

## Faire des Inférences U3

### Exercice 1

Devant son chevalet, Monsieur Dorival découpe la surface de sa toile en carrés ou en rectangles et y introduit des figures géométriques qu'il couvre d'une couleur unique. Il associe les rouges les plus vifs aux bleus électriques et aux jaunes de chrome ; le blanc et le noir apparaissent aussi sur la palette.

Que crée Monsieur Dorival ? **Il crée un tableau.**

Quels sont les indices ? **Chevalet ; toile ; palette**

### Exercice 2

Mode d'emploi :

1) Remplissez-la d'eau, branchez-la pour la mettre en marche, le témoin lumineux sera allumé.

2) Elle s'arrêtera automatiquement lorsque l'eau sera à ébullition, le témoin lumineux s'éteindra.

3) Ne pas faire fonctionner à vide.

De quel objet parle-t-on ? Une bouilloire

Quels sont les indices ? Eau ; branchez-la ; ébullition ;

### Exercice 3

Mon maître était un pauvre charbonnier à qui j'avais donné toutes mes belles années transportant inlassablement de lourdes charges sur mon dos. J'ai usé mes sabots sur des sentiers de montagne où les hommes ne pouvaient passer. Aujourd'hui nous sommes aussi vieux l'un que l'autre et nous n'avons plus la force de travailler.

Qui suis-je ? **Un âne**

Quels sont les indices ? **Sabots ; lourdes charges sur mon dos**

### Exercice 4

D'un seul coup, le décor changea. Ils étaient enfermés dans un chaos de dunes enchevêtrées. Ils n'en pouvaient plus. Ils avaient forcé quelques instants plus tôt cette muraille mouvante. Le vent, au lieu de tomber avec le soir, s'amplifia. Il n'était plus question d'avancer. L'air, chargé de sable, était devenu irrespirable. Ils formèrent alors le carré avec les six chameaux et se serrèrent contre les bêtes pour se protéger du sable qui tourbillonnait violemment.

R. Frison Roche

Quel événement se produit ? **Une tempête de sable**

Quels sont les indices ? **Dunes ; vent ; l'air chargé de sable ; chameaux**

### Exercice 5

J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier où, sur mon corps de fourrure, on me cousait les bras et les jambes pour finir de m'assembler. Quand mes yeux furent cousus à leur tour, j'eus mon premier aperçu d'un être humain. Une femme souriante me tenait dans ses mains. Elle disait :

"Regardez-moi celui-là, s'il n'est pas mignon !" Puis je fus emballé et mis dans une boîte.

D'après Tomi Ungerer, Otto

Qui parle ? **Un ours en peluche**

Quels sont les indices ? **« Otto de Tomi Ungerer » ; on me cousait les bras ; corps de fourrure ; m'assembler ; mes yeux furent cousus ; je fus emballé**