**Interview de Will Barras ( WB ), artiste d’art urbain par Tristan Bujat ( TB), Maxence Monchatre ( MM ) et Sayf-Dine Ould- - Lazazy Mendes( SFDLM), élèves de CM2 accompagnés d’Anthony Emériau ( AE ) dans le cadre de l’activité pédagogique complémentaire : Petits reporters le jeudi 10 octobre 2019**

**TB : Which technics do you use for Street art ?**

W.B : So, technics I use to make my paintings are spray cans and brush paints with brushes and sometimes pens.

**TB : Why do you draw cycles or motorcycles most of the time ?**

WB : Because I really like bicycles and motorcycles and I like to catch movement when I’m drawing and painting so things that traveling fast and bicycles and motorcycles sometimes are travelling fast.

**MM : What is your favourite painting ?**

WB : What is my favourite painting ? That’s a big question. One of my favourite painting is called « Hunters in the snow » done by an artist called Peter Brueghel.

**MM : And where is it ?**

In a musuem somewhere. I think it’s fifteenth century so 500 years old and a very beautiful painting.

**AE : The question was : What’s your favourite painting you did.**

WB : My favourite painting, I think the one James did after road ( Will Barras montre l’avenue de Nantes un peu plus haut)

**Why do you choose to paint sport ?**

That’s a good question. When I was younger, I was around a lot of BMXing and skate boarding so it’s the matter of things to paint these things I was interested in and then as a job I get sometimes asked to paint those things so I have to do it.

**MM : Why do you do street art rather than paintings in a museum ?**

I like to…It’s not …I guess when you paint outside, you can talk topeople. You have more interaction with people outside and it means you bring fresh air and you’re travelling. Is that make sense ?

**SDOLM : Have you got members of your family who do street art ?**

WB : I mean I have a seven years son and he and we draw together sometimes but he hasn’t painted outside with me yet.

**SDOLM : Why did you choose to become an artist ?**

I’ve always loved drawing since I was very small and it’s the only thing I can do and I’m really good at.

**SDOLM : Are your daddy and Mummy English ?**

WB : Yes, they are.

**Entraînement à la compréhension orale :**

Consigne 1 : écoute l’enregistrement pour repérer des mots clés.

Les mots sont écrits au tableau en appui visuel et mis en commun par la classe.

Consigne 2 : deuxième écoute avec la même consigne.

Deuxième mise en commun.

Consigne 3 : Regroupons les mots qui sont liés pour faire du sens pour dire ce que vous pensez avoir compris.

**Entraînement à la compréhension écrite :**

Consigne 4 : lis le tapuscrit de l’interview **et surligne les mots que tu comprends.**

**Mise en commun orale de ce qu’on a appris.**