

CORRECTION du questionnaire de lecture :

1 *Qu'apprend-on sur les repas au Moyen-âge ? On apprend qu'il n'y avait pas de fourchette et que chacun apportait son propre couteau. Il y avait plusieurs services servis par des serviteurs : d'abord les fruits et les plats de saison, puis les plats en sauce, les viandes rôties, les volailles, les poissons. Et enfin des confiseries, des gâteaux et des fruits secs. On apprend aussi que la viande était servie sur un morceau de pain. Il y avait aussi des animations pendant le repas : musique, chanson, numéro de saltimbanques... Tout ceci se retrouvait dans les grands festins des seigneurs, tu l'as bien compris. Ce n'était pas le cas pour tous les repas ni pour les plus pauvres.*

2 *Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe ? Il est impatient de savoir si le singe sera capable de réaliser ce pour quoi il a payé le saltimbanque (voir chapitre 4).*

3 *Que fait le singe ? Le singe fait des pirouettes et vole le manuscrit dans le pourpoint d'Aymar.*

4 *Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ? Le roi ne souhaite pas qu'un autre homme soit plus riche que lui.*

5 *Trouve qui est désigné par les mots soulignés.*

« Chacun » = les convives (les invités) « Ils » = les serviteurs « il » = le singe

6 *Recopie les pensées rapportées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui pense ?) Quel verbe introduit ces pensées ?*

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? »

C'est Guillaume, l'écuyer, qui pense ça. Les pensées sont introduites par le verbe « se demander ».

7 *Recopie les paroles prononcées et dis-moi qui en est l'auteur. (= Qui parle ?)*

— Jetez Aymar dans un cachot ! Qu'il reste en prison pour toujours !

C'est le roi qui parle.

8 *Recopie ce qui est lu par un personnage et dis-moi qui lit ces mots.*

Pour Aymar, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

C'est Pierre qui lit.