



# LES CHÂTEAUX CATHARES

Un itinéraire touristique

## Sommaire

1

### Les Cathares

Les Cathares étaient des chrétiens, mais ils ne vénéraient pas la croix, instrument de supplice du Christ. C'était des gens très pieux qui pensaient que le monde où ils vivaient n'était qu'un lieu de passage diabolique en attendant de vivre une éternité heureuse au "Royaume de Dieu".

Ils condamnaient la pratique des **sacrements** de l'Église catholique, ainsi que la **hiérarchie ecclésiastique** ; ils niaient le **purgatoire** et la résurrection des morts au jour du Jugement dernier. Par ailleurs, ils approuvaient le suicide qui, selon eux, libérait l'âme du mal qu'elle côtoyait sur Terre.

En 1167, l'Église cathare fut organisée avec la création de six **diocèses** "albigeois" dans le Languedoc et le catharisme connut son **apogée** en cette fin de XII<sup>e</sup> siècle en s'appuyant sur le soutien des grandes familles du sud de la France. Certaines de celles-ci étaient cathares depuis le milieu du XI<sup>e</sup> siècle et leur

conduite exemplaire leur amenait sans cesse de nouveaux convertis. Cette Église, qui niait le droit de propriété à une époque où l'Église catholique possédait domaines et **monastères**, attirait également les chrétiens soucieux d'une certaine justice sociale. Elle devint donc, dans cette région de paix, une sorte de référence naturelle et familiale ; c'était la seule structure religieuse à proposer un nouvel espoir de Salut dans l'au-delà, puisque, pour les Cathares, le "Royaume de Dieu" n'était pas de ce monde.

Le pape et l'Église catholique ne pouvaient tolérer longtemps une telle **hérésie**. De plus, les Cathares occupaient de nombreux "hauts lieux", comme les forteresses de Pieusse, Quéribus ou Montségur. À ce titre, ils étaient jugés menaçants par l'Église catholique, alors qu'en fait c'était des gens qui n'aspiraient qu'à vivre en paix.

Pour venir à bout de cette **hérésie** cathare qu'elle veut détruire, la **hiérarchie**



Forteresse de Quéribus

catholique sait qu'elle peut s'appuyer sur le royaume de France que la force de la **féodalité** occitane gêne. En intervenant aux côtés du pape, les Français de **langue d'oïl** justifieront par leur souci de combattre pour la foi catholique leur lutte contre cette région qu'ils veulent intégrer au royaume de France. Tous les éléments sont là pour détruire le catharisme.

Monique Estève

2

### La croisade contre les Albigeois (ou Cathares)

Déjà dénoncée en 1119 par le pape Calixte II, l'**hérésie**, loin de diminuer, avait gagné du terrain. Mais c'est avec le pape Innocent III que la seule **croisade** sur le sol français va avoir lieu à partir de 1209.

Simon de Montfort et ses croisés catholiques arrivent devant Béziers et demandent à l'évêque et à la municipalité de cette ville de lui livrer les 222 Cathares qui se trouvent dans ses murs. Refus de ces gens **tolérants** et mise à sac de la ville. De Montfort fait massacrer les 20 000 habitants (hommes, femmes, enfants et prêtres) en disant : "Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens !"

Le premier **bûcher** d'hérétiques a lieu à Castres. Carcassonne est prise et Raymond VI, le comte de Toulouse, qui protège les Cathares, est vaincu. Simon de Montfort devient comte de Toulouse, mais il est tué

en 1218. Alors, Raymond VI reconquiert ses terres et rétablit l'Église cathare. En 1226, le roi de France Louis VIII relance la **croisade**, prend Avignon et conquiert le Languedoc.

Louis IX (Saint Louis), son fils, organise la répression de l'**hérésie** en 1229 et ordonne la peine de mort pour les Cathares qui refuseront de se **convertir**. Vaincu par les Français du nord, le nouveau comte de Toulouse, Raymond VII, capitule en avril 1229. Le Concile de Toulouse codifie alors la répression de l'**hérésie** cathare et les **adeptes** de cette religion entrent dans la **clandestinité**.

