

Bonjour,

Je te donne les corrections de vendredi pour les exercices de français et les défis.
Pense à te corriger pendant les vacances !

Ton travail à la maison pendant les vacances :

- 1) **Réviser les leçons du classeur mémo** (je te rappelle que tu peux solliciter mon aide si c'est nécessaire)
- 2) **Apprendre le début de ta poésie** et faire son **illustration**.
- 3) Choisis **un livre, lis-le et réponds aux questions**.

Tu le trouveras en format pdf dans l'article « des livres pour les vacances ». Tu peux les ouvrir et les lire sur l'écran ou les imprimer.

Pour les vacances de printemps, je te propose ces lectures au choix :

- **Verte de Marie Desplechin**

A onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier. Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins. Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte. Puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre. Dès la première séance, les résultats sont excellents. On peut même dire qu'ils dépassent les espérances d'Ursule. Un peu trop, peut-être.

- **Le hollandais sans peine de Marie-Aude Murail**

Jean-Charles effectue un séjour linguistique en Allemagne et en profite pour jouer un tour à son père, se faire dispenser de devoirs de vacances et se faire un ami pour la vie.

- **Le journal d'un chat assassin d' Anne Fine**

Tuffy est un chat. C'est donc normal s'il ramène des animaux morts sur le tapis de l'entrée. Le lundi, un oisillon ; le mardi, une souris. Mais quand arrive le jeudi et que c'est le cadavre de Thumber, le lapin des voisins, qu'il fait passer par la chatière, Ellie, son père et sa mère sont agacés et redoutent les ennuis. Tuffy, lui, se voit déjà condamné à mort et les agissements de la famille qui s'agite lui paraissent tout à coup bien suspects.

- **L'enfant océan de Jean-Claude Mourlevat**

La longue marche de sept frères guidés par leur benjamin, en direction de l'Océan, vue et racontée par 21 narrateurs.

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest.

De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.

-

- **L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono**

En 1953, le magazine américain The Reader's Digest demanda à Giono d'écrire quelques pages pour la rubrique bien connue "Le personnage le plus extraordinaire que j'aie jamais rencontré".

- **Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler de Luis Sepulveda**

Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son oeuf au chat Zorbas. À travers cette histoire sont traités les thèmes de la solidarité, de la tendresse, de la différence entre les êtres, de la nature, de la poésie.

Envoie-moi par mail pour le 4 mai au plus tard le questionnaire :

Complète :

- le titre
- l'auteur
- un résumé en quelques phrases
- Dis-moi si tu as aimé et pourquoi.

CARNET DE BORD DE LA SEMAINE :

Voilà une photo de Loric qui a récupéré une tourterelle malade pour l'emmener à Echire dans un centre de la faune sauvage des Deux Sèvres.
Il l'a surnommée « Twist » et il prendra de ses nouvelles. Peut être pourra-t-il la récupérer pour la relâcher dans le quartier.
Belle initiative !

