



1 Complète la fiche d'identité de l'album.

Titre : Les secrets véritables
Auteur : Marie-Aude Durail
Illustrateur : Emmanuel Cerisier

2 Coche la définition exacte du mot encadré.

secret

véritable

- Toute petite chose que l'on ne peut pas voir.
- Quelque chose de difficile à comprendre.
- Quelque chose qui doit rester caché, qui ne doit pas être répété.
- Se dit d'un objet posé sur une table en verre.
- Se dit de ce qui est vrai, réel.
- Se dit de quelqu'un qui est énervé, irrité.

3 Complète le texte de la 4^e de couverture avec les mots donnés.

Vous voulez savoir comment changer en or les couteaux en argent de votre mémé ?
 Vous voulez guérir les blessures, devenir invisible, marcher les pieds en l'air et la tête en bas ?
 N' hésitez plus, ouvrez ce livre.
 Les secrets véritables du Grand Albert sont à vous, maintenant.

devenir
changer
guérir
marcher
hésitez
sont
ouvrez

4 Entoure les illustrations qui font partie de l'album.



1 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Cette histoire se passe :

- chez le Grand Albert
- chez Vincent
- chez mémé Thérèse
- chez Jessica
- en hiver
- en automne
- en été
- au printemps

2 À ton avis, qui raconte l'histoire ?

C'est le narrateur. Le frère de Jessica ou sa sœur.
C'est un enfant, Robin

3 Souligne :

- en jaune ce qui indique la durée des vacances chez mémé Thérèse,
 - en bleu ce que dit celui qui raconte l'histoire,
 - en rose ce que dit Vincent.
- C'est long, un mois, dis-je à mi-voix.

Nous sommes pour un mois chez mémé Thérèse. « Un mois sans les parents, c'est la belle vie », comme dit notre cousin Vincent.

4 Qui parle ?

Mais où qu'il est le 233 ?
Vincent

Regardez ce que je viens de trouver sous les *Tintin* !
Jessica

Arrête ! Tu mélanges tout !
Le frère de Jessica (Robin)

Non, c'est un cahier de secrets.
Jessica

C'est pas vrai.
Le frère de Jessica (Robin)

5 Écris un secret que l'on pourrait trouver dans le cahier.

.....



1 Reconstitue le résumé du texte (étiquettes page 91).

1 - Qu'est-ce qu'il y a dans le cahier ? Des secrets ? demande Jessica.
On ne bouge plus tous les trois
- Alors, tu l'ouvres ? souffle Jessica.

2 On s'assoit sous la lucarne et j'ouvre le cahier.
Voilà ce que j'ai lu : « Si l'on veut voir la nuit aussi bien que le jour, on se frotte le visage avec du sang de chauve-souris, encore appelée pipistrelle. Ce secret est véritable. »

3 À la page suivante, il y a un autre secret : « On fera une potion avec de la centaurée et l'on y ajoutera une livre de vers de terre coupés en morceaux fins. Celui qui boira la potion croira être magicien et se verra les pieds en l'air et la tête en bas. »

4 - Moi, j'en boirai jamais ! dit Jessica.
- Moi non plus, dit Vincent.
- Moi non plus, dis-je à mon tour.

5 C'est ainsi que le cahier des secrets véritables est entré dans notre vie. Sous le nom du Grand Albert, on a écrit : « Vincent, Robin, Jessica ». Le cahier est à nous maintenant.

2 Comment s'appelle l'enfant qui raconte l'histoire ? Robin

Copie les phrases qui te permettent de trouver la réponse.

On s'assoit sous la lucarne et j'ouvre le cahier.
Tu me lis, Robin ? demande Jessica.
Voilà ce que j'ai lu.

3 Robin dit : « Moi aussi, j'ai un secret. ». À ton avis quel est ce secret ?

C'est le secret pour faire de l'or.
C'est encore un secret.



