

Activités de jeudi

Le coin du chercheur

Dans un parc, il y a des paons et des biches. Paul dit : « J'ai compté 30 yeux et 44 pattes. »

Quel est le nombre d'animaux de chaque espèce ?

Petit rituel mathématique pour changer ->

Ecriture : Cette nuit, tu as mal dormi et à ton réveil, tu t'aperçois que les meubles de ta chambre ont tous disparus. Il ne te reste que le lit et ...

Raconte la suite de cette aventure. (Fais marcher ton imagination) 35 min

Tu écris à la première personne du singulier. Pense à donner des détails sur ce qui se passe et ce qui a changé. Précise aussi ce que tu ressens. **Envoie-moi ton histoire** (une photo, un scan ou un message).

Lecture : Lis le chapitre 11 pages 80 à 91 puis **réponds** aux questions. **35 min**

Pourquoi François veut-il ouvrir la trappe de la citerne ?

A quoi servait la citerne avant ?

Que voient-ils à l'intérieur de cette citerne quand ils l'ouvrent ?

Qui a mis le paquet accroché au fil de fer ?

Qui a écrit la lettre et à qui est-elle destinée ?

Pages 90 et 91, relève les mots qui indiquent que Pierre et François sont très touchés par cette lettre.

Calcul :

Je retiens Déterminer l'ordre de grandeur d'un calcul

On a souvent besoin de connaître l'ordre de grandeur d'un calcul, c'est-à-dire une estimation du résultat. Cela permet de contrôler le résultat qui sera effectué par un calcul exact (à la main ou sur calculatrice).

Exemple : on veut multiplier 188×72 .

C'est à peu près :

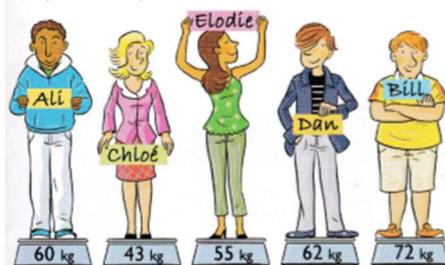
$$\begin{array}{r} 188 \times 72 \\ \approx 200 \times 70 \\ \approx 14\,000 \end{array}$$

L'ordre de grandeur est : 14 000

20 min

Pour trouver l'ordre de grandeur, il faut bien arrondir les nombres, c'est-à-dire trouver le nombre le plus près qui finit par des zéros. *Exemple : le nombre 2941,6 peut être remplacé par 3000.*

3 Cinq personnes doivent prendre un ascenseur sur lequel on lit « Ne pas dépasser 160 kg ». Les personnes pèsent :



• Comment vont-ils s'arranger pour faire le moins de voyages possibles ?

7 a. Trouve un ordre de grandeur du résultat.

b. Effectue le calcul avec la calculatrice.

c. Compare ton résultat à l'ordre de grandeur.

• $A = 8689 + 3412 + 3800 + 9215$

• $B = 410 \times 52$

• $C = 87 \times 608$

• $D = 5\,780 \times 41$

*** Exercice7 *** Réponds au problème 3 en n'utilisant que des ordres de grandeur.**

Mesures : les calculs d'aires : Dans la vie de tous les jours, on utilise **des calculs d'aires** pour effectuer des travaux ou des achats. Pour s'accorder sur la **dimension des unités**, on se sert de **carré de 1mm de côté, de 1 cm de de côté, de 1 m de côté.**

Ces unités d'aires sont appelées, **des mètres carrés**, on les note **m²**, des **centimètres carrés cm²** et de **millimètre carrés mm²**. Un **cm²** est un carré de 1cm de côté.

***Exercices :**

40 min

1)**Trace** sur ta feuille un carré de 5cm de côté et **calcule** son aire en cm².

2)**Trace** ensuite un rectangle de 4cm de largeur et 6 cm de longueur **calcule** son aire en cm².

As-tu trouvé comment on peut rapidement calculer l'aire ? Regarde ton livre p 105, on te donne la méthode pour calculer rapidement l'aire d'un carré ou d'un rectangle.

Essaie d'appliquer cette méthode pour résoudre l'exercice *1 p 104. *** 2 p 104.

Orthographe : * 17 p 165 Accorde les participes passés 18 p 165a et b Ecris une phrase interrogative et accorde le participe passé***tout l'exercice. **20 min**

Histoire/ histoire des arts : La première partie du XX^e siècle a vu les arts se transformer et donner naissance à l'art moderne.

Voici quelques œuvres célèbres, regarde-les bien et aide toi des questions pour comprendre ce que l'artiste a voulu exprimer.

Choisis une de ces œuvres et complète le questionnaire:

Artiste : ...

Titre de l'œuvre : ...

Date : ...

On y voit : ...

Ce que je pense de cette œuvre : ...

→ A La peinture

Portrait de Nusch Éluard, de Pablo Picasso, 1937

Des peintres n'ont plus cherché à représenter la réalité telle qu'elle est mais telle qu'ils la ressentent. Par exemple, ici, Picasso a représenté son modèle par des formes géométriques et sous deux angles différents à la fois.

- 1 Décris cette femme : son visage, ses cheveux, sa veste, son chapeau, ses bijoux...
- 2 Regarde ce visage de face : prends en compte le cercle, y compris la partie jaune, toute la bouche, les deux yeux et le triangle blanc du nez.
- 3 Maintenant, regarde-le de profil : ne prends en compte que la partie bleue et blanche du visage, le trait vert qui figure le nez et seulement l'œil à gauche.



Jaune-rouge-bleu de Vassily Kandinsky, 1925

Kandinsky a été l'un des premiers à faire de la peinture abstraite. Il traduisait ses émotions par un jeu de formes et de couleurs.

- 4 Essaie de regarder ce tableau sans voir des formes représentatives : remarque comme c'est difficile.
- 5 Repère la disposition des couleurs et explique le titre du tableau.



→ B

La sculpture

Constellation
d'Alexander Calder, 1943

Comme la peinture, la sculpture a cessé de représenter le monde réel pour privilégier les formes, les impressions, les couleurs et la composition.

- 6 Trouve un adjectif pour dire ce que tu ressens quand tu regardes cette œuvre.



pour dire ce que tu ressens quand tu regardes cette œuvre.

→ C La chanson

À partir des années 1930, le développement de la radio a permis l'essor de la chanson populaire. On a alors beaucoup entendu les mélodies joyeuses et les textes poétiques de Charles Trenet.

- 7 Quels mots créent une atmosphère joyeuse ? une atmosphère poétique ?

Y'a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles
Y'a d'la joie, dans le ciel pardessus le toit
Y'a d'la joie, et du soleil dans les ruelles
Y'a d'la joie, partout y'a d'la joie
Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
Y'a d'la joie, partout y'a d'la joie

Y'a d'la joie, 1937, paroles de Charles Trenet, musique Charles Trenet et Michel Emer, © Editions Raoul Breton



Tu peux écouter la chanson avec le lien.

<https://www.bing.com/videos/search?q=y+de+la+joie+trenet&docid=607989067483515811&mid=0C6F5716871F4D5A21830C6F5716871F4D5A2183&view=detail&FORM=VIRE>