

Pour ceux qui travaillent dans le cahier vert, je propose d'imprimer la 1ère page exercices et de ne faire que les exercices 5 à 9 dans le cahier vert.
Pour l'exercice 9, n'écrire que le pluriel.

EXPRESSION ORALE : scène du manuel page 110.

questionner :

(S'assurer que les élèves répondent en formulant des phrases correctes)

- Où étaient les enfants dans la leçon précédente ? (à New York, aux États-Unis)
- Que visitent-ils maintenant ? (un ranch de cow-boys)
- Sont-ils toujours dans la ville ? Quel paysage voit-on ? (non, il y a des dunes de sable avec des cactus, on voit une construction en bois)
- Comment est habillé Taoki ? (il porte une tenue de cow-boy avec un chapeau, une chemise à carreaux et un pantalon)
- Que fait Hugo ? (il est sur un cheval)
- Qu'arrive-t-il à Hugo ? (le cheval fait une ruade, Hugo s'accroche à la selle, sa casquette s'envole)
- Que font Lili et Taoki ? (ils sont assis et regardent Hugo)
- Quelle tête font-ils ? (ils sont surpris et inquiets pour Hugo)
- Quels sont les autres personnages ? (les parents d'Hugo et un cow-boy)
-

JEUX : Objectif : discrimination auditive du son [o].

Devinettes.

- Il navigue sur l'eau : le bateau.
 - Les cow-boys en ont un sur la tête : le chapeau.
 - C'est un animal avec deux bosses sur le dos qui vit dans le désert : le chameau.
 - Les fenêtres des prisons en ont : des barreaux.
- Demander aux élèves de trouver pour chacune des réponses le son qui se répète.

Les cadeaux du roi.

- Pour l'anniversaire de la reine, le roi lui offre des cadeaux se terminant par le son [o] : un bateau – un tonneau – des chevaux...
- C'est un exercice de discrimination auditive pour rappeler le son. L'écriture du son [o] importe peu, c'est la position de la syllabe qui prime.

Exercices 1 et 2 page 1

mots des l'ex 1 : chapeau, ciseaux, autruche, arrosoir, soleil, otarie, escargot, hippopotame.

Discrimination visuelle Durée : 10 min. •

Objectifs : connaître une autre écriture du son [o] ;

- Faire rappeler les écritures du son [o] que l'on a déjà rencontrées : «o» et «au».
 - Écrire les mots des devinettes sur l'ardoise et demander à l'élève d'entourer le son [o] dans les mot. (e.a.u.)
- Remarque que le son [o] s'écrit ici « eau ».

- Faire lire l'annexe 1 : un gâteau – du chocolat – un saut – un rocher – un cadeau – un poteau. puis demander à l'élève de chercher les écritures du son [o] dans chaque mot et les entourer . Faire remarquer que le son [o] qui s'écrit « eau » se trouve presque toujours en fin de mot (sauf « beaucoup »).

Présenter le mot repère (en haut de la page du manuel)

- Lire les mots page 110 et épeler les lettres qui font le son [o] dans chaque mot.
Exemple : dans autruche, on a le [o] « a.u. »

LECTURE syllabes et mots page 111

Écriture sur ardoise

- Débuter la séance par une phase d'écriture. Demander aux élèves d'écrire les différentes graphies du son [o]. Faire tracer les lettres dans l'espace, puis leur faire réaliser les lettres sur l'ardoise,
Vérifier les attaches et la présence des deux jambes du « u ».

Exercice 4. Il s'agit d'écrire les mots dans la bonne colonne. Faire expliquer les logos de chaque colonne, puis laisser les élèves travailler en autonomie.

Dictée de mots sur ardoise

Chaque fois, préciser la graphie du son [o] avec le mot repère qui correspond :

o de lasso
au de jaune
eau de chapeau

un carreau – une radio – un héros – une automobile – un chapeau – jaune – chaud.

Corriger

exercices 5 et 6 Avant de commencer, demander à l'élève s'il se souvient de l'endroit où se trouve le eau e.a.u . dans un mot (à la fin sauf dans beaucoup)

Exercice 8. Dictée de mots, comme sur l'ardoise. Bien articuler les syllabes des mots et donner le mot repère référent pour l'écriture du son [o] : *nouveau – une moto – un rouleau – une taupe – un plateau – un fauve – un rodéo*