Le pape Grégoire IX organise l'**Inquisition** et la confie aux Dominicains, qui vont sans hésiter faire périr ceux qui refusent de revenir au sein de l'Église catholique. À Moissac, un **bûcher** reçoit 210 Cathares en 1235. Après un court procès,

on en brûle 180 sur le **bûcher** du Mont-Aimé. Les citadelles cathares tombent les unes après les autres. Déjà, à Minerve, en 1210, les Cathares, au nombre de 140, avaient préféré se jeter dans le **bûcher** plutôt que de renier leur foi. Le même scénario se répète à Montségur où, cette fois, après la prise de la citadelle, les 205 derniers Cathares qui résistaient encore sont conduits au "camp dous Cramats"\* où ils meurent en proclamant leur foi dans leur Église (1244).

Le dernier grand **bûcher** a lieu à Agen où 80 Cathares périssent dans les flammes. C'est la fin de la résistance : désormais les derniers Cathares ayant échappé aux **bûchers** collectifs sont victimes de dénonciations, confiés aux inquisiteurs et brûlés individuellement. Cette destruction méthodique va durer encore un siècle. Chaque personne est suspecte et peut être condam-

née rien que pour avoir écouté un Cathar prêcher ou seulement avoir croisé sa route. En 1255, le château de Quéribus, qui était la dernière citadelle cathare, tombera à son tour. Le comté de Toulouse sera rattaché au royaume de France en 1271 et plus un seigneur ne sera là pour protéger les Cathares. Le dernier d'entre eux, Guilhaume Bèlibaste, sera brûlé en 1321 sous les murs de Villerouge-Termenès.

D'après Louis Robi



\*champ des brûlés.

Page 1

- 1 Les Cathares
- 2 La croisade contre les Cathares

Page 2

- 3 Les "hauts lieux" du catharisme
- 4 Les principaux points à visiter

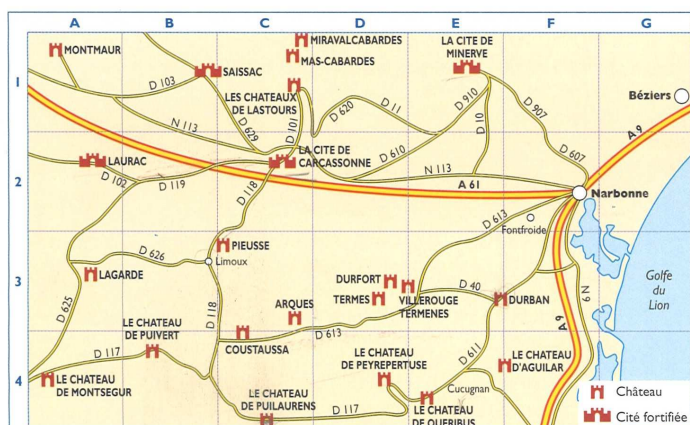
Page 3

- 5 Quelques figures de cette époque
- 6 L'histoire du catharisme
- 7 En savoir plus...

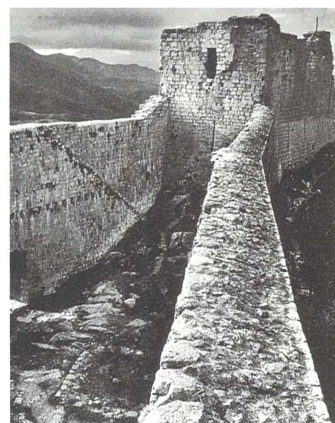
Page 4

- 8 Conseils pratiques
  - 9 Les guides du Pays cathare
  - 10 Autres sites à visiter
- Glossaire

