres monstrueuses », in *78 histoires merveilleuses pour les enfants*, © Fleurus.

**6** \* Recopie les phrases en supprimant les compléments circonstanciels.

- Ma mère répare mon vélo dans le garage.
- Dès l'atterrissage de l'avion, les passagers récupèrent rapidement leurs bagages.
- Dans la salle de cinéma, les spectateurs regardent le film en silence.
- Ce soir, nous mangerons des crêpes au fromage.

**7** \*\* Recopie les phrases. Souligne en bleu les compléments circonstanciels et en rouge les compléments d'objet.

- Après un long voyage, nous avons vu la mer.
- Une cigogne a fait son nid sur le toit de notre maison au printemps dernier.
- Après le cours de peinture, les élèves nettoient soigneusement leurs pinceaux.
- La semaine dernière, mes cousins ont participé à un concours de dessin.

**8** \* Associe les mots en gras à l'une des deux indications entre parenthèses.

- a. L'entraînement de football a eu lieu au stade Legrand. (*sujet* • CO)  
 b. Quand Clara et Li sont arrivées, tout était fini depuis une demi-heure. (*sujet* • CC)  
 c. Leur entraîneur n'était pas content car il lui a manqué deux bonnes joueuses. (CO • CC)  
 d. Les deux filles ont présenté timidement leurs excuses à toute l'équipe. (*sujet* • CC)

**9** \*\* Classe les mots en gras dans le tableau.

sujet du verbe	CO	CC

- a. Madame Guétary a repeint les volets de sa maison.  
 b. Aujourd'hui, le soleil brille.  
 c. Dans mon jardin, j'ai construit une cabane en bois.  
 d. Mes cousines se moquent de ma coiffure.  
 e. Ludmilla a appris une chanson en anglais.

**10** \*\* Indique si chaque groupe de mots en gras est sujet, complément d'objet ou complément circonstanciel.

- a. S'il vous plaît, éteignez vos téléphones portables.  
 b. Son téléphone portable a sonné dans l'autobus.  
 c. Tu as installé une sonnerie originale sur ton téléphone portable.  
 d. Je ne me sers pas de mon téléphone portable.

*J'écris* 

**14** \* Écris une histoire à partir du dessin en utilisant des compléments d'objet et des compléments circonstanciels. Une fois ton texte terminé, souligne en rouge les sujets, en bleu les compléments circonstanciels et en vert les compléments d'objet.

Identifier et employer les adverbes

**11** \* Recopie les phrases et souligne les adverbes.

- a. Es-tu déjà allé en Australie ?  
 b. Nous habitons ici depuis cinq ans.  
 c. Lazlo a marché rapidement pour être à l'heure.  
 d. Grâce aux médicaments, Octave va mieux et il est presque guéri.  
 e. Nous vous avons attendu debout pendant une heure !

**12** \* Complète les phrases avec les adverbes proposés.

*environ* • *gratuitement* • *là-bas* • *ensemble* • *bien*

- a. Le dernier dimanche du mois, on visite ... ce musée.  
 b. Mon père mesure ... deux mètres !  
 c. Jeanne et sa meilleure amie partent ... à l'école.  
 d. Les élèves ont ... réussi leur interrogation de grammaire.  
 e. Regardez ... : un écureuil grimpe sur l'arbre.



Former les adverbes en -ment

**13** \* Construis un adverbe terminé par -ment à partir de chaque adjectif.  
*propre* • *malheureux* • *premier* • *complet* • *naturel* • *actif*

