

eu/œu

Ouvrir le manuel pages 104- 105

Faire relire les mots « repère » dans les 4 étiquettes.

Demandé à l'élève ce que l'on avait remarqué. **Eu (e, u ) et œu (e dans l'o, u ) peuvent faire 2 sons.**

Lire tous les mots de la page 104

puis

Ne lire que les mots dont le son est ouvert: (l'élève doit les trouver) **beurre, jongleur, œuf, fleur.****Puis**Ne lire que les mots dont le son est fermé : (l'élève doit les trouver) **pneu, deux, cheveux, nœud.**

- Faire prendre l'ardoise et le cahier d'exercice violet, à la page 10
- Demander de séparer l'ardoise en 2 parties par un trait pour trier les mot de l'exercice 7, Faire lire les mots et demander ce qu'ils ont d'identique : eu demander pourquoi il va falloir les mettre dans 2 colonnes : **le son change** demander de regarder l'image du son dans les pastilles bleues. Comment sera le son du eu pour les mots que l'on écrira dans la 1ère colonne ? **ouvert** Comment sera le son du eu pour les mots que l'on écrira dans la 2ème colonne ? **Fermé**

**L'élève exécute le travail sur l'ardoise. / faire relire en colonne pour entendre si le son est bien le même pour chaque mot (2ème chance) / CORRECTION**

<b>une heure</b>	<b>un feutre</b>
<b>seul</b>	<b>un lieu</b>
<b>la fleur</b>	<b>peu</b>

- **Réaliser une dictée de quelques mots** en précisant le mot repère à utiliser :
  - - avec le [ œ ] de peur : **un voleur – la vapeur – un écouteur – la couleur – un moteur – la fleur – une odeur – un ordinateur – un tracteur – le radiateur**
  - - avec le [ œ ] de cœur : **ma sœur – un œuf – le bœuf.**
  - - avec le [ ø ] de deux : **peu – un feutre – du feu - bleu - un jeu**
  - - avec le [ ø ] de nœud : **un vœu.**
- Faire prendre le cahier vert (ne pas écrire les consignes, seulement le numéro, la page et les réponses.°)
- **exercice 8 page 10**  
Il faut reconstituer trois mots dont les syllabes ont été mélangées  
**8 p 10 : un facteur – un classeur – une pieuvre.**
- **exercice 9 page 10**  
Lire ou faire lire la consigne avant de l'expliquer , nommer les dessins puis faire écrire.  
**9 p 10 : le cœur – un tracteur – un ordinateur**

## Ouvrir à nouveau le manuel page 105

L'adulte lit les phrases et demande à l'élève de reformuler pour vérifier s'il a bien compris.

Demander à l'élève de lire les phrases 2 fois silencieusement

Lecture orale des phrases jusqu'à ce que la lecture soit bien fluide.

## Faire prendre le cahier vert

- exercice 10 page 10 l'élève lit la consigne et exécute le travail
- exercice 11 page 10 : L'élève lit la consigne et exécute SEUL le travail

## Correction :

### 10 p 10 :

Emilie tire la queue du chat.

Emilie offre des fleurs à sa mère.

### 11 p 10

Il faut que l'élève ait écrit au moins 3 mots.

Lui indiquer les mots qui comportent des erreurs, pour que l'élève se corrige.

Puis correction par l'adulte.

## Dictée de phrase d'entraînement

**Lire** la phrase suivante : **Ma sœur croque le chou-fleur à contrecœur.**

Faire compter le nombre de mots.

Demander quels signes débutent et terminent une phrase.

**Puis faire écrire la phrase**

**Au moment d'écrire chou-fleur**, l'élève aura certainement des difficultés, dire que c'est un mot composé de 2 mots comme certains nombres (il pensera à mettre un trait d'union).

**contrecœur** s'écrit en un bloc.

Demander le sens de ce mot (alors qu'elle n'a pas envie, cela la contrarie)

## COMPREHENSION OUVRIER LE MANUEL Page 105

L'adulte lit l'histoire de Taoki. L'élève suit les mots sur le manuel.

Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

Expliquer les mots : égaré et la chair de poule.

Revenir sur la question de la peur de Taoki :

- Pourquoi a-t-il peur ? (il a cru voir un vrai dragon ; il a perdu ses amis dans la foule).
- Retourner à la scène pour **comparer les phrases** du texte avec **l'illustration**.

Taoki s'est perdu et il est très heureux d'avoir retrouvé son amie.

- Demander à l'élève si une telle aventure lui est déjà arrivée.
- Lorsque l'on se perd, que peut-on faire ? Laisser l'élève s'exprimer
- Interroger les élèves sur les guillemets et chercher qui parle.
- Utiliser des mots et des phrases de la lecture pour réviser certaines notions d'étude de la langue en faisant chercher des mots :

- Cherche des noms au pluriel : les feux – les immeubles – les danseurs – des créatures
- Cherche des noms masculins : les feux – les immeubles – un monstre... ;
- Cherche des noms féminins : la nuit – la fête – des couleurs – la peur – la panique... ;
- Faire compter le nombre de phrases du début jusqu'à « s'écrie ». 4
- Demander l'infinitif des verbes : elle tombe – il rencontre – il s'écrie – il court.  
tomber      rencontrer      s'écrier      courir

Faire observer : avec il ou elle (au singulier) les verbe en er on e en terminaison.

Pas les autres :

Pour courir on a un t : il court , elle court  
pour sortir on aura un t : il sort, elle sort  
pour dormir on aura un t : il dort, elle dort  
pour se sentir on aura un t : il se sent, elle se sent  
pour pouvoir on aura un t : il peut, elle peut  
pour vouloir on aura un t : il veut, elle veut

Avec il et elle je mets :

un e pour les verbe en er

un t pour les autres verbes

L'adulte lit une fois à haute voix pour finir

L'élève fait oralement les exercices de la 12 – 13 page 11

**12 – Dis le dessin qui correspond à l'histoire 1 ou 2 ?**

correction :

<b>1</b>	X	X	<b>2</b>
X	<b>2</b>	<b>1</b>	X

**13 - Choisis le bon mot et lis la phrase :**

correction

Il y a de jolies <b>couleurs</b>	Il crie : « C'est <b>affreux</b> » !
Taoki s'égare dans la <b>foule</b> .	Taoki est mieux avec ses <b>amis</b> .
Le cœur de Taoki bat <b>très vite</b> .	Taoki voit Lili ; il est <b>rassuré</b> .

**Demander d'ouvrir le cahier vert**

**L'élève fait l'exercice 14 page 11 dans le cahier vert (ne pas écrire la consigne)  
(l'élève doit s'aider du manuel de lecture)**

**Correction :**(Ne pas oublier la présence de la majuscule et du point)

**Les feux éclairent les rues.**

**Il est heureux de retrouver ses amis.**