1 Transforme au passé les verbes soulignés.

Le soleil passe la tête par la lucarne. C'est l'heure de la sieste.

passait C'était

Tout le monde dort. On n'entend plus qu'un seul bruit

dormait entendait

de temps en temps, le bruit d'une page qu'on tourne.

tournait

dormait
entendait
passait
tournait
C'était

2 De qui s'agit-il ? Colorie la case qui correspond au mot souligné.

Nous n'avons plus le courage de jouer dehors. Alors, nous relisons

les enfants	Jessica	mémé Thérèse
-------------	---------	--------------

tous les journaux de *Tintin*.

- C'est long, un mois, dis-je à mi-voix.

Vincent	Jessica	Robin
---------	---------	-------

- Regardez ce que je viens de trouver sous les *Tintin* ! dit Jessica.

Vincent	Jessica	Robin
---------	---------	-------

3 Relie l'expression familière à l'expression correcte.

Qui c'est qui a le numéro 233 ?	•	Ce n'est pas vrai.
Mais où qu'il est, le 233 ?	•	Je n'en boirai jamais.
C'est pas vrai.	•	Mais où est le numéro 233 ?
C'est pas drôle.	•	Qui a le numéro 233 ?
J'en boirai jamais.	•	Ce n'est pas drôle.

4 Dans chaque série, entoure le mot identique au mot encadré.

véritable	varech	-	vérités	-	<u>vrai</u>	-	véritablement	-	varié	-	<u>véritable</u>
secret	secrétaire	-	sacrement	-	sécréter	-	secrets	-	secrétariat	-	<u>secret</u>
sieste	assiette	-	<u>sieste</u>	-	sienne	-	silence	-	sciage	-	semaine

Date :



1 Robin et Jessica hésitent à ouvrir le cahier des secrets véritables.
Complète les répliques de Vincent qui, lui, aimerait ouvrir le cahier.

Jessica : Il ne faut pas ouvrir le cahier sinon mémé ne sera pas convenue.

Vincent : Mais si, *mémé sera contenté.*

Jessica : Cela risque de nous porter malheur.

Vincent : Mais non, *cela ne risque pas de nous porter malheur.*

Robin : Le Grand Albert va nous gronder.

Vincent : *Mais non, il ne va pas nous gronder.*

2 Écris une raison donnée par Vincent pour essayer le premier secret et une raison donnée par Jessica pour ne pas l'essayer.

Il faut essayer le premier secret parce que *c'est un secret véritable.*

Ah non ! *C'est pas drôle!*



Date :



1 Coche ce qui correspond au texte.

Les enfants...

sont dans le jardin de leur grand-mère.

préparent une recette à partir d'orties et d'onyx.

sont dans le marais.

discutent d'un des secrets véritables.

pensent que le caillou est de l'onyx.

cachent la pierre noire dans les orties.

2 Retrouve les mots du texte page 14. Écris-les.

« Si l'on veut donner de la peine et effrayer quelqu'un, on prendra

du chagrin = faire peur

la pierre d'onyx dont la couleur est noire. Si on la met sous l'oreiller

de quelqu'un, il deviendra malheureux et il aura des cauchemars.

triste = songes horribles

Ce secret est véridique. »

véritable.

3 Pourquoi Vincent pense-t-il que le caillou est bien de l'onyx?

Il pense que le caillou est bien de l'onyx car il est noir.

4 Copie la phrase qui indique ce que les enfants ont fait du caillou noir.

(Ils ont) On a décidé de le mettre dans un pot de fleurs vide où on a dessiné une tête de mort.



1 Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

- 3 La grand-mère leur parle puis s'éloigne.
- 5 Ils lisent le quatrième secret.
- 6 Ils se demandent où trouver les ingrédients pour le réaliser.
- 1 Mémé Thérèse arrive.
- 2 Les enfants font semblant de jouer à chat.
- 4 Vincent, Robin et Jessica sortent alors le cahier caché dans un seau.

2 Écris la liste des ingrédients nécessaires pour changer l'argent en or.

un objet en argent
des orties
deux pattes de poulet
du lait de vache.

3 Entoure la fin de la phrase qui correspond à l'histoire.

Jessica tape sur le bras de Robin comme si

- elle chassait une mouche.
- elle le taquinait.
- elle jouait à chat.

4 Pourquoi les enfants ne vont-ils pas chercher les orties pendant la journée ?

Il faut couper les orties au lever de la lune.

