

**De gros yeux dans la nuit**

**EXPRESSION ORALE**

– **Où et quand se déroule la scène ?**

(Cela se passe dans la rue, la nuit)

– **Que voyez-vous ?**

(Il y a un défilé : un dragon porté par des hommes, des spectateurs sur le trottoir.)

– **Décris ce défilé.**

(Des hommes portent un dragon-marionnette ; il y a des femmes avec des lampions, des ombrelles et des tambours, des serpentins et des confettis),

– **Cela ne te rappelle rien ?**

(C'est comme dans l'histoire précédente.)

– **Qu'est-ce qui a changé ?**

(Ce n'est pas le même moment de la journée .)

– **Qui voit-on ?**

(On voit Kim, Hugo et Taoki.)

– **Que font-ils ?**

( Hugo regarde le défilé, Dim court dans le défilé à contresens (sens inverse), Taoki vole devant le dragon.)

– **Qu'arrive-t-il à Taoki ?**

Il est face au dragon et il semble avoir peur.

–

**- Pourquoi a-t-il peur, à ton avis ?**

(expliquer à l'élève que c'est peut-être cela mais que l'on ne peut pas le savoir car nous n'avons pas d'indice qui peut nous permettre de l'affirmer)

**DECOUVERTE** des nouveaux graphèmes **eu** et **œu** et des sons qu'ils produisent.

Pour découvrir les écritures et les sons qui vont nous permettre de découvrir cette nouvelle histoire de Taoki, **il va valoir répondre à ce**

**jeu de devinettes.**

- Il est pondu par la poule ? **L'œuf**
- Jules est le frère de Julie mais, qui est Julie pour lui ? C'est **sa sœur.**
- Il bat dans ma poitrine : c'est **mon cœur**

L'adulte demande

Quel est le point commun entre ces trois mots ? Ils ont tous **œu** et cela fait le son **[œ]**

L'adulte prend **l'annexe 1** et **montre** les 3 mots que l'élève a trouvé.  
(**un œuf, sa sœur, mon cœur**)

**Il les lit.**

**Puis**.....

L'adulte montre ensuite **l'annexe 2**

et lit les mots qui y sont inscrits : (**un vœu – un nœud**) .

Demander à l'élève ce qu'il constate maintenant.

**On n'entend pas le même son,** et pourtant, **on voit les mêmes lettres.**

Dire :

**œu** fait aussi le son **[ Ø ]**

c'est un son fermé, la bouche est plus fermée,

Et pour le son précédent ? **Il est ouvert,**

( la bouche s'ouvre plus)

**Puis**.....

## L'adulte poursuit le jeu de devinettes

- Comment s'appelle le plus grand des doigts ? **le majeur**
- Quel chiffre se trouve entre 8 et 10 ? **neuf**
- L'arc en ciel en a 7 : **des couleurs**

L'adulte montre **l'annexe 3** avec les trois mots. **Le majeur, neuf, des couleurs**

Demander à l'élève s'il trouve un point commun avec les mots des annexes 1 et 2

On entend le même son que sur la 1ère liste

mais

il n'a pas les mêmes lettres. Oui Maintenant il s'écrit avec e et u seulement : **eu**

L'adulte dit en plaçant **l'annexe 3 SOUS l'annexe 1:**

**eu** fait le son [œ]

Puis.....

**devinettes :**

- Quel est le chiffre entre un et trois ? **deux**
- Je les brosse et je les peigne : **les cheveux**
- Il brûle dans la cheminée : **le feu.**

L'adulte montre **l'annexe 4** avec les 3 mots.

L'adulte demande à l'élève ce qu'il constate maintenant .

