

Myla et l'Arbre-bateau

Partition chant seul

Un conte écrit et mis en musique par Isabelle Aboulker
Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

16 min. environ

Chanson n° 6 : Le rêve de papy

Mais qu'allait devenir son arbre ?

Myla se souvenait d'une promenade pendant laquelle son grand-père lui avait dit : « Regarde ces arbres, ma petite-fille, certains d'entre eux seront un jour des meubles, des instruments de musique ; et peut-être la coque d'un bateau, un bateau qui voguerait sur les mers » ; et il avait ajouté, un peu mélancolique : « C'était mon rêve, quand j'étais enfant, de devenir marin. »

CHANSON N° 6 : LE RÊVE DE PAPY

Moderato Bien balancé ♩ = 60 env.

1 **4** *mp*

De - ve - nir ma - rin, c'é - tait le rê - ve de mon Pa - py...

9

Il se vo - yait ca - pi - tai - ne d'un ba - teau. En - ten - dre le bruit des

14

va - gues, sen - tir la ca - res - se du vent... et voir des cou - chers de so - leil aus - si

19 **Cédez**

beaux qu'au ci - né - ma. De - ve - nir ma - rin, c'é - tait le rê - ve de mon Pa - py...

The musical score is written in G major (one flat) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a 4-measure rest, followed by a melody. The second staff continues the melody with some rests. The third staff continues with more melody and rests. The fourth staff concludes the piece with a key signature change to 2/4 time. Dynamics include *mp* and **Cédez**. The tempo is Moderato Bien balancé at approximately 60 beats per minute.