

Dictée de mots sur ardoise

• Faire rappeler la nouvelle graphie du son [o]. Demander aux élèves de prendre leur ardoise et réaliser une dictée de mots : **un cadeau – un moineau – un chapeau – un rouleau – un baleineau**. Corriger immédiatement.

• Écrire au tableau un carreau, des carreaux.

Demander ce qui a changé : un devient des et le mot prend un « x » à la fin. Faire rappeler les notions de singulier et pluriel. Faire rappeler aussi que les noms au pluriel prennent un « s ». Montrer donc que les mots qui se terminent par le son [o] qui s'écrit « eau » prennent au pluriel un « x » au lieu d'un « s ».

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les mots dictés au pluriel. Passer et vérifier qu'ils mettent bien un « x » aux noms :

des marteaux – des anneaux – des copeaux – des morceaux – des rideaux.

Manuel page 11

Lis les phrases

Expliquer le vocabulaire si nécessaire. Faire rappeler la présence du « x » à la fin de l'oveteaux.

Demander ensuite à l'élève de reformuler les phrases lues avec leurs mots afin de s'assurer de leur compréhension. Ne pas hésiter à faire relire chaque phrase plusieurs fois afin de fluidifier la lecture.

Faire ouvrir le cahier d'exercices page 19. •

Exercice 8. faire lire la consigne : il s'agit d'inventer une phrase avec les deux mots proposés. Faire lire chacun des mots et oralement, demander aux élèves quelle phrase ils peuvent écrire avec les deux mots. Rappeler les règles d'écriture : majuscule et point en début et fin de phrase.

Exercice 9. faire lire la consigne : il s'agit d'écrire les mots donnés au pluriel. Demander aux élèves de rappeler le pluriel des mots se terminant par « eau » puis laisser les élèves travailler en autonomie.

LECTURE COMPREHENSION

Lis l'histoire de Taoki page 111

• Demander à l'élève de rappeler ce qu'il voit sur la scène du manuel et lui laisser un temps pour le déchiffrer le texte.

Puis procéder à une lecture à haute voix du texte en aidant au déchiffrement (marquer les syllabes, les liaisons...). Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

Expliquer les mots : **un périple** (voyage, aventure) ; **une immensité sauvage** (espace très grand et naturel non occupé par les humains ; **le palefrenier** (employé qui s'occupe des chevaux : les lave, les brosse, les nourrit, nettoie les écuries) on peut dire aussi, « **garçon d'écurie** ».

Revenir sur le lieu où se situe cette histoire : l'Arizona (situer cet État américain sur une carte). Dans le cadre d'une leçon de Découverte du monde sur les paysages, demander les différences avec le paysage de New York.

Faire rechercher les phrases qui renseignent sur le lieu : l'immensité sauvage de l'Arizona. ; comme il fait très chaud... Cette région est plus sèche : c'est un paysage désertique dans lequel il n'y a pas de grande ville.

• Interroger l'élève sur les chevaux :

Connait-il des métiers liés aux chevaux ? Comment s'occupe-t-on d'un cheval ? Développer ces idées dans le cadre d'une leçon de Découverte du monde.

• Travailler l'ordre de l'histoire : demander de raconter ce qui s'est passé en formulant ses propres phrases. (veiller à ce que l'élève fasse des phrases courtes.)

Hugo, Lili et Taoki arrivent dans un ranch. – Jack leur fait visiter ; ils vont voir les chevaux – Hugo saute sur Tornado ; le rodéo commence.

• Les mots outils :

faire déterminer de qui l'on parle lorsque l'on dit

Certains boivent de l'eau. (les chevaux)

Celui-ci est surpris. (le cheval Tornado).

• poser des questions sur le texte : les élèves répondent et lisent la phrase dans laquelle ils ont trouvé la réponse :

- Comment est habillé Taoki ?
- Qui est Jack ?
- Pourquoi les chevaux boivent-ils ?
- Qui veut jouer au héros ?
- Comment s'appelle le cheval ?
- Pourquoi rue-t-il ?
- demander d'inventer des questions sur le texte ;
- dire un mot du texte : les élèves l'écrivent sur l'ardoise.
- effacer des mots clés du texte : les élèves les retrouvent et les écrivent sur l'ardoise.
- remplacer des mots par d'autres : les élèves doivent corriger ; – reformuler certaines phrases et demander aux élèves de retrouver qui elle concerne (par exemple : Il veut jouer au héros. : cela concerne Hugo).

L'adulte lit le texte à haute voix pour clôturer l'activité.

COPIE mots outils 3 fois dans le cahier vert en cursive (attachée)

celui-ci , certains, celle, cette

exercices 9 (si pas fait hier) **et exercice 10**

pour l'ex 10 :

écrire dans le cahier vert les lettres a à e (en colonne)

Les élèves du groupe jaune écrivent sur le fichier

Il s'agit de savoir de qui on parle en disant « il » et d'écrire le nom du personnage à côté de la lettre.

correction ex 10 :

a- Hugo

b- Taoki

c- Taoki

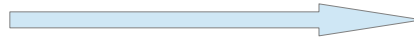
d- Hugo

e- Hugo

Exercice 11 : texte à recopier et à compléter dans le cahier d'essai

Le groupe jaune écrit sur fichier.

Exercice 12 3 PHRASES



A faire mercredi 13 mai.