

Date :



COLLECTIF

1 Robin et Jessica hésitent à ouvrir le cahier des secrets véritables.
Complète les répliques de Vincent qui, lui, aimerait ouvrir le cahier.

Jessica : Il ne faut pas ouvrir le cahier sinon mémé ne sera pas contente.
 Vincent : Mais si,
 Jessica : Cela risque de nous porter malheur.
 Vincent : Mais non,
 Robin : Le Grand Albert va nous gronder.
 Vincent :

2 Écris une raison donnée par Vincent pour essayer le premier secret et une raison donnée par Jessica pour ne pas l'essayer.

Il faut essayer le premier secret parce que

Ah non !



Date :

1 Coche ce qui correspond au texte.

Les enfants...

- sont dans le jardin de leur grand-mère.
- préparent une recette à partir d'orties et d'onyx.
- sont dans le marais.
- discutent d'un des secrets véritables.
- pensent que le caillou est de l'onyx.
- cachent la pierre noire dans les orties.

2 Retrouve les mots du texte page 14. Écris-les.

« Si l'on veut donner de la peine et effrayer quelqu'un, on prendra

la pierre d'onyx dont la couleur est noire. Si on la met sous l'oreiller

de quelqu'un, il deviendra malheureux et il aura des cauchemars.

Ce secret est véridique. »

3 Pourquoi Vincent pense-t-il que le caillou est bien de l'onyx?

Grid area for writing the answer to question 3.

4 Copie la phrase qui indique ce que les enfants ont fait du caillou noir.

Grid area for copying the sentence for question 4.

Date :



1 Écris un secret différent pour changer l'argent en or.

Pour changer l'argent en or, on

Handwriting practice grid for the first exercise.

2 Écris un autre secret véritable. Illustre-le.

Pour

Handwriting practice grid for the second exercise.

Large empty box for drawing an illustration.



Date :

1 Écris vrai, faux ou on ne sait pas.

- Le couteau spécial de mémé est en or.
- Vincent et Jessica sont embêtés de voir que Robin a choisi le couteau spécial de mémé.
- Les enfants se lèvent à 3 heures du matin.
- Les enfants sortent à minuit car les orties doivent être coupées au lever de la lune.
- Les oiseaux bizarres sont des chauves-souris.
- Au retour, les enfants ne ferment pas la porte à clef.
- Ils ont quand même réussi à cueillir deux orties.

2 Complète le texte (album pages 22 et 23). Illustre chaque passage.

Le ciel est _____ , d'un _____
un peu _____ , et par moments,
il _____ à l'horizon.

Empty box for drawing an illustration.

J'ai peur de l'orage dans l'air. Soudain, ma sœur pousse un cri.
Je lève la tête. Il y a deux oiseaux bizarres qui _____
près du noyer. On ne dirait pas qu'ils _____ ,
mais qu'ils _____ comme une balle
et _____ .

Empty box for drawing an illustration.

3 À ton avis, pourquoi les enfants s'enfouissent-ils dans leur lit ?

Handwriting practice grid for the third exercise.

1 Complète les bulles avec les paroles des personnages.



2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Robin appelle sa maman. Il lui dit :

- « Maman, viens me retrouver. C'est trop long, un mois. »
- « Maman, viens me chercher. C'est trop long, un an. »
- « Maman, viens me chercher. C'est trop long, un mois. »

3 Quel est le secret de Robin ?

.....

4 Pourquoi Vincent et Jessica ont-ils caché le caillou sous l'oreiller de Robin ?

.....

• Qu'aurais-tu fait à leur place ?

.....

1 Réécris la phrase en remplaçant nous par vous.

Nous nous sauvons jusqu'à la maison, nous fermons la porte à clef, nous montons dans la chambre et nous nous cachons.

Vous vous sauvez

2 Réécris la phrase en remplaçant nous par je.

Je me sauve

3 Colorie d'une même couleur les questions qui ont le même sens.

Qu'est-ce que vous avez à vous agiter ?	Qu'avez-vous à vous agiter ?
C'est l'orage dans l'air qui vous énerve ?	Tu en as un ?
En as-tu un ?	Est-ce l'orage dans l'air qui vous énerve ?
Est-ce que c'est l'orage dans l'air qui vous énerve ?	Est-ce que tu en as un ?