## Les "hauts lieux" du catharisme



C'est en majorité sur le département de l'Aude qu'on trouve ces citadelles quasi-impenables qu'étaient les châteaux cathares. En fait ce n'était pas les adeptes de cette religion qui les avaient érigés, mais les seigneurs du Languedoc qui les possédaient les y accueillèrent parce qu'ils étaient humains et tolérants et, d'ailleurs, très peu de ces seigneurs étaient eux-mêmes cathares. Témoins de cette terrible épopée dont Saint Louis et les Dominicains n'ont pas à être fiers, les châteaux cathares dominent de leurs murailles imposantes les parois vertigineuses des massifs des Corbières, face à une nature d'une impressionnante beauté qui coupe le souffle de ceux qui la découvrent.



Château de Montségur

## Les principaux points à visiter

### Minerve (Hérault) E1

Dans un site naturel d'une rare beauté où la Cesse coule sous un "Pont naturel", des gorges profondes découpent un plateau sur lequel fut édifée la cité de Minerve. L'enceinte, des portes fortifiées, des poternes, des tours et les vestiges du château dont il ne reste qu'un pan de mur, subsistent encore. Les armées françaises firent un siège de sept semaines. L'unique accès à un puits couvert fut détruit par les armes de jet. Cent quarante Cathares, hommes et femmes, préférèrent mourir sur le bûcher le 22 juillet 1210, plutôt que de renier leur foi. Après le sac de Béziers en 1209, Minerve était devenu le refuge des hérétiques du Minervoïsis.

*Festival en juillet.*



La cité de Carcassonne

### Carcassonne C2

La cité médiévale. Un rempart romain du bas empire (fin III<sup>e</sup>, début IV<sup>e</sup> siècle) servit de forteresse aux Wisigoths au V<sup>e</sup> siècle, puis fut réutilisé au Moyen Âge par les seigneurs autochtones et réaménagé comme enceinte intérieure par les rois de France, après qu'ils s'en soient emparé au XIII<sup>e</sup> siècle au cours de la croisade contre les Albigeois. Ces défenses furent alors doublées d'une enceinte extérieure. La Cité présente donc une double ligne de remparts, flanquée de 26 tours chacune : l'enceinte intérieure (1,1km) et l'enceinte extérieure (1,5 km). Au cœur de la Cité, le château comtal (XII-XIII<sup>e</sup> siècle) est protégé par un fossé. Lors du siège de 1240, les faubourgs entourant la forteresse furent détruits. Louis IX ordonna alors la création d'une bastide royale sur la rive gauche de l'Aude appelée aujourd'hui ville basse.

*Festival de la Cité au mois de juillet ; spectacle "Les Médiévales" au mois d'août.*

### Lastours C1

Les quatre châteaux de Lastours : Cabaret, Tour Régine, Surdespine et Quertineux, édifés sur le même socle rocheux, constituèrent du XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution le verrou du Cabardès et opposèrent durant

la croisade contre les Albigeois une résistance exemplaire.

*Son et lumière en juillet et août.*

### Montmaur A1

Le château de Montmaur, de plan rectangulaire, est flanqué de quatre tours d'angle. Pris et repris par Simon de Montfort en 1211 et 1212. Pillé en 1577 pendant les guerres de religion, il est remanié au XVII<sup>e</sup> siècle.

### Montségur (Ariège) A4

Le château de Montségur est édifé à 1 207 m d'altitude, sur un éperon rocheux appelé le "Pog". La position privilégiée de cette montagne attira diverses civilisations de la préhistoire au XVII<sup>e</sup> siècle. Il fut un des hauts lieux du catharisme languedocien au XIII<sup>e</sup> siècle, pris par les Français lors de la croisade contre les Albigeois; 205 Cathares périrent dans les flammes d'un bûcher.

### Cucugnan E4

Château de Quéribus (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) : enceintes et donjon polygonal massif, sur un piton rocheux. Établi dès le XI<sup>e</sup> siècle, il sera

le dernier îlot de résistance (1255) lors de la croisade contre les Albigeois avant de devenir forteresse royale des Marches d'Espagne jusqu'au rattachement du Roussillon à la France en 1659.

