

# Icare et Dédale

*Selon la légende, Dédale était un sculpteur et un architecte célèbre d'Athènes. Jaloux de son neveu Tâlos qu'il avait formé et qui allait devenir aussi célèbre que lui, il poussa ce dernier du haut d'une falaise. jugé pour ce crime, il fut condamné à l'exil. Il alla alors en Crète, pour demander l'hospitalité au roi de l'île, Minos. Celui-ci l'accueillit avec joie, trop heureux d'avoir à son service un homme aussi célèbre.*

## Naissance d'Icare

Un jour, Minos annonça à Dédale une bonne nouvelle : la reine Pasiphaé était enceinte. « Si c'est une fille, nous l'appellerons Ariane » dit-il. Mais comme c'était leur premier enfant, le roi espérait un garçon.

Dédale, lui, n'avait pas d'enfants et il en souffrait beaucoup. Pour en avoir, il lui aurait fallu prendre femme. Mais un homme en exil était toujours considéré comme un étranger, aussi grand et célèbre soit-il. Aussi n'avait-il pas le droit d'épouser une Crétoise.

Alors, comme il avait dépassé trente ans qui était l'âge de se marier pour un homme, Dédale décida d'avoir un enfant avec une esclave du palais. Elle s'appelait Naucraté. L'histoire ne raconte pas qui était cette esclave ni pourquoi Dédale la choisit. À l'époque, les esclaves, homme ou femme, étaient considérés comme des objets dont le propriétaire pouvait disposer à sa guise, les revendre, les louer mais en aucun cas les tuer. Peut-être Naucraté était-elle une prisonnière de guerre ? Peut-être était-elle la fille d'un père ou d'une mère esclaves ? Nous n'en saurons jamais rien.

Toujours est-il qu'elle mit au monde un garçon. Il fut nommé Icare.

On ne sait à peu près rien de son enfance. Mais on peut imaginer que Dédale le tint toujours éloigné de son art, afin de ne pas entrer en concurrence avec lui, de peur d'être de nouveau dévoré de jalousie.

Quelques-uns racontent que Dédale, un jour, surprit son fils assis sur la plus haute muraille du palais de Cnossos, contemplant le ciel en souriant « Père ! Pensez-vous qu'un jour les hommes sauront voler ? » Dédale, se souvenant de la chute de Talos dans le vide, s'empessa de répondre « Le ciel est l'espace réservé aux dieux du ciel. Les souterrains aux dieux souterrains. La place de l'homme est sur Terre. »

Et il prit Icare par la main pour l'emmener loin du vide, de peur que les dieux ne donnent à son fils l'idée de se prendre pour un oiseau.

## La demande de Pasiphaé

Les années passèrent et le palais de Minos dans la ville de Cnossos devint la construction la plus célèbre du monde antique.

Un jour, la reine Pasiphaé frappa à la porte de la chambre de Dédale pour lui faire une bien étrange demande.

Comme elle portait un voile, Dédale ne la reconnut pas tout de suite car il était interdit à une femme, qui plus est une reine, de s'entretenir secrètement avec un homme.

Lorsqu'elle fut certaine de n'être entendue par personne, elle fit cette demande :  
Dédale ! Toi qui es intelligent et astucieux. Toi qui peux réaliser toute chose et  
sortir quiconque de l'impasse dans laquelle il se trouve, transforme-moi en vache. »

Dédale n'avait jamais rien entendu de pareil.

« En vache, ô ma reine ?

- Oui, car je suis amoureuse d'un dieu transformé en taureau. » Assurément,  
Pasiphaé était devenue folle. Elle continua cependant :

Ne me juge pas, Dédale, mais écoute plutôt mon histoire. Il y a quelques  
années, Minos a dû se battre contre ses frères pour savoir qui d'entre eux serait le  
roi. Minos remporta la victoire. Mais il demanda à Poséidon, le dieu de la mer, de  
montrer que, lui aussi, l'acceptait comme roi légitime. Alors le dieu déposa sur la  
plage le taureau le plus beau que tu puisses imaginer. Minos, selon la coutume, aurait  
dû le sacrifier au dieu pour le remercier. Mais il a voulu le garder pour son enclos  
royal. Alors, Poséidon s'est fâché. Et il a fait deux choses. D'abord, il a rendu le  
taureau fou furieux, si bien que personne n'est parvenu à le rattraper. Ensuite, il  
m'a rendue folle amoureuse de lui. Tu comprends ? Ce n'est pas ma faute. Je suis  
sous l'emprise de Poséidon et tu dois exaucer ma prière. »

Dédale demanda à la reine quelques jours de réflexion et, lorsqu'elle revint le voir,  
il la transforma en vache.

**l'exil** : l'éloignement forcé de son pays natal' \*

**disposer de quelque chose à sa guise** : faire ce qu'on veut de quelque chose.

**tenir éloigné** : tenir à l'écart.

**son art** : ici, l'architecture.

**légitime** : reconnu par la loi (ici les dieux)

**l'emprise** : le pouvoir

**exaucer** : satisfaire, réaliser