

A l'assaut des gratte-ciel

EXPRESSION ORALE

(S'assurer que l'élève répond en formulant des phrases correctes.)

Laisser un temps à l'élève pour observer la scène du manuel. Puis le questionner sur ce qu'il voit et sur ce qu'il se passe.

- Où se passe cette histoire ? (dans la rue d'une grande ville)
- Décris cette rue. (de grands immeubles, la vitrine d'un magasin, une grande rue, des voitures, des pigeons, des gens)
- Comment sont habillés Lili et Hugo ? (ils portent une casquette, un pantalon, un blouson et un sac à dos)
- Que tient Lili dans ses mains ? et Hugo ? (elle tient un appareil photo et Hugo tient une carte)
- À ton avis, connaissent-ils cette ville ? (non, ils sont là en touristes, ils visitent)
- Que fait Taoki ? (il a grimpé le long d'une façade et salue des gens à leur fenêtre)
- Quelle tête font les gens ? (ils sont étonnés de voir le dragon)



- Proposer des devinettes et écrire les réponses des élèves au tableau :

- Je vis dans la savane, j'ai un grand cou et je suis marron et jaune : **la girafe.**
- Je vis dans la savane et je suis l'animal le plus rapide : **le guépard.**
- Je permets aux poissons de nager : **les nageoires.**
- Ils servent à protéger les mains du froid : **les gants.**

- Demander aux élèves de chercher le son que fait la lettre « g » dans chacun de ces mots.

Le « g » qui fait [g], le « g » qui fait [ʒ].

Porter l'attention des élèves sur la lettre qui suit le « g » dans les mots

« **gu**épard » et « **na**geoires ».

En conclure que le « u » et le « e » sont muets et qu'ils sont là pour donner le son qui convient à la lettre « g ».

En déduire que : « **gu** » fait le son [g] et « **ge** » fait le son [ʒ].

- Faire lire les mots de l'affiche (annexe 1) : un dragon – la figure – une éponge – une guitare – une guêpe – une orangeade.

demander à l'élève de chercher devant quelles voyelles le son [g] s'écrit « gu »

et devant quelles voyelles le son [ʒ] s'écrit « ge ».

En déduire que devant le « a », le « o » et le « u » la lettre « g » fait le son [g], sans avoir besoin du « u ».

Par contre, devant le « i » et le « e », le « u » est indispensable pour faire le son [g]. Sans le lettre « u », la lettre « g » fait le son [ʒ] devant le « e » et le « i ».

Pour faire le son [ʒ] devant le « a » et le « o », le « g » doit être suivi du « e ». Présenter les mots repères.

- Demander à l'élève de lire les syllabes de l'annexe 2 :

gui – geon – gea – gu – gué – gai – geai – gou – geoi.

- Faire prendre l'ardoise. L'élève écrit d'un côté de l'ardoise le son [g] et de l'autre côté le son [ʒ]. Pour chaque mot proposé, il doit montrer le son qu'ils entendent :

dire : la gare – génial – un pigeon – une figue – la légende – le visage – la baguette – la vague – la mygale – légère.

Faire frapper les syllabes pour trouver laquelle contient le son [g] ou [ʒ]. • Demander « Devant quelles lettres... ? »

L'élève ouvre son manuel page 106.

faire lire la consigne. Laisser un temps aux élèves pour lire les mots, puis faire lire l'élève à haute voix. Faire dire la valeur de la lettre « g » pour chacun des mots. (c'est à dire quel son elle fait)

L'élève ouvre son fichier d'exercices page 12

EXERCICES à l'oral

1 page 12 . Demander à l'élève de lire la consigne, puis de l'expliquer.

Expliquer à l'élève qu'au lieu de cela, il dira bleu s'il entend g

il dira rouge s'il entend ʒ

bague – bougie – guidon – plongeur – guitare – horloge – plongeur – figue

2 page 12. L'élève dit les mots et montre avec un doigt l'étiquette « syllabe » qui correspond

genou – guirlande – langue – éponge
girafe – nuage – vague – gilet.

LECTURE

Annexe 3 et manuel pages 106-107

- Rappeler les valeurs de la lettre « g » et ses écritures (script et cursive).
- Faire Lire à haute voix tous les mots de l'annexe 3
- Expliquer certains mots si cela est nécessaire et ne pas hésiter à refaire cette lecture plusieurs fois pour la fluidifier.

Demander aux élèves d'ouvrir le manuel page 107.

- LECTURE SILENCIEUSE « Lis les syllabes. » et « Lis les mots »

Faire lire à haute voix.

Chaque fois, l'élève doit dire si l'on entend [g] ou [ʒ] .

Reprendre ce travail en fin de journée.

ECRITURE

L'élève a son ardoise

Faire écrire en l'air puis sur l'ardoise des gu et gue et des gui en écriture cursive (attachée)

L'élève ouvre son cahier vert

Il écrit :écriture, souligne, saute une ligne puis commence.

une ligne de « gu »
une ligne de « gue »
une ligne de « gui »
une ligne de « la bague »
une ligne de « la guitare »

Exercices 3 et 5 page 12

A recopier sans la consigne puis procéder à la consigne de coloriage.

NE PAS OUBLIER d'écrire **3 p 12** et **5 p 12** dans la marge avant de commencer.

Exercice 7 page 13 :

Il est très important d'accompagner l'élève en le faisant lire à haute voix pour cet exercice. Cela vous permettra de vérifier qu'il déchiffre les mots correctement, ce qui lui évitera d'être en échec.

Exercice 8 page 13

écrire **7 p 13** dans la marge. Faire un trait à 6 carreaux. (4 ou 5 lignes de hauteur)

je vois g et j'entends [g]

je vois g et j'entends [j]

Demander à la fin du travail

quelles lettres ont été coloriées dans l'exercice 3 ? L'élève doit répondre **a – u – o**

quelles lettres ont été coloriées dans l'exercice 5 ? **e, i, è, é**

Cela revient à avoir fait les exercices 4 et 6.

Correction de l'exercice 7

je vois g et j'entends [g]

une figue
un archéologue
la digue
un guichet

je vois g et j'entends [j]

un singe
un barrage
un réfrigérateur
un gilet