

Classe de CM1 à la maison

Mélanie Heckendorn

Bonjour à tous,

Allez, encore un dernier effort avant le week-end !! On rassemble toute son énergie et...c'est parti !



INFO : les corrections des activités d'aujourd'hui seront en ligne demain.



- Petit conseil du jour : pense à bien terminer ta lecture « Enquête au château fort » avant de commencer l'activité « lecture-compréhension » d'aujourd'hui. Pour rappel, tu la retrouveras dans le programme du vendredi 27 mars (dans la rubrique « semaine 2 »).

Le journal de classe :

Voici les premières photos de la cabane en construction de Loïck : ça avance bien ! Il la construit avec l'aide des éducateurs et d'autres enfants. On a hâte de la voir terminée !!



J+5 pour la germination des lentilles : les germes continuent de s'allonger tout doucement !



Ca laisse du temps à Nathan pour regarder « C'est pas sorcier » sur les volcans et les glaciers et faire de la trottinette. La belle vie !

Il y a de nouveaux poissons d'avril dans le diaporama, n'hésitez pas à aller y jeter un œil !

<https://public.joomea.com/albums/5e84c45b06808>

A demain pour d'autres nouvelles !

1. ■ Lecture-Compréhension :

Découvrons ensemble le nouveau texte en lien avec la grammaire. Gardons nos bonnes habitudes du vendredi!

Tu trouveras le texte 19 à la suite du programme d'aujourd'hui. Tu peux ou non l'imprimer en fonction des outils que tu as à la maison. Tu peux très bien faire le travail demandé sans l'imprimer (sauf pour les mots croisés où ce sera difficile ! Ils ne sont donc pas obligatoires. Découvrons ensemble si « **calme** » et « **vieil** » sont encore restés confinés chez moi...)

Penses-tu à revoir régulièrement les mots (pas tous en une seule fois, tu as encore deux semaines pour les apprendre avant la dictée du 16 avril.

- Tu avais jusqu'à aujourd'hui pour lire jusqu'à la fin du chapitre 4 (*voir programme du vendredi 27 mars*). Découvre aujourd'hui la suite avec le chapitre 5 « **Un heureux dénouement** » en lisant le texte 19 : « Enquête au château fort (2) » puis, **sur ton cahier de travail à la maison**, réponds aux questions de compréhension ci-dessous en t'aidant du texte :

- a. *Qu'apprend-on sur les repas au Moyen-âge ?*
- b. *Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe ?*
- c. *Que fait le singe ?*
- d. *Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ?*
- e. *Trouve qui est désigné par les mots soulignés.*
- f. *Recopie les **pensées** rapportées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui pense ?) Quel verbe introduit ces pensées ?*
- g. *Recopie les **paroles** prononcées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui parle ?)*
- h. *Recopie **ce qui est lu** par un personnage et dis-moi qui lit ces mots.*

Vocabulaire :

- ❖ *un festin : un repas de fête*
- ❖ *une cathédre : siège avec un très haut dossier*
- ❖ *des convives : les invités*
- ❖ *« plusieurs services » : plusieurs plats sont apportés les uns après les autres*
- ❖ *des mets : les plats*
- ❖ *un tranchoir : ici, c'est une tranche de pain sur lequel on sert la viande (à la place d'une assiette)*
- ❖ *un saltimbanque : un amuseur pendant le festin qui fait des acrobaties, des jeux d'adresse, du jonglage...*
- ❖ *un manuscrit : un livre écrit à la main*
- ❖ *un pourpoint : un vêtement d'homme du Moyen-âge, pour couvrir le haut du corps.*
- ❖ *un cachot : cellule de prison dans un château.*
- ❖ *« à son service » : « pour travailler avec lui »*

2. puis **Mathématiques : Décomposer les grands nombres**

- Les grands nombres : entraîne-toi **pendant 10 minutes** à décomposer/recomposer les grands nombres avec les exercices en ligne Cap Maths de Hatier. Dans ces exercices, tu vas travailler avec *des timbres postaux* :

une unité = 1 timbre

une dizaine = un carnet de 10 timbres

une centaine = une plaque de 100 timbres

un unité de mille = un album de 1 000 timbres

Pour rappel, voici les équivalences :

1 dizaine = 10 unités

1 centaine = 10 dizaines = 100 unités

1 unité de mille = 10 centaines = 100 dizaines = 1 000 unités



Clique sur l'image et suis bien **le thème** que je t'indique :

✓ Les timbres (bulle bleue)



Conseil pour sur les timbres:

- *Pense à utiliser les équivalences (en rouge ci-dessus) lorsque tu n'as pas assez de carnets ou de plaques ou d'albums de timbres pour recomposer les nombres !*

- Chapitre 5 « Décomposer un nombre » : ex 3 p20

Maintenant que tu as fait ta petite gymnastique mentale avec les timbres, tu es prêt pour décomposer les nombres comme on l'a déjà fait en classe. Regarde bien l'exemple **(en violet dans l'exercice)** avant de commencer, tu dois décomposer de la même manière.



