Classe de CMI à la maison

Mélanie Heckendorn

Bonjour à tous,

Troisième semaine déjà!! Bravo à tous, on continue de s'accrocher et on commence cette nouvelle semaine avec énergie et sourire!

INFO: les corrections des exercices d'anglais ont été ajoutées dans les corrections de l'article du vendredi 27 mars et les corrections de sciences sont dans l'article de samedi 28 mars! Tout a bien été mis à jour, ainsi que le texte 18 et ses mots croisés.

Petit conseil du jour : N'enchaîne pas toutes les activités sur l'ordinateur les unes après les autres. Fais des pauses entre chaque pour reposer tes yeux et peut-être aussi pour partager l'ordinateur avec les autres membres de ta familles !

Le journal de classe :

Carnet rose chez Maé : il a assisté à la naissance des trois chatons de sa chatte ! Il a eu un peu peur pour elle. Mais tout allait bien samedi, ils dormaient et tétaient leur mère ! Et voici une photo d'eux prise dimanche :



Nathan s'est lancé dans une expérience qu'il propose de vous faire suivre! Très bonne idée! Il a décidé de faire pousser des lentilles dans du coton. C'est une idée de sa maman, lui, il est un peu sceptique. Et vous, vous en pensez quoi?

Voici la première photo de l'expérience :

Il a mis des graines de lentilles sur du coton humide, puis il les a recouvert de coton pour les tenir bien au chaud, comme dans une serre. Chaque jour, il rajoute un peu d'eau pour les garder humide.

Voici une autre photo à J+1 : (pas beaucoup de changement, les graines ont un peu gonflé malgré tout.)



Laïla continue de régaler sa famille avec l'aide de son petit frère Youssef! Vendredi, c'était « seffa », vous connaissez? Un plat sucré typique du Maroc avec des vermicelles, des raisons secs, du sucre glace et de la cannelle!! Hum!

Sofia a fait des plantations de salades, de haricots, de radis et de fleurs dans son jardin : beau l I boulot ! Cest très beau ! Et elle a même trouvé le temps pour faire un gâteau.

Nathan a fait des cookies! Et avec sa sœur, ils ont préparé un tableau « Restez chez vous », qu'ils ont installés devant leur maison. Ils ont eu une autre super idée : deux dessins avec « Merci » qu'ils ont collé sur la boîte aux lettres pour le facteur et sur le couvercle de la poubelle pour les éboueurs. Ca devrait leur faire vraiment plaisir!! Et son œil de Lynx a vu que les lettres avec accents n'apparaissaient pas dans les mots croisés. Je vous les remets à la suite du programme du jour. Merci Nathan!

Auriane diversifie ses talents : elle a fait l'enduit d'un mur avec son papa ! Bravo ! Tu peux être fière de toi !

Juliette a décidé d'apprendre une chanson d'Angèle au piano « C'est oui ou bien c'est non ». J'ai hâte de l'entendre! Entraîne-toi bien!

Virgil a cuisiné un gâteau marbré avec sa sœur et son papa ; et il a aussi aidé à tondre la pelouse. Sa petite tête dépasse à peine de la tondeuse mais on voit qu'il s'applique beaucoup !

Thalie reste bien informée : elle reçoit le Petit Quotidien à la maison, et elle suit les émissions éducatives sur France 4. Peut-être que vous aussi vous les regardez ?

J'ai aussi eu des nouvelles d'Emma par mail et de Loïk par téléphone! Ils vont bien!

Mais, mauvaise nouvelle : Tahir s'est cassé l'avant-bras gauche jeudi. Il aura un plâtre pendant un mois ... Bon courage Tahir !

Et Quentin m'a posé une colle en orthographe : dit-on « les haricots » ou « les Z'haricots » ?! Alors, à votre avis ?!

Lise m'a offert un très beau cadeau : une vidéo d'elle en train de jouer du piano ! Cétait très beau, j'étais émue.

Je n'ai pas encore reçu tous <u>les bilans de fin de semaine</u> (avec les scores du « Saut en croix »), n'oubliez pas de me les envoyer.

J'ai adoré les productions d'art que vous avez faites avec des objets du quotidien! Voici le l'diaporama photos des 19 que j'ai reçues (les 7 autres, ne m'oubliez pas!):

https://public.joomeo.com/albums/5e807ee783086

A demain pour d'autres nouvelles!

Lundi 30 mars

- 1. puis Grammaire : Le passé composé
 - > Relis tes leçons G10, G11 et G13 avant de commencer.

Cette semaine, tu vas commencer chaque jour (sauf vendredi) en t'entraînant avec les exercices du BLED en ligne. Le parcours changera tous les jours, il sera indiqué dans le cadre juste en dessous. Tu devras d'abord <u>te tester</u> puis <u>faire ton parcours</u>.