5 Crois-tu que mémé Thérèse sera vraiment contente ? Pourquoi ?

oui.
Elle aura des couteaux en or.



1 De qui s'agit-il ? Colorie la case qui correspond au mot souligné.

J'ai sursauté. Elle vient de me mettre un caillou sous le nez.

Jessica Vincent Robin Vincent

– Où l'as-tu trouvé ?

Jessica le caillou

– Près des orties.

– Vincent s'est approché. Il prend le caillou.

– Il est bien noir, dit-il en le nettoyant.

le caillou Vincent le caillou le cahier

– Qu'est-ce qu'on en fait ? demande Jessica.

le caillou le cahier

On a décidé de le mettre dans un pot de fleurs vide où on a dessiné

les enfants mémé

une tête de mort. Vincent les dessine très bien.

les enfants les têtes de mort

2 Complète chaque phrase avec l'un des verbes donnés.

Si l'on veut donner du chagrin, on prendra la pierre d'onyx.

Si on la met sous l'oreiller de quelqu'un, il deviendra triste.

Pour changer l'argent en or, on coupera des orties au lever

de la lune et on les jettera dans l'eau bouillante.

jettera
prendra
coupera
deviendra

3 Complète chaque liste avec l'un des mots donnés :

persil fer hibou

pipistrelle
chauve-souris
chouette

or
argent
cuivre

ortie
menthe
trèfle

hibou

fer

persil

Date :



1 Écris un secret différent pour changer l'argent en or.

Pour changer l'argent en or, on

Handwriting practice grid for the first exercise.

2 Écris un autre secret véritable. Illustre-le.

Pour

Handwriting practice grid for the second exercise.

Large empty box for drawing an illustration.



Date :

1 Écris vrai, faux ou on ne sait pas.

- Le couteau spécial de mémé est en or. faux
- Vincent et Jessica sont embêtés de voir que Robin a choisi le couteau spécial de mémé. vrai
- Les enfants se lèvent à 3 heures du matin. faux
- Les enfants sortent à minuit car les orties doivent être coupées au lever de la lune. faux
- Les oiseaux bizarres sont des chauves-souris. vrai
- Au retour, les enfants ne ferment pas la porte à clef. faux
- Ils ont quand même réussi à cueillir deux orties. vrai

2 Complète le texte (album pages 22 et 23). Illustre chaque passage.

Le ciel est étrange, d'un noir
un peu rouge, et par moments,
il s'illumine à l'horizon.

Empty box for drawing an illustration.

J'ai peur de l'orage dans l'air. Soudain, ma sœur pousse un cri.
Je lève la tête. Il y a deux oiseaux bizarres qui tournoient
près du noyer. On ne dirait pas qu'ils volent,
mais qu'ils tomberent comme une balle
et rebondissent.

Empty box for drawing an illustration.

3 À ton avis, pourquoi les enfants s'enfouissent-ils dans leur lit ?

Handwriting practice grid for the third exercise with the handwritten answer: Ils ont peur.



1 Complète les bulles avec les paroles des personnages.

Alors, c'est toi qui as volé, le couteau spécial ?



Bentheur, voleur, que tous les feus de l'orage dans l'air te tombent sur la tête, que toutes les pipistrelles te mangent les yeux !

2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Robin appelle sa maman. Il lui dit :

- « Maman, viens me retrouver. C'est trop long, un mois. »
- « Maman, viens me chercher. C'est trop long, un an. »
- « Maman, viens me chercher. C'est trop long, un mois. »

3 Quel est le secret de Robin ?

Robin pleure toutes les nuits.

4 Pourquoi Vincent et Jessica ont-ils caché le caillou sous l'oreiller de Robin ?

Ils ont caché le caillou sous l'oreiller de Robin pour le faire pleurer (pour lui faire peur) avec des rêves horribles et voir si le caillou est magique.

• Qu'aurais-tu fait à leur place ?

.....



1 Réécris la phrase en remplaçant nous par vous.

Nous nous sauvons jusqu'à la maison, nous fermons la porte à clef, nous montons dans la chambre et nous nous cachons.

