

EXPRESSION ORALE

• Laisser un temps aux élèves pour observer la scène du manuel, puis les questionner sur ce qu'ils voient et sur ce qu'il se passe. (S'assurer que les élèves répondent en formulant des phrases correctes.)

- Quel genre d'illustration voit-on ? (contrairement aux leçons précédentes, ce ne sont plus des photographies, mais une scène unique)
- Qui voit-on ? (Lili, Hugo et Taoki sont sur la plage avec d'autres enfants de la classe. Il y a aussi un pêcheur et son fils)
- Que font-ils ? (ils font des sculptures de sable : Lili a réalisé un lion, Hugo un château et Taoki un bateau. Un autre enfant a fait un voiture)
- Qu'ont-ils utilisé pour faire leurs sculptures ? (des pelles, des seaux, des coquillages, du sable, des algues, des pinces, des ciseaux)
- Quelle tête fait Taoki ? (il semble satisfait de son bateau)
- Quel genre de bateau a-t-il fait ? (un bateau à voile, probablement un drakkar)
- Quelle tête fait le garçon qui regarde derrière les rochers ? (il semble étonné)
-

Discrimination auditive du son [s].

demander aux élèves d'y trouver des mots contenant le son [s] :

sable – seau – pince – ciseaux – glace – sac – slip de bain – casquette.

Il s'agit ici d'un exercice de discrimination auditive, l'écriture du son [s] importe peu.

• Devinettes.

- C'est un bijou que l'on porte au poignet : **un bracelet.**
- En forme de crochet, il est au bout de la ligne du pêcheur pour attraper des poissons : **un hameçon.**
- Ce fruit acide jaune se presse pour faire du jus : **un citron.**
- On y va pour regarder des films sur grand écran : **le cinéma.**
- Un jeu pour se balancer : **une balançoire.**

Demander aux élèves de chercher le son qui se répète dans les réponses. (le son [s])

Faire rappeler les lettres déjà étudiées qui font le son [s] : la lettre « s » ou « ss ».
(s de os ou - ss de lasso)

Lecture de syllabes Annexe 1

Prendre l'**annexe 1** avec les réponses aux devinettes.

Observer qu'elles ne contiennent pas la lettre « s ».

• **Demander aux élèves d'entourer** les lettres qui font le son [s] dans les mots.

Les aider en répétant les mots pour localiser la syllabe qui contient le son.

Voir que le son [s] s'écrit ici avec la lettre « c ».

Faire préciser les voyelles qui se trouvent juste après le « c » qui fait [s] : « i » et « e ».

Faire remarquer le « ç » ; **le nommer** : c'est un c cédille.

Faire constater les voyelles situées juste après : « a », « o » et « u ».

En déduire donc que

La lettre « c » fait le son [k] devant « a », « o » et « u ».

Elle fait [s] devant « e », « i » et « y ».

Pour faire [s] devant « a », « o » et « u », il faut mettre une cédille au « c ». → ç

voir vidéo et affiche

- Demander aux élèves de lire les syllabes: **annexe 2**

LECTURE

Revenir au manuel page 124-125

- « **Quelles sont les différentes écritures du son... ?** » Faire lire la consigne

L'élève dit quelle est la lettre (ou les lettres) qui fait (ou font) le son [s] dans chaque mot. Il répond ensuite à la question.

- « **Lis les syllabes.** » Laisser un temps aux élèves pour lire les deux lignes de syllabes, puis procéder à une lecture collective. Ne pas hésiter à reprendre le déchiffrage pour fluidifier la lecture.

• Exercice 1 page 32.

calculatrice – cerise – cigogne – pince – saucisson – racine – dentifrice – sirène.

Revenir au manuel page 125

« **Lis les mots.** » Les laisser lire seul(e) silencieusement les deux lignes de mots.

- L'élève lit à voix haute et précise pour chaque mot, quelle syllabe contient le son [s].

cinéma (1ère) bracelet (2ème) ceinture (1ère) céréales (1ère)

pharmacie (3ème) leçons (2ème) ça (1ère) voici (2ème) un reçu (2ème)

Relecture par l'adulte

Reprendre ce travail en fin de journée

ECRITURE

Montrer à l'élève les syllabes ce – ci – ça

Demander ce que l'on remarque ? Dans « ça », la lettre c a une cédille.

Demander à l'élève s'il se souvient pourquoi ? (car devant les lettres a, o et u elle fait le son [k] c'est pour que cela ne fasse pas ca, co, cu – canapé, cochon, cube)

Faire écrire des syllabes sur l'ardoise : ce – ci – ça.

Vérifier l'accroche, puis faire recopier les mots repères : la glace, le citron, le garçon (3 fois)

Préciser le vocabulaire : « une cédille », « c cédille ».

• Exercices 2 et 3 page 32.

Corriger avec l'élève pour être certain qu'il (ou elle) a bien compris.

• **Exercice 4 page 32** . Faire nommer et expliquer chaque logo du tableau.

Rappeler les différentes graphies du son [s].

Laisser un temps pour lire les mots, puis faire procéder à une lecture à haute voix.

Ensuite, l'élève travaille seul dans le cahier vert

- « Je vois « c » et j'entends [k] » : **un écran – le café – encore – une culotte.**
- « Je vois « c » et j'entends [s] » : **une puce – cinq – le cinéma – des lacets.**
- « Je vois « ç » et j'entends [s] » : **un garçon – un maçon – français.**

DICTEE de SYLLABES et de MOTS / ardoise
contenant le son [s] qui s'écrit « c » ou « ç ».

- Rappeler toutes les écritures du son [s], faire préciser devant quelles lettres il s'écrit « c » ou « ç ».
- Dicter : **ce, ci, ça, ço, çu, çoi, çon, cin** (in de poussin),
Attention, plus difficile : **cein** (ein de peintre), **cen** (en de parents), **çan** (an de volant ou de maman)
une leçon – un reçu – le cinéma – une façade – une cicatrice – une carapace.

Demander à l'élève de relire à haute voix.

Corriger ensemble

Exercices 5 et 6 / cahier vert

Faire lire la consigne et faire l'exercice oralement d'abord.
On obtient ces 2 lignes :

5 p 33 : **la balance, le citron, le prince**

6 p 33 : **un garçon – un hameçon – la balançoire**

• **Exercice 7.**

Demander à l'élève ce qui va faire qu'il choisira un c plutôt qu'un ç,
(c devant e-i-y ; ç devant a,o,u pour obtenir le son [s])

• **exercice 8** : Dictée de mots.

Chaque mot à écrire contient le son [s] qui s'écrit « c » ou « ç » :

un cinéma – un caleçon – une menace – déçu – voici.

Pour le lendemain :

-Relire les mots p 124 et les syllabes et les mots page 125

- mots du carnet à savoir écrire sans modèle : le phare, un éléphant, le téléphone, un phoque, un dauphin, plusieurs, trop