> Aujourd'hui, clique sur l'image et suis le parcours indiqué ci-dessous :



- Fais les deux exercices suivants dans ton cahier de travail à la maison (Pense à présenter ton cahier correctement avec la date Grammaire; inutile de recopier la consigne):
- 1) Réécris chaque phrase (en entier) en conjuguant le verbe au passé composé.
 - a) Le chat va dehors.
 - b) Le chien reste dans la maison.
 - c) Tom entre dans la classe.
 - d) Son cousin arrive par le train.
- 2) Recopie en entier les phrases dont le verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire « être » puis souligne ce verbe en rouge sur ton cahier.
 - a) Vous êtes allés à la piscine.
 - b) J'ai oublié mon gouter.
 - c) Alex est tombé dans la cour.
 - d) Mon petit frère a cassé son vélo.
 - e) Je suis venue chez toi.
 - f) Mes cousins sont repartis chez eux.
 - 2. **La Calcul mental** « Mémoriser les tables d'addition »

Aujourd'hui, entraîne-toi à « Mémoriser les tables d'addition » sur le site « Calculatice » pendant 15 minutes avec les jeux de ton choix dans ce thème.

Clique sur l'image pour y accéder rapidement :



3. ■ puis ■ Mathématiques : Lecture de l'heure et Durées

- <u>Lire l'heure</u>: entraîne-toi *pendant 10 minutes* à lire l'heure et à déplacer les aiguilles sur les horloges avec les exercices en ligne *Cap Maths* de Hatier. Tu réutiliseras ce support dans la semaine, suis bien le thème que je t'indique puis clique sur l'image:

✓ Heures et durées (bulle violette)



Il y a dix questions par niveau (en haut à gauche de l'écran). Il y a quatre niveaux d'exercices (en bas à gauche de l'écran). Fais ce que tu peux en 10 minutes.

- <u>Chapitre 38 « Calculer des durées »</u>: ex 1 p98

Tu viens de revoir la lecture de l'heure, tu vas maintenant pouvoir calculer des durées (c'est le temps s'écoule entre deux instants donnés).

- > Commence par lire « Découvrons ensemble » et le cadre jaune de leçon.
- Puis fais l'exercice 1 p98 dans ton cahier orange de travail à la maison.



Conseil pour l'exercice 1p98 :

> Tu peux utiliser ton ardoise si tu en as besoin, mais tu sais tout calculer de tête.

4. EPS: Jeux d'antan

Tu as besoin d'un peu d'exercice physique pour rester en forme. Alors voici un jeu d'antan que tu vas pouvoir réaliser (même si tu ne connais pas l'air de la chanson!). Regarde les consignes dans le document « *Jeu de balle 1* » à la suite du programme du jour. A toi de jouer!

5. Bouquinade: n'oublie pas de lire un peu chaque jour!

Vive a sport



6. ■ puis ■ Histoire : François I^{er}

Continuons de découvrir ce roi de la Renaissance.

Lis le <u>chapitre 18</u> « François l^{er}, protecteur des arts et des lettres » du manuel en cliquant sur le manuel.

Pendant les prochains jours, tu vas continuer de découvrir ce roi grâce à un *escape* game! Tu auras trois missions à réaliser! Cela peut te prendre plusieurs jours. Va à ton rythme. Je l'inscrirai, comme un rappel, dans le programme de chaque jour de la semaine, <u>mais tu es libre de t'organiser comme tu le souhaites.</u> Tu <u>peux aussi jouer en équipe</u> si tu le souhaites et si tu peux contacter un ou deux camarades. Je donnerai la correction des missions dans l'article du lundi 6 avril. Tu as <u>donc jusqu'à cette date pour finir le jeu</u>.

- A la suite de ce document, tu trouveras les questions de chacune des trois missions. Tu peux répondre :
- directement sur le document (*C'est comme pour le bilan de fin de semaine : il faut l'enregistrer sur l'ordinateur puis le compléter.*)
- ou bien, tu peux répondre aux questions sur ton cahier orange de travail à la maison,
- ou bien imprimer le document et le compléter avec ton stylo.

Tu peux garder en mémoire ou écrire dans un coin de ton cahier le code de chaque étape validée pour ne pas avoir à résoudre à nouveau les énigmes quand tu reprendras le jeu au fil des jours.

En cliquant sur ce lien, tu entreras dans le jeu.



Texte 18 : Enquête au château fort (1)

Un mystérieux visiteur

En cette année 1382, à quatorze ans, Guillaume est, depuis deux ans, l'écuyer de Jean de Montfaucon, seigneur et ami de sa famille. <u>Il</u> est calme, gentil. Il n'aime pas se bagarrer. Il a un seul ami : Pierre, un jeune garçon au service du copiste du château [...]