Vous vous sauvez jusqu'à la maison, vous fermez la porte à clef, vous montez dans la chambre et vous vous cachez.

2 Réécris la phrase en remplaçant nous par je.

Je me sauve jusqu'à la maison, je ferme la porte à clef, je monte dans ma chambre et je me cache.

3 Colorie d'une même couleur les questions qui ont le même sens.

- | | |
|---|---|
| Qu'est-ce que vous avez à vous agiter ? | Qu'avez-vous à vous agiter ? |
| C'est l'orage dans l'air qui vous énerve ? | Tu en as un ? |
| En as-tu un ? | Est-ce l'orage dans l'air qui vous énerve ? |
| Est-ce que c'est l'orage dans l'air qui vous énerve ? | Est-ce que tu en as un ? |

4 Dans chaque série, entoure le mot qui appartient à l'histoire.

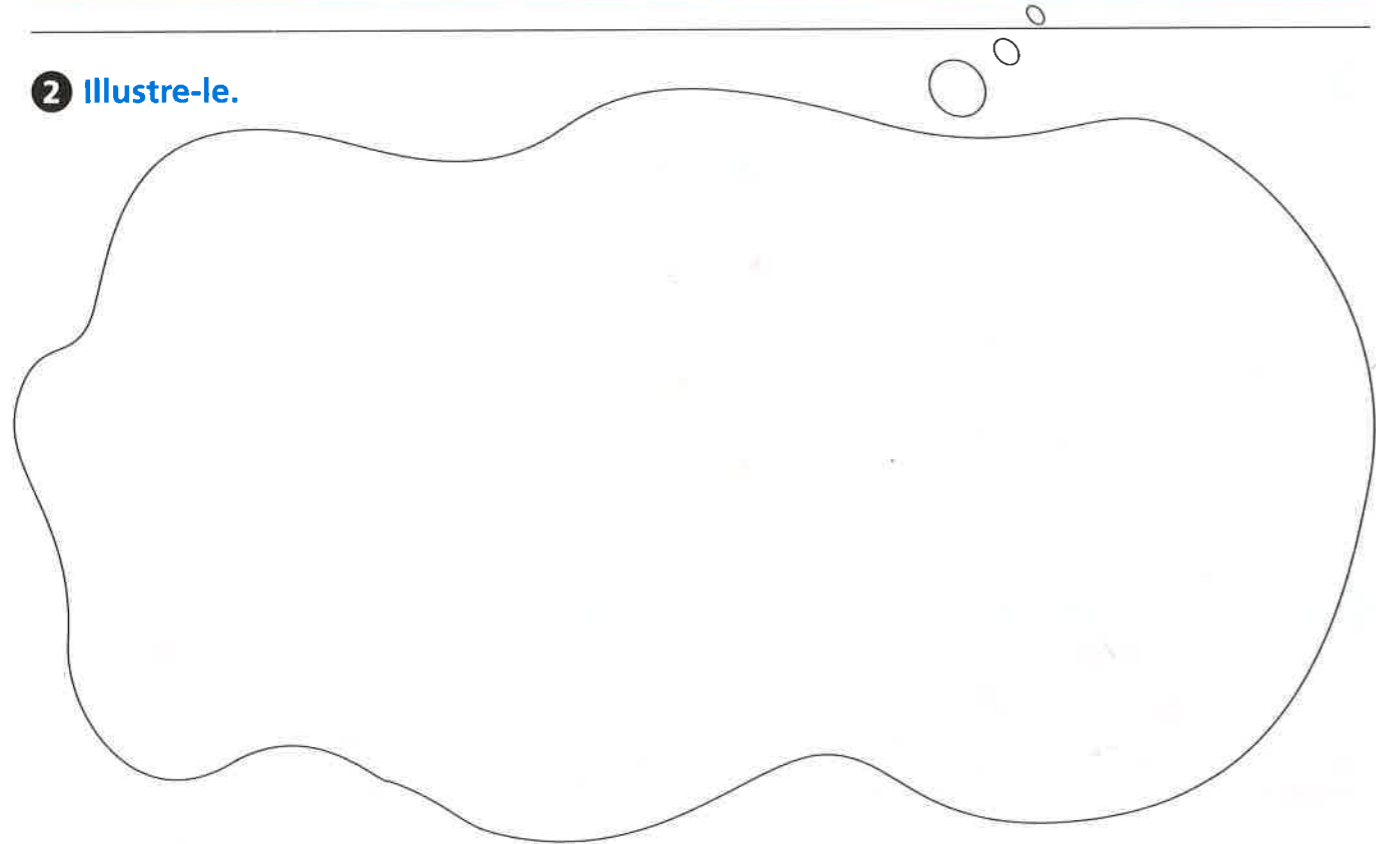
- | | | | | | | |
|------------|-------------|---------|-------------|------|--------|-----------|
| cacahuète | pipistrelle | origan | tournoyer | lynx | broyer | illuminer |
| caoutchouc | ménéstrel | horizon | tournicoter | onyx | noyer | illustrer |