*Spectacle permanent sur le thème du Sermon du curé de Cucugnan.*

### Duilhac sous Peyrepertuse D4

L'ampleur de ses vestiges et la qualité de ses constructions font du château de Peyrepertuse le plus important ensemble et le plus remarquable exemple d'architecture militaire du Moyen Âge du Languedoc. L'existence d'un donjon primitif est attestée par des actes datant du début du XI<sup>e</sup> siècle. À la suite de rivalités locales et de la décadence de l'autorité royale, le "Pays de Peyrepertuse" glissa insensiblement sous la frontière nord du puissant royaume d'Aragon. Peyrepertuse devint place forte française en novembre 1240. Louis IX l'érigea en bastion redoutable de la frontière sud du royaume de France ce que confirma en 1258 le Traité de Corbeil.

### Puivert B4

Le château de Puivert est composé d'un château "ancien" ruiné (XII<sup>e</sup> siècle) et d'un

nouveau château du XIV<sup>e</sup> siècle avec donjon de 35 m de haut (comprenant entresol et deux étages) et cour d'honneur. Au milieu du XII<sup>e</sup> siècle, les seigneurs de Puivert sont connus comme protecteurs des troubadours. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le château sert d'appui aux troupes du roi d'Aragon allié aux seigneurs du Languedoc. En 1210, il est pris après trois jours de siège par Pons de Bruyère qui l'obtient en récompense et s'y installe.

### Lapradelle-Puilaurens C4

Château de Puilaurens : donjon modifié et agrandi du XI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle et enceinte (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) ; établi sur un éperon rocheux barrant la vallée. Construit au X<sup>e</sup> siècle, il passera aux mains des Français au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle.

### Termes D3

Les ruines du château de Termes comportent une enceinte rectangulaire flanquée de tours rondes du XII<sup>e</sup> siècle entourant les vestiges d'un donjon placé au point culminant : en 1100, il est cité parmi les fiefs relevant du comte de Carcassonne ; au XIII<sup>e</sup> siècle, il est longtemps une forteresse cathare qui soutient un siège de quatre mois contre les "croisés" ; les engins de guerre ayant échoué, la soif seule réussit à vaincre les défenseurs ; après la reddition il est confisqué et donné à un chevalier du nord, puis il devient forteresse royale.

### Villeroze-Termenès E3

Le château de Villeroze est formé d'une enceinte quadrangulaire percée d'archères et flanquée de tours semi-circulaires dont la plus grosse fait office de donjon (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle). Propriété des archevêques de Narbonne, Villeroze passe aux mains de Simon de Montfort à la reddition de Termes (1210).

Documents édités par le Comité départemental de tourisme de l'Aude.

5

## Quelques figures de cette époque tourmentée

### Le seigneur de Trencavel

Raimond-Roger de Trencavel avait accueilli dans sa bonne ville de Carcassonne les Cathares qu'il désirait protéger. Il disait : "J'offre une ville, du pain et mon épée à tous les **proscrits**." En 1209, les croisés de Simon de Montfort l'assiégèrent. Il sortit alors de sa ville pour parlementer mais, ne respectant pas les règles habituelles de la chevalerie, ses ennemis le gardèrent prisonnier. Ensuite, ils le firent disparaître, sans doute en l'empoisonnant.

### Raymond VI

Comte de Toulouse de 1194 à 1222, il soutint les Albigeois et, de ce fait, fut **excommunié** par le pape. D'abord vaincu par Simon de Montfort, il perdit son comté au profit de celui-ci en 1215. Mais, à la faveur d'un **soulèvement** général, il récupéra ensuite presque toutes ses terres.