4 Dans chaque série, entoure le mot qui appartient à l'histoire.

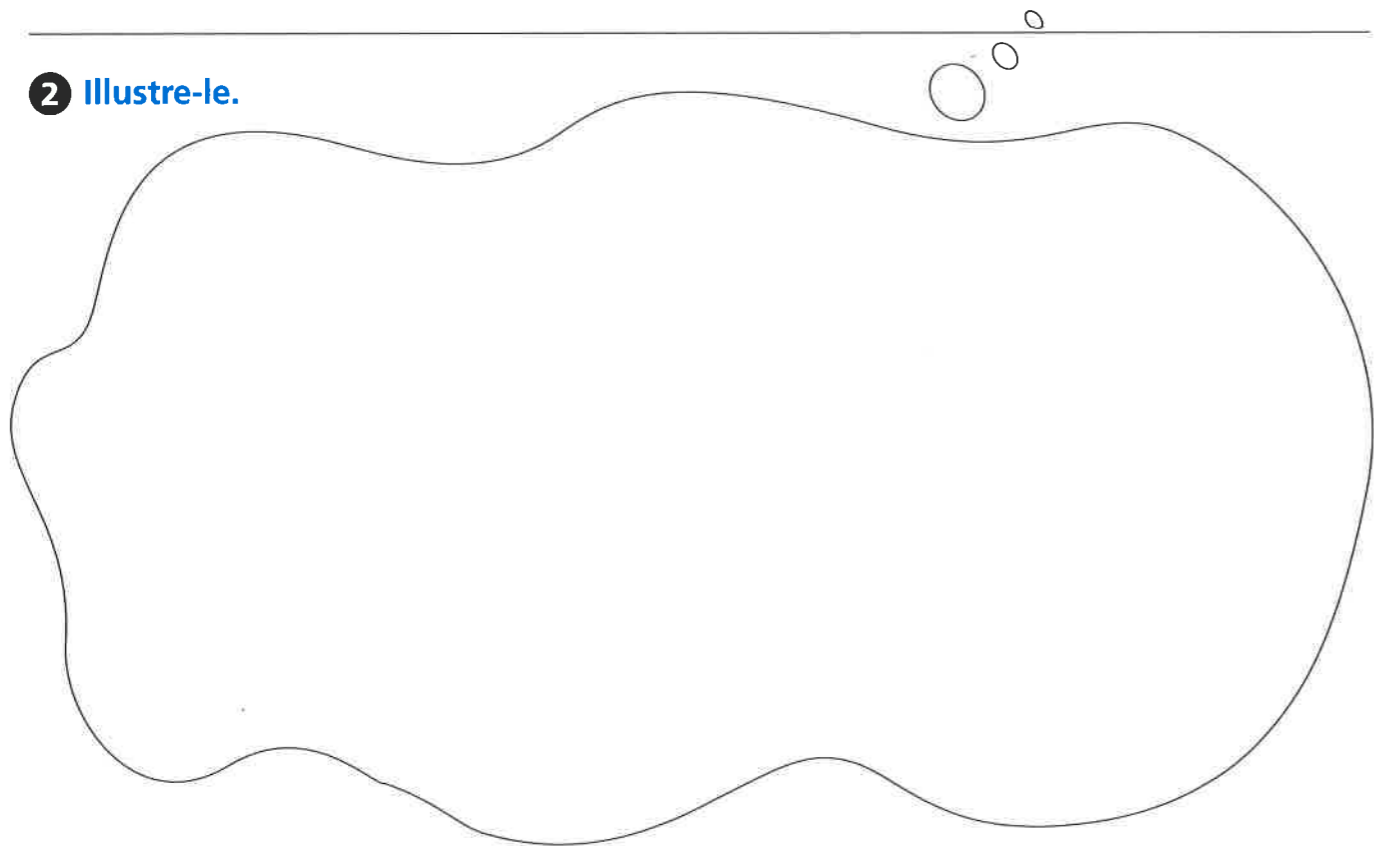
- | | | | | | | |
|------------|-------------|---------|-------------|------|--------|-----------|
| cacahuète | pipistrelle | origan | tournoyer | lynx | broyer | illuminer |
| caoutchouc | ménéstrel | horizon | tournicoter | onyx | noyer | illustrer |



1 Raconte un cauchemar que tu as fait.

Large grid for writing a nightmare story.