Conseil pour l'exercice 3p20:

- *Si tu en as besoin, tu peux utiliser ton ardoise pour refaire un tableau (unité, dizaine, centaine....) comme celui que nous avons longtemps gardé sur le tableau vert de la classe. (voir leçon dans le cadre jaune p21)*

3. **Calcul mental** « Estimer un ordre de grandeur d'un produit »

Aujourd'hui, entraîne-toi à « Estimer un ordre de grandeur d'un produit » sur le site « Calculatice » pendant **15 minutes** avec les jeux de ton choix dans ce thème.

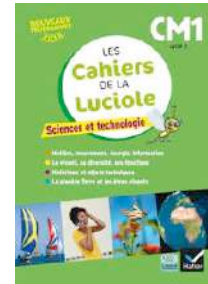
Clique sur l'image pour y accéder rapidement :



4. 📖 Sciences : L'évolution d'un objet technique > le téléphone

Continue (et terminons) notre leçon sur l'évolution du téléphone. Tu trouveras à la suite du programme du jour le questionnaire 2 à compléter grâce au chapitre 16 du fichier ci-dessous (*Les cahiers de Luciole*, CM1, Hatier) « *Pourquoi les objets évoluent-ils au fil du temps ?* » pages 55 et 56 du manuel.

Clique sur l'image pour voir accéder au manuel :



➤ Aujourd'hui, j'ai mis **tous les documents nécessaires dans le questionnaire**. Si tu n'as pas accès au manuel en ligne, tu auras quand même toutes les informations dont tu as besoin pour répondre aux questions. Tu peux répondre :

- directement sur le document (*C'est comme pour le bilan de fin de semaine : il faut l'enregistrer sur l'ordinateur puis le compléter.*)
- ou bien, tu peux répondre aux questions **sur ton cahier orange de travail à la maison**,
- ou bien imprimer le document et le compléter avec ton stylo.

5. 📖 Aujourd'hui, nous sommes le **dernier jour de cette troisième semaine!** Alors comme les semaines précédentes, je t'offre la lecture du **mythe de Zeus**. Mets-toi à l'aise et écoute cette histoire :

Clique sur l'image pour profiter de cette lecture et découvrir ce mythe :



6. 📖 Histoire

➤ Escape Game : Alors, as-tu bientôt terminé le jeu ? Tu as encore jusqu'à dimanche soir.

En cliquant sur cette image, tu entreras dans le jeu :



Bonne journée et bon week-end,
Maîtresse Mélanie

Texte 19 : Enquête au château fort (2)

Un heureux dénouement

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. **Chacun** porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. **Ils** apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-**il** réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

D'après Enquête au château fort, JDI n° 10, juin 2008.

Mots à mémoriser : Dictée 12 : Textes 18 et 19 (le jeudi 16 avril)

(voir mots sous le texte 18)

Enquête au château (2)

Un heureux dénouement

O C G G Y M A R C H È R E N T
N Y A É T A I T L G J J X G P
V I E I L I D E X D W S L Z A
C D E L C O K S N U N T Z X F
M A I P O S P W K S D T B P C
C C D S A Z P X D H U T E K A
B N J R P R I A Q U P I M L L
D P H A E A T G R R W A T N M
E Z L A I S R I X L S B Z E E
P Z F R E M T U R A A A J H J
U T U O A W A È R E R I N K L
I R B F N Z L I R E N G E S L
S È V E X Ç W P T E N T K N U
E S T N V Q A I J U N T B U T
S W F D E R R I È R E T T F D

calme

vieil (*masculin*)

depuis

derrière

ensuite

très

sans

Verbes à l'imparfait :

parlaient (> parler)

était (> être)

aimait (> aimer)

Verbes au passé simple :

- 3^e personne du singulier

fonça (> foncer)

hurla (> hurler)

- 3^e personne du pluriel

restèrent (> rester)

marchèrent (> marcher)

disparurent (> disparaître)