Après la leçon avec Rémi, son maitre d'armes, Guillaume cherche son ami Pierre. Il voit <u>le jeune copiste</u> au pied du donjon, alors il crie : Pierre ! Pour <u>le</u> taquiner, <u>celui-ci</u> monte en courant les escaliers du donjon. En riant, l'écuyer fonce à grandes enjambées derrière lui. Mais, soudain, la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur, barre le passage aux deux enfants. Aymar est accompagné d'un très vieil homme avec une grande barbe et un vêtement très long.

— Allez, disparaissez vous deux, hurle alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici!

Les deux garçons partent à toutes jambes. Ils ont peur d'Aymar. Il a un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre sont curieux. Ils restent donc cachés derrière une porte pour observer l'étrange visiteur.

Ensuite, ils marchent derrière les deux hommes, de loin, pour ne pas se faire remarquer. Aymar parle si bas qu'il est impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes disparaissent dans l'obscurité.

D'après Enquête au château fort, JDI n° 10, juin 2008.

Mots à mémoriser: Dictée 12 : Textes 18 et 19 (le jeudi 16 avril)

Notions	noms	verbes	adjectifs	mots invariables
-a/à	★cette année	★se bagarrer	*	*
-les suffixes	quatorze -l'écuyer		calme	depuis –
- Imparfait	le seigneur	être à l'imparfait	gentil	après - avec –
-Passé simple	la leçon			dans
-L'attribut	une enjambée	foncer <u>au passé</u>	**	
	un donjon	<u>simple</u>	vieil	**
-Mots	**		long	rien – très
invariables	l'homme	★★ avoir –	étrange	derrière
	un vêtement	hurler-partir -		
	un garçon	rester		***
	un visiteur			ensuite - sans
	***	***		tout à coup
	impossible	marcher		
	l'obscurité	disparaître		
		au passé simple		

Enquête au château (1)

Un mystérieux visiteur



quatorze

écuyer

seigneur

leçon

enjambée

donjon

homme

vêtement

garçon

visiteur

impossible

obscurité

calme

gentil

vieil (masculin)

long

étrange





DOMAINE O "J'agis sur moi"

Jeux de balle (1)

Balle au mur (jeu A)

Matériel: une balle par personne

un mur contre lequel lancer

Nombre de joueurs : Autant qu'il y a de place sur le mur

Déroulement : Lancer la balle contre le mur en chantant

"A la balle... Caporal... Au ballon... Napoléon..."

et en faisant certains gestes ...

- 1. Des 2 mains
- 2. Sans rire sans parler
- 3. Sur un pied, sur l'autre
- 4. Petite tapette (en frappant dans les mains à chaque phrase)
- 5. Grande tapette (en frappant dans les mains devant soi et derrière à chaque phrase)
- 6. Petit rouleau (mouliner devant soi avec les poignets à chaque phrase)
- 7. Grand rouleau (dessiner un grand cercle avec ses bras)
- 8. Croisés (croiser les mains sur les épaules à chaque phrase)
- 9. Sur les hanches (poser les mains sur les hanches à chaque phrase)
- 10. Gueule de loup (faire une gueule avec ses mains pour réceptionner la balle à chaque phrase.)



Le temps des rois : François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance

Mission 1 : Comment François 1 ^{er} est-il devenu roi de France ?			
A qui était marié le roi Charles 8?			
Le roi Charles 8 a-t-il eu un fils pour lui succéder ?			
Qui est devenu roi à la mort de Charles 8 ?			
Quel est son lien de famille avec Charles 8?			
Qui ce nouveau roi va-t-il épouser ?			
Va-t-il avoir des garçons ?			
Qui lui succèdera ?			
Mission 2: Qui était François 1er?			
En quelle année François 1 ^{er} devient-il roi ?			
Quelle bataille remporte-t-il en 1515?			
Qui sont les deux autres rois européens avec lesquels il sera en conflit ?			
Quelles sont les passions de François 1er?			
Cite 3 châteaux réaménagés ou construits sous le règne de François 1er?			
Quelles réformes administratives va-t-il mettre en œuvre (cite-en deux)?			
Mission 3: Pourquoi dit-on que François 1er est un roi bâtisseur et un protecteur des arts ?			
Où François 1 ^{er} a-t-il découvert de nombreux artistes ?			
De qui collectionne-t-il les œuvres ?			
Que donne le roi aux artistes afin qu'ils restent en France ?			
Cite quelques artistes français s'étant inspirés du style de la Renaissance italienne ?			