2 Illustre-le.



1 Les ingrédients trouvés par les enfants correspondent-ils exactement à la recette magique ? Réponds par *oui* ou par *non*. Justifie ta réponse.

- les orties →
- les pattes de poulet →
- le lait →
- un objet en argent →

Grid for justifying answers to the ingredients question.

2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Quel est le prénom du voisin de mémé ?

- Vincent
- Robert
- Albert

Pourquoi les enfants vont-ils derrière la cabane ?

- Là, personne ne les verra.
- Il y a la gamelle du chien.
- Là-bas, ils trouveront des allumettes.

3 Barre les mots intrus.



Ce n'était pas un très gros feu. On l'a éteint avec le marais tuyau d'arrosage comme font les pompiers. La gamelle manteau du chien était toute fondue. Vincent a jol ramassé le couteau sans que mémé le voie. Il est vraiment spécial maintenant : tout police noir et tout tordu. On l'a jeté dans jamais les orties.

4 Recopie les paroles de mémé Thérèse lorsqu'elle gronde les enfants.

Grid for copying the words of Mémé Thérèse.



1 Imagine les répliques de la maman de Robin. Écris-les.

Les enfants vont bien, il n'y a que Robin...

Non, pas de rhume. Mais sa maman lui manque. C'est le plus bébé des trois.

Viens donc le voir samedi. Ça lui fera une surprise.

...Non, ça ne fait rien, si tu ne peux pas, tu ne peux pas. Ne t'inquiète pas. Tout ira bien.

2 Coche ce qui correspond à l'histoire.

- | | |
|---|--|
| 1. Robin pleure parce que... | 2. Jessica a un secret de magie pour... |
| <input type="checkbox"/> un mois, c'est long. | <input type="checkbox"/> devenir invisible. |
| <input type="checkbox"/> il a une poussière dans l'œil. | <input type="checkbox"/> ne pas faire de cauchemars. |
| <input type="checkbox"/> Jessica vient le voir. | <input type="checkbox"/> ne pas pleurer. |
| 3. Lorsque les lettres commencent à s'effacer, il faut... | 4. Ce secret est véritable parce que... |
| <input type="checkbox"/> les repasser au stylobille. | <input type="checkbox"/> Robin a retrouvé sa maman. |
| <input type="checkbox"/> écrire le même mot en dessous. | <input type="checkbox"/> Robin n'a plus pleuré depuis. |

3 Fais un dessin qui explique le secret de Jessica.



1 Écris des phrases comme le modèle.

Il est bébé. → C'est le plus bébé des trois.

Il est petit. → _____

Il est malin. → _____

Il est grand. → _____

2 Colorie la case qui correspond au mot souligné.

- Non, pas de rhume. Mais sa maman lui manque.

Robin Vincent

-Viens donc le voir samedi. Ça lui fera une surprise.

Robin Vincent Vincent Robin

- Non, ça ne fait rien, dit mémé, si tu ne peux pas, tu ne peux pas.

Robin la maman de Robin

3 Écris un mot de la même famille.

souhaiter → souhaitable
la vérité → véritable

jeter → _____ casser → _____

manger → _____ porter → _____

regretter → _____ adorer → _____

4 Barre l'intrus dans chaque série.

capable
sable
jouable
réglable

pensable
acceptable
cartable
montrable

véritable
buvable
valable
étable

Prénom: _____

Date :

Production d'écrits :
écrire un récit personnel



1 Écris ton secret pour ne pas pleurer quand tu es malheureux.

2 Illustre-le.

Date :

Synthèse de l'album



★ Écris une lettre en choisissant l'une de ces deux situations :

- 1. C'est la fin des vacances. Tu es Robin et tu écris une lettre à ta maman.
- 2. C'est la fin des vacances. Tu es Vincent et tu écris une lettre à un copain.