1 Raconte un cauchemar que tu as fait.

Large grid area for writing the dream story.

2 Illustre-le.



1 Les ingrédients trouvés par les enfants correspondent-ils exactement à la recette magique ? Réponds par oui ou par non. Justifie ta réponse.

- les orties → oui, ils ont deux orties.
- les pattes de poulet → oui
- le lait → oui, le lait qui reste du petit déjeuner.
- un objet en argent → oui, c'est le couteau spécial de mémé.

2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Quel est le prénom du voisin de mémé ?

- Vincent
- Robert
- Albert

Pourquoi les enfants vont-ils derrière la cabane ?

- Là, personne ne les verra.
- Il y a la gamelle du chien.
- Là-bas, ils trouveront des allumettes.

3 Barre les mots intrus.

Ce n'était pas un très gros feu. On l'a éteint avec le ~~marais~~-tuyau d'arrosage comme font les pompiers. La gamelle ~~manteau~~ du chien était toute fondue. Vincent a ~~joli~~ ramassé le couteau sans que mémé le voie. Il est vraiment spécial maintenant : tout ~~police~~ noir et tout tordu. On l'a jeté dans ~~jamais~~ les orties.

4 Recopie les paroles de mémé Thérèse lorsqu'elle gronde les enfants.

Mais vous arrivez pu mettre le feu à la cabane ! Vous réfléchissez un peu à ce que vous faites ?

Date :



1 Raconte une bêtise que tu as faite quand tu étais plus petit.

Large grid area for writing a story.

2 Illustre-la.

Large empty box for drawing an illustration.



Date :

1 Colorie les mots qui conviennent.

– Je touille, dit Vincent.

– Beurk ! fait Jessica, heureusement pendant que ce n'est pas moi qui vais le manger.

Ce qu'elle est blessée ! bête ! Ce n'est pas pour manger. Il faut le mettre

là où on s'est blessé. crié. Vincent étale l'onguent sur mon pied. doigt.

– Hou, aïe, hou là là ! Ça brûle, ça guérit vite ! fait mal !

– Parce que ça se referme, dit Vincent.

– Non, non, ça brûle, j'ai faim ! mal !

Je nage cours au robinet du jardin et je laisse l'eau l'onguent couler longtemps.

– C'est guéri ? dur ? me demande Jessica.

En tout cas, ça ne crie saigne plus.

– Ça marche bien la magie, la recette, dit Vincent.

2 Copie la phrase de l'album (page 38) qui a le même sens que celle donnée.

Dans le cahier, il y a la recette pour rester toujours jeune.

Dans le cahier, il y a le secret de l'éternelle jeunesse.

3 À ton avis, mémé perd-elle vraiment ses affaires parce qu'elle devient vieille ?

Non.



1 Barre les trois phrases intruses qui se sont glissées dans ce résumé.

Il pleut. Tant mieux. Les enfants ont posé une tasse sur le bord de la fenêtre pour recueillir de l'eau de pluie. Vincent lit.

~~Le Grand Albert va au marché.~~

Mémé entre, parle aux enfants et aperçoit le cahier des secrets.

Elle le reconnaît :

– Ce sont des recettes magiques que vos parents ont écrites quand ils étaient petits !

