

EXPRESSION ORALE**Questionner sur ce que l'on voit et sur ce qu'il se passe.**

S'assurer que l'élève répond en formulant des phrases correctes.

- Où se déroule la scène ? (dans un hôpital, une clinique ou une maternité)
- Comment le sait-on ? (le lit, l'infirmière)
- Quelles sont les personnes présentes ? (Hugo, Taoki, les parents d'Hugo, un bébé et une infirmière)
- Pourquoi sont-ils à l'hôpital ? (la maman d'Hugo a eu un bébé)
- Que fait le papa d'Hugo ? (il filme le bébé)
- Quelle tête fait Hugo ? (il est content et a l'air intimidé par le bébé)
- Que fait Taoki ? (il vole dans la pièce, il tient à la main une cigogne en peluche)

• **Comptine** : (à répéter plusieurs fois)

« Le champignon cogne la vigne,
La châtaigne soigne le cygne et l'araignée signale qu'on grogne. »

• Demander de chercher le son qui se répète dans la comptine.
(C'est le son gn [ŋ])

• Répéter la phrase pour que les élèves puissent trouver les mots dans lesquels on entend le son et compter les syllabes

châtaigne soigne cygne araignée signale grogne.
3 2 2 2 3 2

• **Interroger** sur le positionnement de la langue et de la bouche lorsque l'on forme le son [ŋ]. Leur faire distinguer du son [n].

• Retourner à la scène et demander d'y trouver des mots dans lesquels on entend le son [ŋ] : **cigogne – trognon – peignoir – peigne**

• **Demander de trouver d'autres mots avec ce son** :
agneau – poignée – mignon – ligne – signe...

• **Présenter le mot repère** : **peignoir**

Annexe 1

• Demander d'entourer les syllabes dans lesquelles on entend le son [ŋ].
gnon, gne, gne /gne, gne, gne / gnée, gna, gne

Se rendre compte que le son s'écrit « gn », insister sur l'ordre des lettres.

Jouer avec l'annexe 2

Découper la carte du « gn » et s'amuser à la placer devant les voyelles et les digraphes

- **Les élèves lit les syllabes qu'il découvre :**
gneau – gna – gni – gnou – gné – gneu – gnette – gne

•LECTURE page 128.**Dans chaque couple de mots**

L' élève dit les mots et doit indiquer celui qui contient le son [ɲ] :

agneau – anneau ; peigne – bonnet ; trognon – dragon ; poignée – poing.

- « **Lis les syllabes.** » autant de fois qu'il le faut jusqu'à une lecture fluide

◆exercices 1 et 2 page 38 :

1 - Nommer les dessins : **peigne – ligne – peignoir – genou – bonnet – trognon – médaille – cygne.**

2. Nommer les dessins : **oignon – champignon – baignoire – araignée.**

Faire lire des mots de l' Annexe 3 jusqu'à ce que ce soit fluide.

LECTURE page 129

Lis les mots

ECRITURE

- Demander de rappeler les lettres qui, ensemble, produisent le son [ɲ],
- Faire écrire sur l'ardoise.
- Vérifier l'accroche
- Faire recopier le mot repère.

- **Exercice 3.** Faire rappeler que les lettres « g » et « n » doivent être dans un ordre précis, puis laisser les élèves travailler en autonomie.

- **Exercice 4.** Préciser aux élèves que ces mots peuvent être écrits dans la grille à l'horizontale ou à la verticale.

- **Exercice 5.** Lire ou faire lire la consigne, puis l'expliquer.

Faire nommer chaque logo du tableau et répéter les mots que l'on va y mettre.

En profiter pour faire un rappel des sons déjà connus et dont la graphie comporte la lettre « g ».

Laisser un temps pour lire la liste de mots, puis lire ensemble .

Ensuite, l' élève travaille seul.

- « Je vois “g” et j’entends [ɲ] » : **des lasagnes – une consigne – une châtaigne.**
- « Je vois “g” et j’entends [] » : **un gilet – un genou – la neige.**
- « Je vois “g” et j’entends [] » : **un ogre – une guêpe – une figure.**

DICTÉE / ardoise

Rappeler la graphie du son [ɲ] et préciser l'ordre des lettres.

gneau (eau de chapeau), gne, gnon, gnal, gnol, gné, gneu (avec le eu de deux), gnette
un pagne – un signal – une vigne – mignon – la campagne.

• Exercice 6. Insister sur l'ordre des lettres qui produisent le son [ɲ]. Laisser les élèves travailler en autonomie.

• Exercice 7. Faire rappeler que chaque trait correspond à une lettre et que le mot à trouver doit contenir le son [ɲ]

Lecture silencieuse puis à haute voix des devinettes

L'élève répond seul

Réponses : l'araignée – les lignes – la poignée

En fin de journée pour le lendemain :

Relire plusieurs fois les syllabes et les mots.

Écrire « un peignoir » plusieurs fois.

