

CORRECTION DE FRANCAIS

- Français : Grammaire : Transposition du texte.

- Transposer le texte avec *tu* :

Tu prépareras** les cartes. **Tu joueras** avec des copains. **Tu prendras** les cartes. **Tu les distribueras**. **Tu feras** une pioche. *Tu tireras** une carte et **tu pourras** demander la carte n°5 de la famille des mammifères.

- Transposer le texte avec *il* :

Il préparera** les cartes. **Il jouera** avec des copains. **Il prendra** les cartes. **Il les distribuera**. **Il fera** une pioche. *Il tirera** une carte et **il pourra** demander la carte n°5 de la famille des mammifères.

- Français : Grammaire : Le complément d'objet

1) ***Récris chaque phrase en remplaçant le complément d'objet direct souligné par le pronom *le, l', la* ou *les*.**

Je **les** ramasse.

Pour jouer, le chat **l'** attrape.

Vous **le** préparez .

Le malade **le** prend.

Dans son jardin, elle **les** cultive.

Le maçon **la** construit.

Les spectateurs **le** regardent .

Un train **les** transporte.

Il **le** regarde.

Tu ne **les** mélanges pas.

2) ****Récris les phrases en remplaçant le complément d'objet indirect souligné par le pronom *lui* ou *leur*.**

Théo **lui** parle. Théo **leur** parle.

Les chanteurs **leur** sourient. Les chanteurs **lui** sourient.

Ce château **lui** appartient. Ce château **leur** appartient.

Tu **lui** as téléphoné. Tu **leur** as téléphoné.

Vous **lui** écrivez. Vous **leur** écrivez .

3) **Recopie les phrases, souligne le verbe, puis entoure le pronom complément d'objet. Recopier ensuite les phrases en remplaçant le pronom complément d'objet direct par un groupe nominal ou un nom propre.

Vous **le déchirez** en mille morceaux. → Vous déchirez **le journal** en mille morceaux.

Les enfants **la découvrent** un jour par hasard. → Les enfant découvrent **la formule magique** un jour par hasard.

Je **la raconte** aux enfants. → Je raconte **la seconde guerre mondiale** aux enfants.

Mon chien **le déteste**. → Mon chien déteste **Nicolas**.

Les visiteurs du musée **l'écotent**. Les visiteurs du musée écotent **le guide**.

4) ***Surligne seulement les phrases qui contiennent un complément d'objet.

Attention, ne pas confondre l'attribut et le complément d'objet.

(L'attribut du sujet est employé avec verbe d'état: être, paraître, sembler...)

Lindbergh a traversé **l'Atlantique** en solitaire au mois de mai 1927. COD

Il était content. (verbe être)

Le feu a détruit **un immeuble entier**. COD

Le parc de jeu est magnifique. (verbe être)

Elle téléphone **à ses parents** souvent. COI

Marc Chagall a peint **le plafond de l'Opéra de Paris**. COD

Plus tard, ma sœur sera danseuse. (verbe être)

- Français : Lecture : Le vieil homme à l'oreille coupée

Le spectacle de cirque cirque consiste en un numéro de fouet : un cow-boy lance son fouet sur son assistante qui a une cigarette en papier dans la bouche. A chaque coup de fouet, un morceau de la cigarette est coupé.

1) Que veulent le cow-boy et son assistante ?

Ils veulent prendre un volontaire parmi le public.

2) Dans quel but le héros lève-t-il le bras ?

Le héros lève le bras pour saluer un camarade qui est lui aussi dans le public.

3) Pourquoi son camarade faisait-il de grands signes ?

Son camarade lui faisait de grands signes parce qu'il était content de le voir.

4) Que croient le cow-boy et son assistante ?

Ils croient que le narrateur veut se porter volontaire.

5) On appelle ce genre de situation un **quiproquo**. (Tu l'as sûrement déjà rencontré dans des films comiques.)