~~Le père Mauvoisin a vu le feu.~~ Les enfants comprennent alors que le Grand Albert n'existe pas. ~~Il faut trois orties cueillies au lever de la lune.~~ Dehors le vent souffle, la tasse se renverse. Tant pis !

2 Retrouve les trois phrases mélangées. Colorie chacune d'elles d'une couleur différente.

Pour le secret de l'éternelle jeunesse,

demande mémé Thérèse,

quand ils étaient petits.

– Vous ne vous ennuyez pas trop, les enfants ?

écrivait des recettes de magie

dans laquelle on met des pétales de rose.

– Votre maman et votre papa

il faut de l'eau de pluie

en entrant dans notre chambre.

3 Pourquoi Jessica fait-elle un signe à Robin quand mémé entre dans la chambre ?

Jessica fait un signe à Robin car le cahier des secrets est au pied de son lit.

4 Pourquoi Robin dit-il : « Tant pis ! » quand la tasse se renverse ?

Robin sait que les secrets véritables ont été inventés par les enfants de mémé.



1 Ajoute le signe de ponctuation à la fin de chaque phrase : ! ou ?.

• Ce qu'elle est bête !

• Qu'est-ce qu'ils n'inventaient pas ces deux-là !

• Ça brûle, ça fait mal !

• Vous ne vous ennuyez pas trop, les enfants ?

• À table, les enfants !

• Et si on ne redevient pas visible après ?

• Tiens, c'est là, ça ?

• Mais enfin, où est mon couteau ?

• Évidemment qu'il n'existe pas !

2 Écris une autre question que pourrait poser mémé Thérèse.



Large empty grid box for writing a question.

3 Cherche une phrase exclamative dans l'album. Copie-la.

Large empty grid box for copying an exclamatory sentence.

4 Barre les mots qui ne sont pas représentés sur l'illustration page 40 de l'album.

nounours – ~~chapeau~~ – lunettes – journaux – ~~veste~~ – rails
porte – ~~légos~~ – lit – pantoufles – ~~télévision~~ – ~~miroir~~
boutons – ~~crayon~~ – remorque – train – ~~voiture~~ – barrette
Voiture

Date :



1 Lis le début de cette histoire. Continue-la.

Vincent est devenu invisible grâce à la potion magique.
Une nuit, il se glisse dans la maison du père Mauvoisin.
Le vieil homme entend du bruit et se lève.

2 Illustre ton texte.



Date :

INDIVIDUEL
OU À DEUX

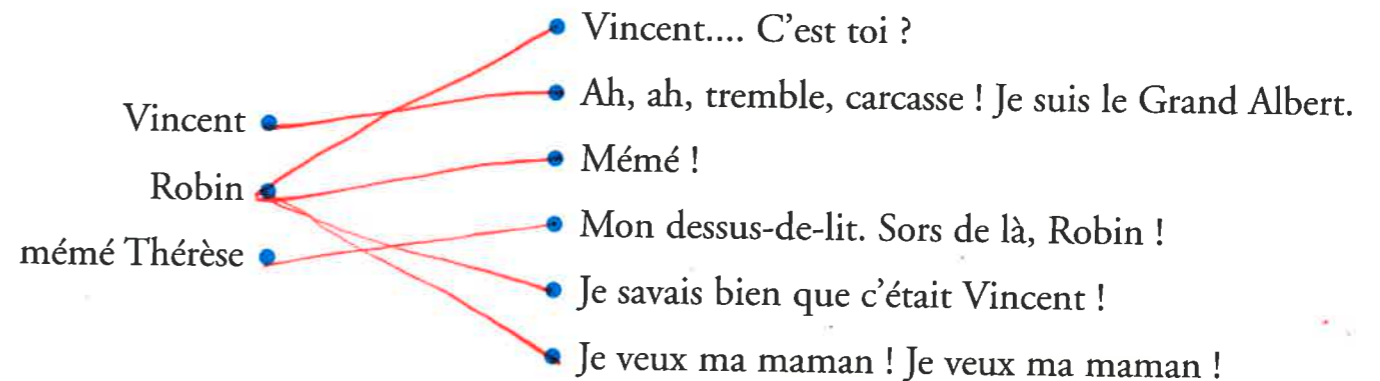
1 Entoure le numéro du résumé qui correspond à l'histoire.
Barre ce qui est faux dans les autres.