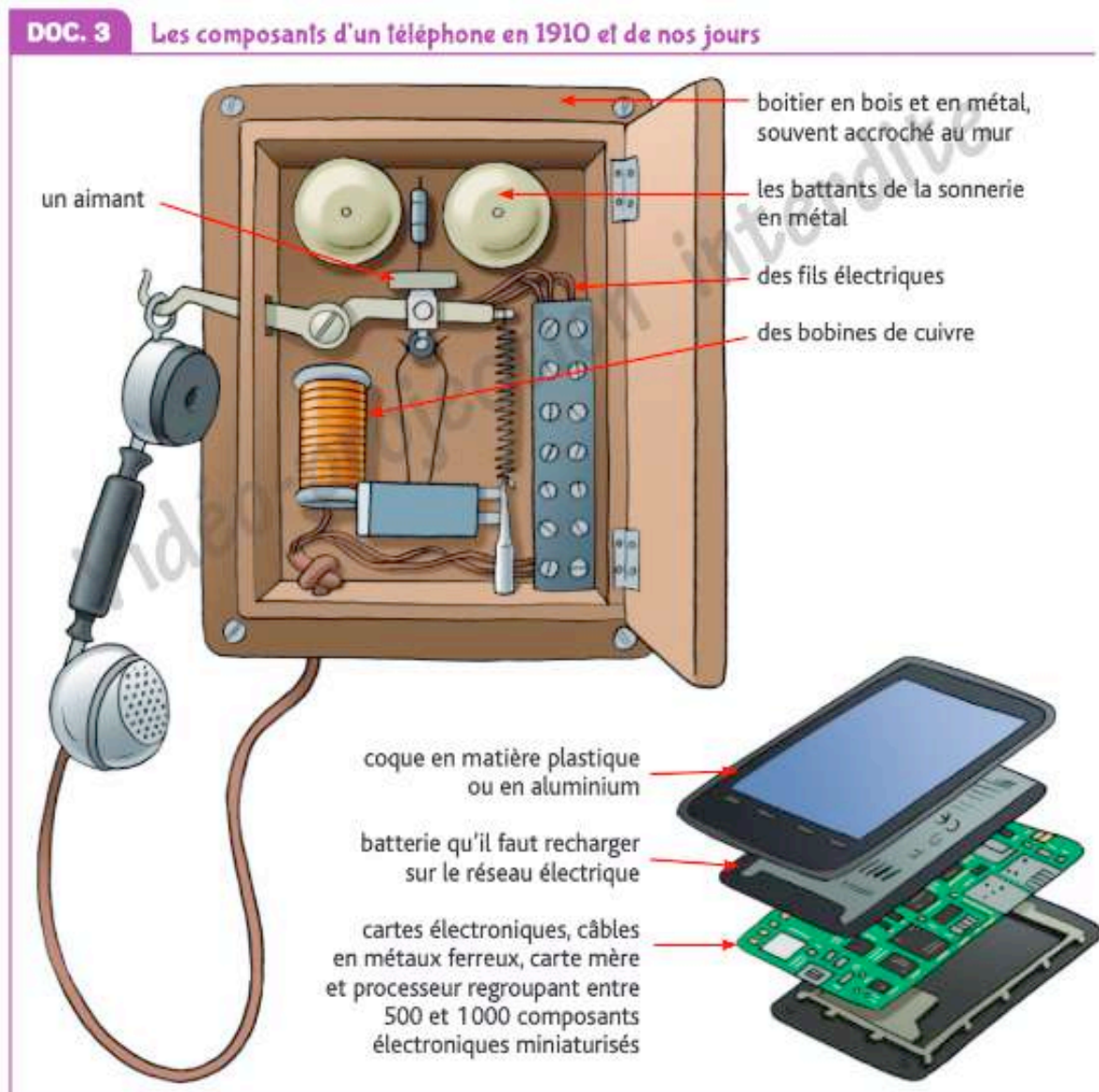
partirent (> partir)

Pourquoi les objets évoluent-ils au fil du temps ? (2)

Qu'est-ce qui permet l'évolution des objets ?

3- Observe le **DOC.3**. Que peux-tu dire de la taille des composants qui se trouvent à l'intérieur d'un téléphone portable de nos jours ?

- Aurait-on su construire un tel téléphone en 1910 ? Pourquoi ?



L'évolution technologique correspond à l'ensemble des inventions et des nouvelles techniques développées par l'être humain.

Quels sont les avantages et les inconvénients de cette évolution ?

4- Lis le **DOC.4**, puis complète le tableau en comparant le téléphone de 1910 et celui d'aujourd'hui. Aide-toi aussi du document 3.

DOC. 4 L'impact environnemental du téléphone portable

Le téléphone portable ne pèse pas plus de 100 g, mais il est gourmand en énergie et en matériaux rares ou toxiques. De sa fabrication à sa destruction en passant par son utilisation, un téléphone portable épuise autant de matières premières que l'extraction de 7,4 kg de cuivre.

Ces matières premières sont, pour la plupart, extraites dans des mines en Afrique, en Asie ou en Amérique du Sud. Elles dévastent souvent le paysage et polluent localement le sol et l'eau. Les ouvriers y travaillent dans des conditions pénibles et parfois dangereuses.

Les matières sont ensuite traitées et transportées jusqu'aux usines de fabrication. Toutes ces opérations consomment de l'énergie, produisent des déchets et dégagent des gaz qui polluent l'atmosphère.

© ADEME 2016, www.mtaterre.fr, DR



	Téléphone de 1910	Téléphone actuel
Matériaux utilisés
Principe de fonctionnement
Esthétique
Impact environnemental

Tu n'es pas obligé-e de faire des phrases à chaque fois pour compléter le tableau.

5- Rédige un court paragraphe **au stylo bleu** sur ce que tu as compris de cette leçon sur l'évolution des objets au fil du temps. Aide-toi aussi de la feuille de la semaine dernière et des **mots clés** que tu écriras **en rouge** dans ton texte.

Tu peux écrire sur ces lignes de « cahier » ou sur les lignes en dessous. J'en ai mis suffisamment pour que tu puisses y écrire la correction demain.



J'ai compris que...

Les mots clés
besoins
évolution
technologique
impact
environnemental

Handwriting practice area with a grid of blue lines.

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.