

# Guillaume Apollinaire



Apollinaire en 1914

**Guillaume Apollinaire**, de son vrai nom Wilhelm Albert Włodzimierz Apolinary de Wąż-Kostrowicki, est un **écrivain** et **poète** français (né polonais, sujet de l'Empire russe), né le 26 août 1880 à Rome et mort le 9 novembre 1918 à Paris.

C'est l'un des plus grands poètes français du début du XXe siècle, auteur notamment du *Pont Mirabeau*. Il écrit également des nouvelles et des romans. Il pratique le **calligramme** (terme de son invention désignant ses poèmes écrits en forme de dessins et non de forme classique en vers et strophes).

## Biographie

Il tente de s'engager dans l'**armée française** en août 1914, mais le conseil de révision ajourne sa demande car il n'a pas la nationalité française. Sa seconde demande en décembre 1914 est acceptée, ce qui déclenche sa procédure de naturalisation.

Il part avec le 38e régiment d'artillerie de campagne pour le front de Champagne en avril 1915. Malgré les vicissitudes de la vie en guerre, il écrit dès qu'il le peut pour tenir et rester poète

Il est **blessé** à la tempe par un éclat d'obus le 17 mars 1916, alors qu'il lit le *Mercur de France* dans sa tranchée. Évacué à Paris, il est opéré le 10 mai 1916. Après une longue convalescence, il se remet progressivement au travail, fait jouer sa pièce *Les Mamelles de Tirésias* en juin 1917 et publie *Calligrammes* en 1918.



Apollinaire après sa blessure, en 1916

Affaibli par sa blessure, Guillaume Apollinaire meurt le 9 novembre 1918 de la grippe espagnole. Il est enterré au cimetière du Père-Lachaise à Paris alors que, dans les rues, les Parisiens célèbrent la fin de la guerre.

Son nom est cité sur les plaques commémoratives du **Panthéon** de Paris dans la liste des écrivains morts sous les drapeaux pendant la première guerre mondiale.



## Quelques textes de Guillaume Apollinaire

S  
A  
LUT  
M  
O N  
D E  
DONT  
JE SUIS  
LA LAN  
GUE É  
LOQUEN  
TE QUESA  
BOUCHE  
O PARIS  
TIRE ET TIRERA  
T O U JOURS  
AUX A L  
LEM ANDS

*Salut monde dont je suis la langue  
éloquente que sa bouche ô Paris tire  
et tirera toujours aux Allemands*

LA CRAVATE  
DOU  
LOU  
REUSE  
QUE TU  
PORTES  
ET QUI T'  
ORNE O CI  
VILISÉ  
OTE- TU VEUX  
LA BIEN  
SI RESPI  
RER

*La cravate douloureuse que tu  
portes et qui t'orne, ô civilisé,  
ôte-la si tu veux bien respirer*

### *Le Pont Mirabeau*

*Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu'il m'en souviennne  
La joie venait toujours après la peine*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*Les mains dans les mains restons face à face  
Tandis que sous  
Le pont de nos bras passe  
Des éternels regards l'onde si lasse*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*L'amour s'en va comme cette eau courante  
L'amour s'en va  
Comme la vie est lente  
Et comme l'Espérance est violente*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*Passent les jours et passent les semaines  
Ni temps passé  
Ni les amours reviennent  
Sous le pont Mirabeau coule la Seine*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

### **Réponds aux questions suivantes.**

- 1 – A l'origine, de quelle nationalité était Guillaume Apollinaire ?
- 2 – Quels ont été ses principaux métiers ?
- 3 – Quel genre de poème a-t-il inventé ?
- 4 – Comment a-t-il obtenu la nationalité française ? (Tu dois chercher le mot naturaliser dans ton dictionnaire pour comprendre naturalisation).
- 5 – A quelle guerre a-t-il participé ?
- 6 – Que lui est-il arrivé durant cette guerre ?
- 7 – Quand et de quoi est-il mort ?
- 8 – Qu'est-ce qu'un calligramme ?

### **Recopie la bonne proposition.**

- 9 – Dans « Le pont Mirabeau », Apollinaire évoque :
  - l'amour
  - la guerre
  - la mort
- 10 – Quel sentiment domine dans ce poème :
  - la joie
  - la peur
  - la mélancolie
- 11 – Quelle forme évoque le premier calligramme :
  - une main
  - une langue
  - la tour Eiffel
- 12 – De quoi parle le second calligramme :
  - une veste
  - une cravate
  - un poisson