

## SEMAINE DU 25 AU 29 MAI

### PROGRAMME DE FRANCAIS JEUDI 28 MAI

#### – Orthographe phrase du jour n°3 : (20min)

Commence par te faire dicter la phrase du jour par un adulte, ton frère, ta sœur,...

Puis relis-toi plusieurs fois pour vérifier l'orthographe des mots, les accords, les verbes.

Quand la partie sera terminée, nous aurons des médailles en chocolat. Nous irons dehors pendant que mamie dormira dans son fauteuil.

Aide à la phrase du jour lors de la dictée :

- dicter la ponctuation
- « sera » : Quel temps ? (futur) quel verbe ? (être) Quelle personne ? (3ème personne du singulier) → en déduire l'orthographe
- « aurons » : Quel temps ? (futur) quel verbe ? (avoir) Quelle personne ? (2ème personne du pluriel) → en déduire l'orthographe
- « irons » : Quel temps ? (futur) quel verbe ? (aller) Quelle personne ? (2ème personne du pluriel) → en déduire l'orthographe
- « dormira » : Quel temps ? (futur) quel verbe ? (dormir) Quelle personne ? (3ème personne du singulier) → en déduire l'orthographe
- « son » : Quel nature de mot ? (déterminant possessif) à ne pas confondre avec « sont »

#### – Poésie : (20min)

Continue d'apprendre et de réciter ta poésie. Tu dois savoir la moitié environ.

#### – Grammaire : le futur (40min)

##### 1) Transpose le texte au futur.

\*Je suis magicienne. Je prends un chapeau et je fais s'échapper des colombes. Je mélange des cartes et je donne une carte à tirer à un spectateur. Il prend une carte et je la devine. \*\*J'enferme mon assistante dans une boîte et je transperce la boîte avec des épées. Les spectateurs aiment ce tour de magie. \*\*J'essaie de varier les numéros.

##### 2) Puis conjugue les verbes dans le tableau :

|            | Être | Avoir | Aller | Deviner | Essayer | prendre |
|------------|------|-------|-------|---------|---------|---------|
| Je         |      |       |       |         |         |         |
| tu         |      |       |       |         |         |         |
| il/elle/on |      |       |       |         |         |         |
| nous       |      |       |       |         |         |         |
| vous       |      |       |       |         |         |         |
| ils/elles  |      |       |       |         |         |         |

3) Va te corriger, apprends ces verbes puis lis la leçon :

Le futur sert à exprimer **une action à venir**.

- Demain, je me baignerai.
- Vous ferez l'exercice 2 sur le cahier orange.

- Pour former le futur simple, on garde le plus souvent l'infinitif du verbe auquel on ajoute les terminaisons suivantes :

**-ai ; -as ; -a ; -ons ; -ez ; -ont.**

→ Ces terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

Ex : je finirai, tu chanteras, il partira, nous rangerons, vous jouerez, ils copieront

Je dois faire attention à ne pas oublier le « e » pour certains verbes, comme jouer, tuer, créer, étudier.

Ex : Je jouerai / Tu étudieras / Nous copierons

Pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en -yer, je change le « y » en « i », (sauf envoyer qui est un cas particulier) : j'essaierai

– **Lecture : le vieil homme à l'oreille coupée** (30min)

Relis **très précisément** l'extrait 4 et réponds aux questions **en allant à chaque fois justifier** tes réponses dans le texte (attention tu as peut-être besoin du début), tu dois te représenter la scène dans ta tête pour trouver les réponses car il faut deviner (tout n'est pas écrit) :

| Extrait n° 4                                |                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 31                                          | « Clac ! Clac ! De quoi vous rendre sourd. Les gens applaudissaient.       |
| 32                                          | Et ils riaient aussi. Sans doute à cause de mon air ahuri. Et puis tout    |
| 33                                          | à coup j'ai entendu « oooOoooh ! » Ça faisait comme une vague dans les     |
| 34                                          | gradins... L'assistante s'est aussitôt évanouie et quelques spectatrices   |
| 35                                          | aussi. J'ai senti quelque chose de tiède qui dégoulinait dans mon cou.     |
| 36                                          | J'ai passé la main. C'était mon sang. Alors j'ai compris. J'ai regardé par |
| 37                                          | terre et j'ai vu mon oreille, là, dans la sciure...                        |
| 38                                          | J'ai oublié la suite. Je me revois transporté dans des bras étrangers.     |
| 39                                          | Je revois des gens très flous qui me tiennent les mains. Je revois surtout |
| 40                                          | ma mère qui pleure et mon père qui lève les bras au ciel :                 |
| 41                                          | – Ah, ce gamin ! Ce gamin !                                                |
| 42                                          | Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à       |
| 43                                          | le demander la prochaine fois... »                                         |
| L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat |                                                                            |

### Exercice n° 6

Entourez la réponse qui vous semble la meilleure pour chacune des trois questions suivantes.

1. Quand l'enfant a-t-il su que son oreille était coupée ?

- Lorsqu'il a entendu le public crier « ooOooh ! ».
- Lorsqu'il a eu très mal.
- Lorsqu'il a vu l'assistante s'évanouir.
- Lorsqu'il a senti quelque chose de tiède dans son cou.
- Lorsqu'il a vu du sang sur ses doigts.
- Lorsque il a vu son oreille par terre dans la sciure de bois.

Justifiez votre choix : .....

2. Qui parle à la fin de l'extrait (lignes 42 et 43) ?

- Le vieil homme.
- L'enfant.
- Son père.
- Un client.

Justifiez votre choix : .....

3. À qui parle-t-il (lignes 42 et 43) ?

- Aux spectateurs du cirque.
- Aux parents de l'enfant.
- Au cow-boy et à son assistante.
- Aux clients de l'auberge.

Justifiez votre choix : .....

### Exercice n° 7

Dans la liste suivante, entoure les personnages qui étaient là quand l'enfant s'est fait couper l'oreille et barre ceux qui n'y étaient pas.

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| - l'artiste habillé en cow-boy | - les gens de l'auberge         |
| - le public                    | - le camarade d'école du garçon |
| - la mère du garçon            | - le père du garçon             |
| - le garçon                    | - le très vieil homme           |
| - l'assistante                 |                                 |

N'oublie pas de te corriger lorsque c'est fini !