

\*\*\*\*\*

**Rituels** Aujourd'hui tu vas faire une **auto dictée**. C'est-à-dire que tu écris de mémoire, les quatre premiers vers de la poésie que tu apprises, sans l'aide d'un adulte. Tu relis ta dictée, puis tu prends ton cahier et tu corriges les erreurs. 15 min

**Lecture** : Fiche exercice 30 min

Je vous donne l'histoire « Coccinelle » de B. FRIOT mais sur la fiche les différentes parties du texte ne sont pas dans l'ordre. A toi de les remettre en ordre. (Pense quand tu lis chaque partie à bien visualiser dans ta tête ce qui se passe pour retrouver l'ordre des actions).

Lorsque tu auras fait cette étape, \*raconte, \*\*\* écris l'histoire de cette coccinelle.

**EDL** : 30 min

Accorde les participes passés. *Regarde s'il est employé avec l'auxiliaire être (accord avec le sujet) ou avoir (pas d'accord) ou sans auxiliaire (accord comme l'adjectif) pour savoir s'il s'accorde et comment.*

Exercice 6 p 105 \* Ne faites qu'avec « elles »\*\*\* fais avec « elles et il ». *N'écris que le sujet et le verbe conjugué.*

Exercice 10 p 164 Accorde le participe passé lorsqu'il est utilisé comme un adjectif. \* Ne fais que de les lignes a) à d) \*\*\* Fais de a) à h).

**Calcul mental** : Suite de « Additionner et soustraire les décimaux » sur le site calcul@tice. ( Si tu ne te connectes pas tu peux faire les exercices 1 et 2 de ton manuel page 60). 15 min

**Petits problèmes** : \*exercices 7 page 159 \*\*\* 3 p 170. 45 min

**Anglais** : What is the date today ? What the weather like ? 20 min

Tu vas écouter la lecture d'un album de Anthony Brown « My dad ». Au début, tu verras la présentation du livre par un enseignant, puis, on te montrera quelques pages du livre et enfin, tu entendras un enfant lire le l'album. Ecoute plusieurs fois l'histoire pour bien enregistrer le vocabulaire. Bonne écoute !



My  
Dad\_enfants.mp4

La vidéo est sur le site de l'école

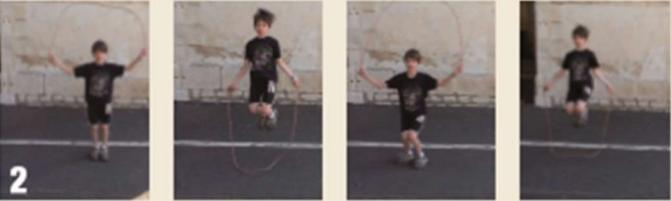
**EPS :** J'espère que vous avez une corde à sauter et que vous pouvez vous entrainer dans le jardin ou dans le garage. Voici quelques exercices pour votre entrainement.

**1 \***

**1 - Le cowboy**  
Position de départ pieds décalés. Saut alternatif avec toujours un pied en avant de l'autre frappant le sol.



**2 - Le crabe**  
Position de départ pieds joints. Sauts successifs avec déplacement latéral, à pied joints.



**3 - Le crapaud arrière**  
Position de départ pieds joints. Passer la corde par l'arrière en effectuant alternativement un saut jambes fléchies avec genoux écartés, suivi d'un saut jambes tendues écartées



**4 - Le croisé**  
Position de départ pieds joints. Sauts à pieds joints en croisant la corde par l'avant et décroiser par-devant.



**5 - Le flamand lourd**  
Position de départ en appui sur un pied, l'autre jambe levée tendue, corde derrière. Saut sur ce pied en gardant la jambe tendue et en croisant la corde. Envoi de la corde toujours vers l'arrière.



**6 - Le flamand sauteur**  
Position de départ sur un pied, l'autre jambe levée genou fléchi, la corde devant le corps. Sauter sur ce pied en gardant la jambe fléchie et en passant la corde par l'arrière sans croiser.



## PÂQUES

Un grand week-end se prépare avec peut-être, la récolte d'œufs dans le jardin ou dans la maison. D'ici là, je lance un **grand concours de décoration des œufs**. Vous pouvez décorer de vrais œufs, des feuilles, de la poterie...

Je joins quand même quelques idées, des dessins, pour vous aider un peu. Mais je fais confiance à votre imagination ! Le travail en famille est tout à fait possible.

J'attends vos retours en images.

