

Semaine du 12 au 15 mai

Programme de français de vendredi 15 mai CM2

- Français : Grammaire : le futur

Fais cet exercice sur ton cahier du jour (15 min):

Transposer le texte au futur.

*Vous préparez les cartes. Vous demandez à des camarades de jouer avec vous. Vous jouez avec eux. Vous prenez les cartes. Vous les distribuez. Vous faites une pioche.** Vous tirez une carte et vous pouvez demander la carte n° 5 de la famille des mammifères.

- Français : Grammaire : Le complément d'objet (45 min)

Tu sais déjà que dans le groupe verbal, le verbe est souvent accompagné par **1 ou plusieurs compléments** qui ne peuvent **pas être déplacés ni supprimés**.

Ce sont les compléments d'objets directs **COD** ou indirect **COI**.

=> Ils répondent à la question **Quoi ? Qui ? À quoi ? A qui ?**

ex : En hiver, les hommes **cassaient** la glace des étangs.

V COD

→ Les hommes cassaient quoi ? « La glace des étangs » = COD (Complément d'Objet direct)

Parfois un petit mot (la préposition) sépare le verbe du complément d'objet.

ex : Elle **parle à** son chien.

V COI

→ Elle parle à qui ? « à son chien » = COI (Complément d'Objet Indirect)

Exercice 1 : **Souligne le sujet en bleu et le verbe en rouge.

Surligne en rose le complément proche du verbe (le complément d'objet).

Le garçon apprend ses leçons tous les soirs.

Un hélicoptère survole le village de mon grand-père.

Tu ressemblais à ton frère.

En venant à l'école, Théo a perdu sa montre.

Le facteur apporte un gros colis.

Ma mère téléphone au dentiste.

La lionne attrape le zèbre.

Dans la ville, les touristes regardent les monuments.

Leurs résultats dépendent de leur travail.

Nous envoyons une carte postale.

Ce garagiste vend des voitures neuves.
J'ai rencontré des copains au cinéma.
Il mentait à ses frères.
Le jardinier récolte des légumes.
Mathieu fait un dessin sur une feuille.
Je prends des médicaments depuis plusieurs jours.
Vous réfléchissez à votre travail.
Nous parlerons du film.

Exercice 2 : * Compléter chaque phrase en ajoutant un complément d'objet direct.

Pascal attrape ...
Vous lisez ...
Tu découpes ...
Les élèves rangent ...

Exercice 3 : * Compléter chaque phrase en ajoutant un complément d'objet indirect commençant par à ou au (remplace à le).

Tu répondras ... plus tard.
Les artistes songent ...
Ces enfants obéissent ...
Mon frère rêve ...
Vous participez ...
Nous jouons ...

Exercice 4 : *Souligne le verbe en rouge et surligne le complément d'objet en rose, puis précise en-dessous s'il s'agit d'un complément d'objet direct (COD) ou d'un complément d'objet indirect (COI).**

→ Attention à ne pas confondre le complément d'objet et le complément circonstanciel (qui répond aux questions : Où ? Quand ? Comment?).

Il répondra à ton message dans la soirée.
Elles participaient à la préparation du spectacle tous les jours.
Nous prendrons le bus chaque matin.
L'élève de service distribue les cahiers avant l'entrée des élèves.
En histoire, Léo bénéficie de l'aide de son père.
Pendant le voyage, je pense à Sarah.

– **Français : Poésie** (30 min)

Récite la dernière poésie que tu as apprise pendant les vacances.

Puis lis les poésies proposées et commence à recopier celle de ton choix sur ton cahier d'art.

Apothéose du Point

"Foin, de tout ce qui n'est point le Point !"
Dit le Point, devant témoins.
"Sans Moi, tout n'est que baragouin!

Quant à la Virgule !
Animalcule, qui gesticule
Sans nul besoin,
Je lui répons à brûle-pourpoint :
Qui stimule une Majuscule ?
Fait descendre les crépuscules ?
Qui jugule ? Qui férule ?
Fait que la phrase capitule ?

Qui ?
Si ce n'est : le Point !
Bref, toujours devant témoins :
Je postule et stipule
Qu'un Point c'est Tout !"
Dit le Point.

Andrée Chédid

Anagrammes

Par le jeu des anagrammes
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change to chien en niche ?

Me traiteras-tu de vantard
Si une harpe devient phare ?

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'image est magie.

Pierre Coran, L'écharpe d'Iris

(* corriger « ton » chien)

Ponctuation

Une virgule,
enfermée dans une bulle
par un auteur indigne,
essayait de rattraper
un point à la ligne
qui s'était échappé.

Elle escalada une majuscule,
descendit un point d'exclamation,
retomba sur un tréma,
rebondit sur un point d'interrogation,
trébucha sur une cédille,
se raccrocha à un point de suspension,
et plutôt mal à l'aise,
s'arrêta entre deux parenthèses.

Le point, qui ne bougeait point,
prit un accent grave et dit à un tiret :
« Avant que je ne t'apostrophe,
ouvre les guillemets, sinon jamais,
cette brave virgule minuscule
qui déambule de-ci, de là
ne me rattrapera » !
L'accent circonflexe,
sans complexes,
déclara avec un accent aigu,
qu'ils étaient déjà trop à l'étroit,
et qu'un de plus ...

Ce à quoi le point répondit
que puisqu'il en était ainsi,
il ferait le trait d'union,
et prendrait la vagabonde sous son toit.
Ce qu'il fit, ma foi, de bon cœur
et maintenant, que vais-je faire
de ce point virgule, dit l'auteur ?

Renée Jeanne Mignard