

Classe de CM1 à la maison

Mélanie Heckendorn

Bonjour à tous,

J'espère que votre quinzième journée de travail à la maison s'est bien passée !

Voici les corrigés des exercices d'hier.

Semaine 3

Vendredi 3 avril - Corrections

1. ■ Lecture-Compréhension :

a. Qu'apprend-on sur les repas au Moyen-âge ? On apprend qu'il n'y avait pas de fourchette et que chacun apportait son propre couteau. Il y avait plusieurs services servis par des serviteurs : d'abord les fruits et les plats de saison, puis les plats en sauce, les viandes rôties, les volailles, les poissons. Et enfin des confiseries, des gâteaux et des fruits secs. On apprend aussi que la viande était servie sur un morceau de pain. Il y avait aussi des animations pendant le repas : musique, chanson, numéro de saltimbanques... Tout ceci se retrouvait dans les grands festins des seigneurs, tu l'as bien compris. Ce n'était pas le cas pour tous les repas ni pour les plus pauvres.

b. Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe ? Il est impatient de savoir si le singe sera capable de réaliser ce pour quoi il a payé le saltimbanque (voir chapitre 4).

c. Que fait le singe ? Le singe fait des pirouettes et vole le manuscrit dans le pourpoint d'Aymar.

d. Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ? Le roi ne souhaite pas qu'un autre homme soit plus riche que lui.

e. Trouve qui est désigné par les mots soulignés.

« Chacun » = les convives (les invités)

« Ils » = les serviteurs

« il » = le singe

f. Recopie les pensées rapportées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui pense ?) Quel verbe introduit ces pensées ?

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? »

C'est Guillaume, l'écuyer, qui pense ça. Les pensées sont introduites par le verbe « se demander ».

g. Recopie les paroles prononcées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui parle ?)

— Jetez Aymar dans un cachot ! Qu'il reste en prison pour toujours !

C'est le roi qui parle.

h. Recopie ce qui est lu par un personnage et dis-moi qui lit ces mots.

Pour Aymar, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

C'est Pierre qui lit.

2. ■ Mathématiques : Décomposer les grands nombres

- Chapitre 5 « Décomposer un nombre » : ex 3 p20

Attention, il n'était pas nécessaire de faire des parenthèses avec « 0 x ... ». Il fallait ensuite faire bien attention à ne pas te décaler.

a. $259\,654 = (2 \times 100\,000) + (5 \times 10\,000) + (9 \times 1\,000) + (6 \times 100) + (5 \times 10) + 4$

b. $3\,847\,981 = (3 \times 1\,000\,000) + (8 \times 100\,000) + (4 \times 10\,000) + (7 \times 1\,000) + (9 \times 100) + (8 \times 10) + 1$

c. $2\,508\,514 = (2 \times 1\,000\,000) + (5 \times 100\,000) + (8 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (1 \times 10) + 4$

d. $4\,008\,900 = (4 \times 1\,000\,000) + (8 \times 1\,000) + (9 \times 100)$

e. $40\,001\,532 = (4 \times 10\,000\,000) + (1 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (3 \times 10) + 2$

f. $852\,604\,086 = (8 \times 100\,000\,000) + (5 \times 10\,000\,000) + (2 \times 1\,000\,000) + (6 \times 100\,000) + (4 \times 1\,000) + (8 \times 10) + 6$

3. 📺 Sciences : L'évolution d'un objet technique > le téléphone

3- Observe le **DOC.3**. Que peux-tu dire de la taille des composants qui se trouvent à l'intérieur d'un téléphone portable de nos jours ?

Les composants du téléphone portable sont beaucoup plus petits.

■ Aurait-on su construire un tel téléphone en 1910 ? Pourquoi ?

En 1910, on n'aurait pas su construire un tel téléphone car on ne maîtrisait pas toutes les techniques nécessaires : batterie, composants miniaturisés, mise en forme des matériaux plastiques...

4- Lis le **DOC.4**, puis complète le tableau en comparant le téléphone de 1910 et celui d'aujourd'hui. Aide-toi aussi du document 3.

	Téléphone de 1910	Téléphone actuel
Matériaux utilisés	Bois, métal, cuivre	Plastique, aluminium, métaux ferreux
Principe de fonctionnement	Le combiné possédait un récepteur pour écouter et un microphone pour parler. Il fallait tourner une manivelle (cf. activité 1) pour appeler.	L'écran est tactile, le message est transmis grâce à un signal radio (antennes).
Esthétique	Volumineux, pas très joli (mais cela est subjectif !).	Compact et même avec des coques personnalisables !
Impact environnemental	Nécessite l'extraction de cuivre et d'autres métaux, entraînant la déforestation.	Très polluant (extraction des matériaux, transport, fabrication), extraction des matériaux assez dévastatrice.

5- J'ai compris que... (Recopie cette leçon, nous aurons ainsi tous la même trace écrite.)

*Comme le téléphone, les objets techniques évoluent continuellement pour répondre aux **besoins** de ceux qui les utilisent. Leur évolution est possible grâce à l'ensemble des inventions et des nouvelles techniques développées par l'homme : c'est ce que l'on appelle **l'évolution technologique**.*

*Cette évolution présente certains avantages mais aussi des inconvénients (**impact environnemental**).*

Bonne journée et à lundi !
Maîtresse Mélanie



Voici la fin de l'histoire « Enquête au château fort » :

Le lendemain, le roi quitte le château fort avec sa cour et les deux garçons.

Un mois plus tard, le roi fait réaliser l'expérience qui doit permettre de fabriquer de l'or, mais il n'en ressort que de la boue...

— L'alchimiste s'est bien moqué d'Aymar, dit alors le roi. Bien fait pour lui ! Il rit et jette le manuscrit au feu.

Et voilà ! Tu connais toute l'histoire !