**eu ne fait plus le même son que dans le jeu précédent.**

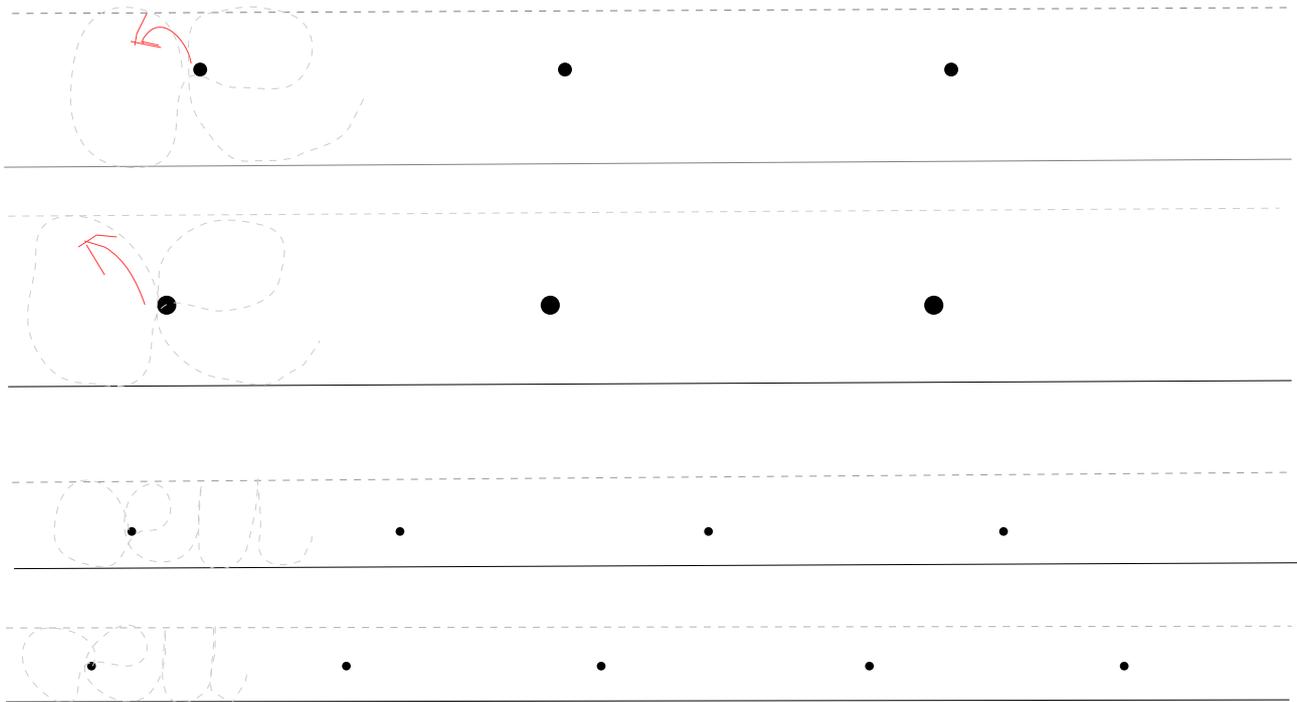
C'est vrai, le son était ouvert et maintenant, il est fermé .

L'adulte dit en plaçant **l'annexe 4 SOUS l'annexe 2**

**eu** fait aussi le son [ Ø ]

Pour simplifier les choses dans la tête de l'élève on va remplacer les symboles des sons par  
**ECRITURE**

s'entraîner à faire des e dans l'o de toutes les couleurs en commençant sur le point.



**Continue seul dans ton cahier vert :**

- 2 lignes de **œ**

- 2 lignes de **œu**

**Pour simplifier les choses dans la tête de l'élève on va remplacer les symboles des sons par**

**e** (son ouvert) comme dans cheval, semaine

**eu** (son fermé) comme dans jeudi.

Donc sur les mots repère de la page de lecture on a :

deux :	}	son fermé	<b>eu</b>
le nœud :			
la peur :	}	son ouvert	<b>e</b>
le cœur :			

**Jeu oral :**

Jouer à trouver dix fins différentes à la phrase :

**Quand je serai grand, je serai** (des mots avec le **e** de « la peur

acteur, jongleur, pêcheur, éleveur, viticulteur, agriculteur, docteur, coiffeur, facteur, dessinateur, coiffeur, éleveur, moniteur, aviateur, procureur, conducteur, professeur

**EXERCICE 1** page 9 **ORALEMENT**

son ouvert : tondeuse, neuf, feuille, immeuble, œuf,

son fermé : feutres, tondeuse et les yeux

**Exercice 2** page 9 **ORALEMENT** (1 image ligne du haut avec 1 image de la ligne du bas)

aspirateur- chanteur / danseur-chasseur / coiffeur-golfeur / serveur-laveur

**Faire lire à haute voix** les mots des **EXERCICES 3 et 5**

Attention, maintenant il va falloir faire ces exercices. C'est un travail de rigueur. Il faut que tous les mots de l'exercice soient recopiés avant de pouvoir entourer. (c'est une question de méthodologie, c'est plus simple à gérer pour le cerveau qui va se concentrer d'abord sur la copie et ensuite seulement être disponible pour bien chercher et réfléchir)

**demande à l'élève de :**

**recopier** l'exercice 3 (le numéro et les mots) puis demander d'exécuter la consigne corriger ex 3

**recopier** l'exercice 5 (le numéro et les mots) puis faire exécuter la consigne corriger ex 3

**Lecture :** manuel page 104 (lire les 4 mots repères et le bas de la page).  
manuel page 105 (lire les mots)