

FRANÇOIS I^{er}, PROTECTEUR DES ARTS ET DES LETTRES

François I^{er} (XVI^e siècle)

-1000

-500

1

500

1000

1500

2000

↓ A La Renaissance

	L'art au Moyen Âge	L'art de la Renaissance
les thèmes	des scènes religieuses	des scènes religieuses, mais aussi <i>les légendes de l'Antiquité / les personnes de l'époque</i>
la représentation du corps humain et des attitudes	pas exacte et peu réaliste	<i>la plus exacte et réaliste possible</i>
les paysages	sans perspective	<i>avec perspective</i>

↓ B François I^{er} et la Renaissance

FICHE D'IDENTITÉ: FRANÇOIS I^{er} (2)

- François I^{er} a découvert la Renaissance en *Italie* et l'a diffusée en France.
- Il a fait venir en France des artistes comme *Leonard de Vinci*.
- Il a commandé des œuvres d'art : *des tableaux, des sculptures, des châteaux...*
- Il aimait les livres : *il a encouragé l'imprimerie, il a créé des bibliothèques...*

- Mise au point au xv^e siècle par Gutenberg, l'imprimerie *a permis de fabriquer plus de livres, donc de développer la lecture.*

VOCABULAIRE

un banquet: un grand repas avec de nombreuses personnes.

l'imprimerie: la technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.

la littérature: les textes dans les livres.

la perspective: le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.

tolérant, tolérante: qui accepte les autres avec leurs différences.