

Myla et l'Arbre-bateau

Partition chant seul

Un conte écrit et mis en musique par Isabelle Aboulker
Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

16 min. environ

Chanson n° 1 : Le nom des arbres

C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelait Myla.

Avec son grand-père qu'elle aimait é-nor-mé-ment, elle faisait de longues promenades dans la forêt. Puis, quand ils étaient fatigués de marcher, ils se reposaient au pied d'un chêne dans une jolie clairière traversée par un ruisseau.

Myla connaissait, grâce à son grand-père, le nom de tous les arbres et elle avait inventé une chanson qu'ils chantaient tous les deux en revenant de leurs promenades.

CHANSON N° 1 : LE NOM DES ARBRES

Moderato ♩ = 80 environ

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of Moderato. The score consists of nine staves of music, each with corresponding lyrics. The lyrics are a song about trees, listing various types like Maronnier, Arbousier, Magnolia, Platane, Fougère, Peuplier, Chêne, Orme, Cèdre, Hêtre, Saule, and Arbre à pain. The score includes dynamic markings such as mp, mf, and p, and features a key change to 3/4 time at the end of the piece.

"M" comm' Mar-ron- nier, comm' mar-ron- nier, comm' mar-ron- nier
"A" comm' Ar-bou- sier, comm' ar-bou- sier, comm' ar-bou- sier

"M" comm' Ma-gno- lia, comm' ma-gno- lia, comm' ma-gno- lia "P" comm' Pla- ta - ne
"A" comm' A - ca- jou, comm' a - ca - jou, comm' a - ca- jou "E" comm' E- ra - ble

"F" comm' Fou-gè - re "P" comm' Peu- pli- er, comm' peu- pli - er, comm' peu- pli- er.
"S" com - me Sau- le "P" comm' Peu- pli- er, comm' peu- pli - er, comm' peu- pli- er.

Chê- ne, or- me, cè- dre, hê- tre, tous les ar- bres sont nos a- mis. Et quand on les re -

- gar - de, et quand on les re - gar - de, mon grand- père et moi, on est heu -

- reux, mon grand - père et moi, on est heu - reux.

Tempo primo

"M" comm' Mar - ron - nier, comm' mar - ron - nier, comm' mar - ron - nier.

"M" comm' Ma-gno- lia, comm' ma-gno- lia, comm' ma-gno- lia "P" comm' Pla- ta - ne

"F" comm' Fou-gè - re "P" comm' Peu- pli- er, comm' peu- pli - er, comm' peu- pli- er.