1 Robin est en train de lire le numéro 233. Il s'aperçoit que Jessica et Vincent ne sont plus là. Il pense qu'ils doivent être ~~au marais~~. Il sort dans le couloir mais rencontre un fantôme qui lui fait très peur et qui lui tombe dessus. ~~Robin éclate de rire et appelle mémé pour qu'elle s'amuse avec eux.~~

2 Robin est en train de lire le numéro 233. Il s'aperçoit que Jessica et Vincent ne sont plus là. Il pense qu'ils doivent être au grenier. ~~Il sort dans le couloir et retrouve ses cousins qui jouent avec de vieux vêtements.~~ Robin a peur et pleure à gros sanglots. Mémé le console en le serrant contre sa poitrine.

3 Robin est en train de lire le numéro 233. Il s'aperçoit que Jessica et Vincent ne sont plus là. Il pense qu'ils doivent être au grenier. Il sort dans le couloir et rencontre un fantôme qui lui fait très peur et qui lui tombe dessus. Robin pleure à gros sanglots. Mémé le console en le serrant contre sa poitrine.

2 Relie chaque personnage à ses répliques.



3 Dessine ce qui est caché sous le drap.



4 Pourquoi Robin appelle-t-il sa maman ?

Robin a très peur.



1 Imagine les répliques de la maman de Robin. Écris-les.

Les enfants vont bien, il n'y a que Robin...

Qui y a-t-il ? Il est malade ?

Non, pas de rhume. Mais sa maman lui manque. C'est le plus bébé des trois.

Qui, il pleure souvent. Il a besoin de moi.

Viens donc le voir samedi. Ça lui fera une surprise.

J'aimerais bien, mais j'ai beaucoup de travail.

...Non, ça ne fait rien, si tu ne peux pas, tu ne peux pas. Ne t'inquiète pas. Tout ira bien.

2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

- | | |
|---|---|
| 1. Robin pleure parce que... | 2. Jessica a un secret de magie pour... |
| <input checked="" type="checkbox"/> un mois, c'est long. | <input type="checkbox"/> devenir invisible. |
| <input type="checkbox"/> il a une poussière dans l'œil. | <input type="checkbox"/> ne pas faire de cauchemars. |
| <input type="checkbox"/> Jessica vient le voir. | <input checked="" type="checkbox"/> ne pas pleurer. |
| 3. Lorsque les lettres commencent à s'effacer, il faut... | 4. Ce secret est véritable parce que... |
| <input checked="" type="checkbox"/> les repasser au stylobille. | <input type="checkbox"/> Robin a retrouvé sa maman. |
| <input type="checkbox"/> écrire le même mot en dessous. | <input checked="" type="checkbox"/> Robin n'a plus pleuré depuis. |

3 Fais un dessin qui explique le secret de Jessica.



1 Écris des phrases comme le modèle.

Il est bébé. → C'est le plus bébé des trois.

Il est petit. → *C'est le plus petit des trois.*

Il est malin. → *C'est le plus malin des trois.*

Il est grand. → *C'est le plus grand des trois.*

2 Colorie la case qui correspond au mot souligné.

- Non, pas de rhume. Mais sa maman lui manque.

Robin Vincent

-Viens donc le voir samedi. Ça lui fera une surprise.

Robin Vincent Vincent Robin

- Non, ça ne fait rien, dit mémé, si tu ne peux pas, tu ne peux pas.

Robin la maman de Robin

3 Écris un mot de la même famille.

souhaiter → souhaitable
la vérité → véritable

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| jeter → <i>jetable</i> | casser → <i>cassable</i> |
| manger → <i>mangeable</i> | porter → <i>portable</i> |
| regretter → <i>regrettable</i> | adorer → <i>adorable</i> |

4 Barre l'intrus dans chaque série.

- | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|
| capable | pensable | véritable |
| sable | acceptable | buvable |
| jouable | cartable | valable |
| réglable | montrable | étable |