

1) Fais ces exercices :**Exercice 1 \* : Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.**

Au loto, deux joueurs (*trouver*) les bons numéros !  
 L'hiver prochain, vous (*rester*) dans votre appartement.  
 Un homme (*frapper*) à la porte.  
 Tu (*crier*) de colère.  
 Je (*téléphoner*) à des amis.  
 Nous (*demander*) si la nouvelle est vraie.  
 Ils (*recopier*) la dictée.  
 Il (*louer*) sa maison à des vacanciers.  
 Vous (*envoyer*) le ballon dans les buts.  
 Tu (*essuyer*) la vaisselle.

**Exercice 2 \*\*: Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.**

L'eau (*ruisseler*) sur les flancs de la montagne.  
 Je (*jeter*) des cailloux dans le torrent.  
 Nous (*appeler*) nos parents.  
 Tu (*feuilleter*) un magazine.  
 Ces phénomènes (*intriguer*) tout le monde.  
 Les chiens (*aboyer*).

**Exercice 3 \*\*\*: Écrire le texte au futur.**

En classe de découverte, nous (*travailler*) le matin. L'après-midi, nous (*visiter*) la région. Nous (*participer*) à des activités autour de la nature. J'(*emporter*) mon appareil photo. Je (*photographier*) surtout les animaux. Le soir, je (*téléphoner*) à mes parents. Je (*raconter*) ma journée. Ils me (*donner*) des nouvelles de mes frères. Certains élèves (*envoyer*) des messages électroniques.

2) Conjugué les verbes, corrige-toi puis apprends-les.

→ Écris les terminaisons en rouge et souligne le « e » à la fin du radical (sauf pour envoyer)

<b>Voletter</b>	<b>Jeter</b>	<b>Peler</b>	<b>appeler</b>
Je vol...	Je jet...	Je pel...	J' appel...
tu vol...	tu jet...	tu pel...	tu appel...
il/elle/on vol...	il/elle/on jet...	il/elle/on pel ...	il/elle/on appel ...
nous vol...	nous jet...	nous pel...	nous appel...
vous vol...	vous jet...	vous pel ...	vous appel ...
ils/elles vol...	ils/elles jet...	ils/elles pel...	ils/elles appel...

<b>employer</b>	<b>envoyer</b>	<b>essayer</b>	
J' empl...	J' enverr...	J' ess...	
tu empl...	tu env...	tu ess...	
il/elle/on empl.....	il/elle/on env...	il/elle/on ess...	
nous empl.....	nous env...	nous ess...	
vous empl.....	vous env...	vous ess...	
ils/elles empl.....	ils/elles env...	ils/elles ess...	

## Exercice grammaire.

Dans ces phrases retrouve **pour chaque mot ou groupe de mots sa fonction** dans la phrase. Pour t'aider j'ai découpé les groupes de mots de la première phrase.

Fonction = métier

Tu connais : le sujet **S**, le verbe **V**, le COD, le COI, le CC (de temps **CCT**, de lieu **CCL**, de manière **CCM**), l'attribut du sujet **ADS**

1\* À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige.

(\* conjonction de coordination : elle enchaîne 2 groupes verbaux)

2\*\* Je choisis des photos pour illustrer l'article.

3\*\*\* Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement.

## LECTURE

Lis bien les extraits 5 et 6 de « Le vieil homme à l'oreille coupée »

- 1) Imagine ce que peut raconter le chapitre 2.
- 2) Lis l'extrait 5 et 6
- 3) Essaie de le résumer (utilise les aides un bas de l'extrait )
- 4) Nous sommes devant une 2ème version très différente dans laquelle le vieil prétend avoir perdu son oreille. Que comprends-tu ? Mais alors, comment le vieil homme a-t-il réellement perdu son oreille ?
- 5) Complète ce tableau :

	Âge du narrateur	lieu	Comment il a perdu son oreille
Première version (extrait 1 à 4)			
Deuxième version (extrait 5 et 6)			

- 6) Relève les procédés utilisés par le narrateur pour le convaincre de son histoire (dans les extraits 5 et 6).

→ A chaque version, le narrateur dit qu'il a perdu son oreille à un âge différent, dans un lieu différent et d'une façon différente.

- on peut en déduire que le narrateur n'est **pas fiable** car il invente une nouvelle version selon le public qu'il rencontre.

- par contre, c'est toujours la même personne qui raconte : un très vieil homme à qui il manque une oreille ou encore « l'homme à l'oreille coupée ».