

CORRECTION DE FRANCAIS

- Français : Grammaire : le futur

Exercice 1 *: Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.

Au loto, deux joueurs **trouveront** les bons numéros !
L'hiver prochain, vous **resterez** dans votre appartement.
Un homme **frappera** à la porte.
Tu **crieras** de colère.
Je **téléphonerai** à des amis.
Nous **demanderons** si la nouvelle est vraie.
Ils **recopieront** la dictée.
Il **louera** sa maison à des vacanciers.
Vous **enverrez** le ballon dans les buts.
Tu **essuieras** la vaisselle.

Exercice 2 **: Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.

L'eau **ruissellera** sur les flancs de la montagne.
Je **jetterai** des cailloux dans le torrent.
Nous **appellerons** nos parents.
Tu **feuilleteras** un magazine.
Ces phénomènes **intrigueront** tout le monde.
Les chiens **aboieront**.

Exercice 3 ***: Écrire le texte au futur.

En classe de découverte, nous **travaillerons** le matin. L'après-midi, nous **visiterons** la région. Nous **participerons** à des activités autour de la nature. J' **emporterai** mon appareil photo. Je **photographierai** surtout les animaux. Le soir, je **téléphonerai** à mes parents. Je **raconterai** ma journée. Ils me **donneront** des nouvelles de mes frères. Certains élèves **enverront** des messages électroniques.

- Français **CM2** : Grammaire : les fonctions dans la phrase

1*

À mon bureau,	je	réfléchis	à mon article	et	je	le	rédige.
CCL	S	V	COI	S	COD	V	

2** Je choisis des photos pour illustrer l'article.

S V COD CCM (but)

3*** Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement.

S V COD S COD V COD V CCM

2) Conjugué les verbes, corrige-toi puis apprends-les.

→ Écris les terminaisons en rouge et souligne le « e » à la fin du radical (sauf pour envoyer)

Voiler	Jeter	Peler	appeler
Je voletterai tu voletteras il/elle/on volettera nous voletterons vous voletterez ils/elles voletteront	Je jeterai tu jetteras il/elle/on jettera nous jetterons vous jetterez ils/elles jetteront	Je pellerai tu pelleras il/elle/on pellerà nous pellerons vous pelleriez ils/elles pelleront	J' appellerai tu appelleras il/elle/on appellera nous appellerons vous appellerez ils/elles appelleront
employer	envoyer	essayer	
J' emploierai tu emploieras il/elle/on emploiera nous emploierons vous emploierez ils/elles emploieront	J' enverrai tu enverras il/elle/on enverra nous enverrons vous enverrez ils/elles enverront	J' essaierai tu essaieras il/elle/on essaiera nous essaierons vous essaieriez ils/elles essaieront	

- Français : Lecture (30min)

-

Pour les Cm1 : faire l'exercice de lecture. Tu dois remettre le texte dans l'ordre.

Attention, ce n'est pas facile, prends le temps de bien lire !

F	C	B	E	G	D	H	A
---	---	---	---	---	---	---	---

Pour les CM2 : Le vieil homme à l'oreille coupée (suite)

3- Essaie de le résumer (utilise les aides un bas de l'extrait)

extrait 5 : Lorsqu'il avait 27 le vieil homme avait une petite amie très amoureuse de lui (Lui la trouvais seulement « assez gentille »). Mais il tombe très amoureux d' une autre femme. Il écrit une lettre à sa fiancée pour tout lui avouer...

extrait 6: Il donne la lettre à sa fiancée qui reste silencieuse dans un premier temps (il pense qu'elle le prend bien) puis se jette d'un coup sur lui. Ils se battent et elle lui mort l'oreille au point de la lui arracher.

4- Nous sommes devant une 2ème version très différente dans laquelle le vieil prétend avoir perdu son oreille. Que comprends-tu ? Mais alors, comment le vieil homme a-t-il réellement perdu son oreille ?

Je comprends qu'il y a forcément au moins une des 2 versions qui est fausse. Finalement, on ne sait pas comment il a vraiment perdu son oreille !

5- Complète ce tableau :

	Âge du narrateur	lieu	Comment il a perdu son oreille
Première version (extrait 1 à 4)	9ans	Un chapiteau	Elle a été arrachée par un fouet lors du spectacle.
Deuxième version (extrait 5 et 6)	27ans	Dans la cuisine	Elle a été arrachée par morsure de sa fiancée.

6) Relève les procédés utilisés par le narrateur pour le convaincre de son histoire (dans les extraits 5 et 6).

Le narrateur essaie de nous convaincre :

→ **Il s'adresse à nous** : « Je vous le jure » (2fois), « et puis vous savez ce qu'elle a fait ? », « Vous avez compris maintenant ? »

→ **Il se trouve des prétextes** :

- il a trompé sa fiancée mais il n'était pas vraiment amoureux
- C'est l'autre femme qui s'est « jetée sur lui »
- Elle était « fabriquée sur mesure » pour lui et l'a électrocuté
- Sa fiancée devient un « furie » une « panthère en rage » (mots négatifs)

On a donc l'impression qu'il est la « victime ».

→ **Il se rend sympathique** : Il pleure lorsqu'il rédige la lettre (« j'ai trempé le papier de mes larmes »)