### Raymond VII

Dernier comte indépendant de Toulouse, il acheva en 1222 de reconstituer son comté, œuvre commencée par son père Raymond VI. Mais son comté fut à nouveau **dévasté** lors de la reprise de la **croisade** en 1226 et il fut vaincu par les Français du nord. Dépossédé de ses terres rattachées à la France, il mourut en 1249 à Millau.

### Guilhem Bélibaste

Guilhem Bélibaste est le dernier Parfait (prêtre) cathare qui fut brûlé au pied des remparts de Villeneuve-Termenès le 24 août 1321. En se débarrassant de lui, les inquisiteurs supprimèrent le dernier Cathare qui pouvait baptiser les fidèles désirant prendre cette religion. Les "fous de Dieu" avaient vécu.

### Saint Louis (Louis IX)

Roi de France de 1226 à 1270, il organisa la répression contre les Cathares en prévoyant leur exécution s'ils n'**abjuraient** pas. Il **annexa** le Languedoc en 1229 et constitua le comté de Toulouse pour Alphonse de Poitiers avant qu'il soit rattaché à la France en 1271, un an après sa mort à Tunis lors de la huitième et dernière **croisade** au Moyen-Orient.

### Saint Dominique

Ce **chanoine** fonda en 1215 l'ordre des Frères **prêcheurs** ou Dominicains. Il fut envoyé par le pape Innocent III pour lutter contre les Albigeois. Ensuite, il tenta avec ceux-ci une **prédication** pacifique et fonda un **monastère** près de Fanjeaux. Il termina sa vie en prêchant en Italie.

### Simon de Montfort

Seigneur français ayant participé à la quatrième **croisade** en Terre Sainte, il prit ensuite la tête de la croisade contre les Albigeois qu'il battit à Muret en 1213. Il fut tué en **faisant le siège** de Toulouse en 1218.



Simon de Montfort

6

## L'histoire du catharisme

# Charmes et Mystères des Cathares

EN L'AN 1209,  
UNE FORMIDABLE ARMÉE  
VENUE DU NORD DE LA FRANCE PART EN CROISADE  
CONTRE LES CATHARES  
ET ENVAHIT LES TERRES DU COMTE DE TOULOUSE...

QUI SONT LES CATHARES ?  
QU'EST-CE QUE LE CATHARISME ?  
POURQUOI L'INQUISITION ?  
QU'EST DEVENU LE TRÉSOR DES CATHARES ?  
LES CATHARES SONT-ILS TOUJOURS LÀ ?

**CATHA-RAMA**  
UN VÉRITABLE SPECTACLE HISTORIQUE  
DE 30 MINUTES



PROJECTION SPÉCIALE POUR  
LES 5 - 11 ANS / Salle attenante  
"AU TEMPS DES CHEVALIERS"

En simultané avec CATHA-RAMA

### HORAIRES

\*De Pâques au 1er juillet et du 2 septembre à la Toussaint : de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

\*Du 1er juillet au 2 septembre  
Non stop de 10h30 à 19h tous les jours

\*Hiver sur réservation pour les groupes

A 15 mn de Carcassonne

### SAISON 1998-99

### TARIF

Adultes : 25F  
Enfants : 21F  
(de moins de 10 ans)

Groupes : 21F  
(minimum 10)

à Limoux sur la D118  
parking autobus  
accès handicapés

### MEMOIRE DE L'AUDE

47, avenue Fabre d'Eglantine D 118 - 11300 LIMOUX  
RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Tél. 04 68 31 48 42 • Fax 04 68 31 68 06

7

## En savoir plus sur les Cathares

Quelques ouvrages spécialisés sur le sujet

*Les Cathares, pauvres du Christ ou apôtres de Satan*, Anne Breton, Gallimard.  
*Le vrai visage du catharisme*, Anne Breton.  
*Bélibaste*, roman de Henri Gougaud, Seuil.

### Autres supports

*Terres cathares*, CD Rom, coproduction Art' Hist, Gérard Sioen.  
*Les Cathares*, cassette vidéo de Stello Lorenzi, INA.  
*Pays cathare magazine*, revue de Média Sud Communication.

Où obtenir des renseignements sur la découverte des sites cathares de l'Aude ?

Centre d'Études Cathares  
Maison des Mémoires : 53, rue de Verdun,  
BP 197, 11004 Carcassonne CEDEX,  
tél. : 04 68 47 24 66, fax 04 68 72 77 55,  
email : catharisme@wanadoo.fr

Comité départemental du tourisme  
Conseil général de l'Aude,  
11885 Carcassonne CEDEX 9,  
tél. : 04 68 11 66 00, fax 04 68 11 66 01,  
email : cdt.aude.pays.cathare@wanadoo.fr



Sceau et contre-sceau de Raymond VI, comte de Toulouse, 1207

8

## Conseils pratiques

**S**oyez prudents dans vos ascensions et vos visites. Veillez à être bien chaussés ; surveillez tout particulièrement vos enfants et tenez vos chiens en laisse.

Respectez les sentiers et la propreté des lieux, les sites et la nature méritent toute votre attention ; évitez de cueillir des fleurs, de déplacer des pierres et de faire des feux.

Nous vous rappelons, aussi, que toutes fouilles sont interdites sans autorisation préalable. Des stages et des **chantiers** archéologiques sont organisés chaque année ; contactez-nous, nous vous renseignerons.

C'est dans le souci de préserver ces sites sauvages et de restaurer ces témoins de pierre que les propriétaires privés et publics des monuments demandent une **participation** aux visiteurs. C'est grâce à l'effort de tous que ce **patrimoine** pourra être conservé et transmis aux générations futures.

Conseils du Comité départemental de tourisme de l'Aude.

10

## Autres sites à visiter dans le Pays cathare

• Musée du Quercorb (B4)

Ce musée est situé au cœur de Puivert dans une demeure traditionnelle. Au rez-de-chaussée, on peut découvrir la cuisine d'origine, bien conservée, et une évocation du travail du bois, de la corne et du jais. À l'étage, huit instruments de musique **médiévale** ont été reconstitués à partir de sculptures du donjon du château. *Ouverture : tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30 ou 19 h 30 selon la saison. Durée de la visite : 1 h.*

• Théâtre de poche de Cucugnan (E4)

Vous pourrez y découvrir l'histoire de ce fameux curé, rendu célèbre par Alphonse Daudet, et mis en scène avec humour et poésie. Images étonnantes et ambiance colorée et chaleureuse.

*Ouverture en saison tous les jours de 9 h ou 10 h à 20 h ou 21 h, hors-saison les week-ends et les vacances scolaires de 10 h à 18 h. Durée du spectacle : 18 min.*



9

## Les guides du Pays cathare

**L'**association "Les Guides du Pays cathare" regroupe des professionnels : guides-conférenciers, interprètes, accompagnateurs en moyenne montagne, guides en tourisme équestre, résidant et exerçant au cœur du Pays cathare. Ils ont pour but commun de vous offrir les mêmes garanties de qualité quelles que soient les prestations demandées.

Que vous désiriez découvrir le Pays cathare seul, en famille ou en groupe, en une demi-journée ou en une dizaine de jours, à pied, à cheval, en voiture ou en bus, n'hésitez pas à les contacter.

Ils vous conseilleront pour l'organisation de votre séjour et vous accompagneront à la rencontre de cette terre unique où natu-

re, histoire, patrimoine et chaleur humaine forment un ensemble inoubliable.

Liste et adresses des guides culture et patrimoine à demander au Comité départemental du tourisme de l'Aude.



• Abbaye de Fontfroide (F2)

Fondée à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, cette magnifique abbaye a été très bien entretenue et restaurée. Un guide fait découvrir la cour d'honneur, le réfectoire, la cour Louis XIV, le cloître, l'église, la salle capitulaire, le dortoir et, enfin, le cellier. Ensuite, on peut découvrir à sa guise la roseraie et le jardin de senteurs.

*Ouverture en saison de 9 h 30 à 18 h, hors-saison de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h ou 17 h, tous les jours.*

*Durée de la visite : 1 h.*

• Cité de Carcassonne (C2)

Cité de 2 500 ans, Carcassonne a été restaurée entièrement au XIX<sup>e</sup> siècle et est classée par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité. Visite guidée du château comtal, des remparts et des tours royales. Après cette visite, il vous est possible de faire le tour complet de la seconde ligne de remparts et de visiter la cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse qui possède une nef romane avec un transept et un chœur gothiques. Le billet d'entrée au château comtal vous permet également la visite du musée lapidaire.

*Ouverture tous les jours. En saison de 9 h 30 à 19 h 30 et hors-saison de 9 h 30 à 17 h ou 18 h. Durée de la visite : 1 h.*

## Glossaire

**abjurer** : reconnaître que sa foi n'était pas la bonne et en choisir une autre.

**adepte** : personne qui pratique une religion (ou une passion pour une activité quelconque).

**annexer** : réunir les terres d'un autre aux siennes.

**apogée** : sommet, point fort.

**autochtone** : personne du pays.

**bûcher** : tas de bois qu'on enflammait pour brûler les hérétiques.

**chanoine** : religieux.

**chantier** : lieu de fouilles archéologiques dans le but de trouver des vestiges du temps passé.

**clandestinité** : situation de celui qui se cache parce qu'il est recherché.

**convertir (se)** : changer de religion.

**croisade** : expédition lancée par les catholiques contre les hérétiques.

**diocèse** : division du territoire de l'Église, confiée à un évêque.

**ecclésiastique** (adj.) : qui se rapporte à l'Église.

**éperon** : relief rocheux s'avancant en pointe.

**excommunier** : rejeter quelqu'un hors de la communauté religieuse.

**féodalité** : organisation sociale où les seigneurs détenaient le pouvoir dans leur fief.

**fief** : domaine possédé par un seigneur qui dépendait d'un seigneur plus puissant que lui.

**hérésie** : doctrine religieuse en désaccord avec la doctrine officielle.

**hérétique** : celui qui n'accepte plus les règles de la religion principale.

**hiérarchie** : organisation d'un groupe (avec des chefs, des subordonnés et des simples sujets).

**Inquisition** : institution religieuse chargée de poursuivre les hérétiques pour les convertir ou les détruire.

**langue d'oc** : langue parlée par les Occitans (du sud de la France).

**langue d'oïl** : langue parlée par les gens du nord de la France. Oc et oïl veulent dire "oui" dans chacune de ces langues.

**médiéval** (adj.) : du Moyen Âge.

**monastère** : bâtiment où vivent des moines.

**participation** : somme d'argent demandée pour la visite d'un monument et qui servira à entretenir celui-ci.

**patrimoine** : ensemble des biens de notre patrie.

**prêcheur** : religieux qui enseigne oralement sa religion.

**prédication** : action du prêcheur face à ses auditeurs.

**proscrit** : celui qui est rejeté par tous, condamné, exilé.

**purgatoire** : dans la religion catholique, lieu de souffrance de ceux qui n'ont pas directement mérité le paradis.

**reddition** : action de se rendre devant l'ennemi, de reconnaître qu'on est vaincu.

**sacrement** : acte religieux comme le baptême ou le mariage.

**soulèvement** : révolte d'un peuple contre celui qui l'opprime, qui le domine par la force ou la violence.

**siège** (faire le) : ou assiéger, encercler une ville pour que ses habitants ne puissent en sortir qu'en se rendant.

**tolérant** (adj.) : une personne tolérante reconnaît que chacun a le droit de vivre et d'agir comme il l'entend.

**troubadour** : poète qui allait de ville en ville, de château en château, pour dire ou chanter ses œuvres.

**vestiges** : ruines, restes de bâtiments ou d'ouvrages d'autrefois.