

## Travail à la maison : Semaine 4 (du mardi 7 au 10 avril 2020)



### CE2

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Lecture Fluence</b>	Lecture texte 4 (Mots lus en 1 min)	Lecture Texte 4 (Mots lus en 1min)	Lecture Texte 4 (mots lus en 1 min)	Lecture texte 4 (mots lus en 1 min)
<b>Dictée</b>	Dictée 1 (mots jaune)	Dictée 2 (mots rouge)	Dictée 3 (mots vert)	Dictée Bilan
<b>Lecture</b>	<u>Lecture 1</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b> Lecture « Episode1 ».	<u>Lecture 2</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b> Lecture « Episode 2»	<u>Lecture 3</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b> Lecture « Episode 3 »	<u>Lecture 4</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b> Lecture « Episode 4 »
<b>Français</b>	Grammaire : <b>Analyse grammaticale</b> fiche 1	Conjugaison : <b>Passé composé</b> Fiche 1 : Ex1 et 2	Conjugaison : <b>Passé composé</b> Fiche 2 : Ex1 et 2	Grammaire : <b>Analyse grammaticale</b> Fiche 2
<b>Maths</b>	<b>Ateliers de résolution de problèmes</b>	<b>Calcul posé : la multiplication à deux chiffres</b> Fiche 1	<b>Calcul posé : la multiplication à deux chiffres</b> Fiche 2	<b>Ateliers de résolution de problèmes</b>

**Revoir les tables de 7 et 8**

**Dictées de la semaine N°5 Période 4 : Voir dans le cahier de poésie**

**Production écrite** : Calligramme (voir la fiche explicative jointe aux devoirs)

Vidéo multiplication à deux chiffres : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/multiplier-par-un-nombre-a-2-chiffres.html>

## CM1



	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Lecture Fluence</b>	Lecture texte 3 (Mots lus en 1 min)	Lecture Texte 3 (Mots lus en 1min)	Lecture Texte 3 (mots lus en 1 min)	Lecture texte 3 (mots lus en 1 min)
<b>Dictée</b>	Dictée 1 (mots jaune)	Dictée 2 (mots rouge)	Dictée 3 (mots vert)	Dictée Bilan
<b>Lecture</b>	<u>Lecture 1</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b>  Lecture « Episode1 ».	<u>Lecture 2</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b>  Lecture « Episode 2»	<u>Lecture 3</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b>  Lecture « Episode 3 »	<u>Lecture 4</u> <b>Charlie et la boîte bleue</b>  Lecture « Episode 4 »
<b>Français</b>	Grammaire : <b>Analyse grammaticale</b> fiche 1	Conjugaison : <b>Passé composé</b> Fiche 1 : Ex1 et 2	Conjugaison : <b>Passé composé</b> Fiche 2 : Ex1 et 2	Grammaire : <b>Analyse grammaticale</b> Fiche 2
<b>Maths</b>	<b>Ateliers de résolution de problèmes</b> Problèmes 1 et 2	<b>Calculs : Les multiples</b>  Fiche 1	<b>Calculs : les multiples</b>  Fiche 2	<b>Ateliers de résolution de problèmes</b> Problèmes 3 et 4

Revoir les tables de 7, 8 et 9

Dictées de la semaine N°5 Période 4 : Voir dans le cahier de poésie

Production écrite : Calligramme (voir la fiche explicative jointe aux devoirs)

Vidéo multiples : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/operations/le-sens-de-la-division/des-multiples-a-la-division.html>

Mots à apprendre :

**Mots jaune (mardi)** : Un renouvellement, l'art, l'architecture ,L'Europe, un siècle, manifester, également

**Mots vert (mercredi)** : l'artiste, le palais, l'ouverture, la construction une frise, grand, confortable, proposer

**Mots rouge(jeudi)** : l'intégration, la perspective, les tableaux, la révolution, façon, véritable



## Dictées de la semaine 5 :

<b>Mots</b>	<p><b>Noms :</b> la Renaissance, le siècle, l'Europe, un renouvellement, l'art, l'architecture, l'artiste, l'inspiration, l'œuvre, l'Antiquité, la construction, la frise, la coupole, la colonne, le chapiteau, le palais, l'ouverture, la façon, la révolution, l'intégration, la perspective, le tableau, <b>la période, le peintre, la proportion, le corps, le tableau, Léonard De Vinci.</b></p> <p><b>Verbes :</b> manifester, prendre, proposer, connaître, <b>mettre, être (présent).</b></p> <p><b>Adjectif :</b> artistique, confortable, grand, véritable, <b>humain.</b></p> <p><b>Mots invariables :</b> puis, dans, avec, plus, également, <b>aussi, très.</b></p>	<p><b>Notions travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Passé composé avec être et avoir.</li><li>• Pluriels en s, en x.</li><li>• Accord GN.</li><li>• Accord Sujet/ Verbe.</li><li>• Mots invariables.</li><li>• Homophones : est/et ; ont/on ; a/à</li><li>• Infinitif du verbe ou participe passé.</li></ul>
<b>D1</b>	Un renouvellement de l'art et de l'architecture s'est manifesté en Italie et également dans toute l'Europe à partir du XVème siècle.	
<b>D2</b>	Les artistes ont proposé des palais plus confortables avec de plus grandes ouvertures et ont proposé des constructions avec des frises.	
<b>D3</b>	L'intégration des perspectives dans les tableaux ont été une véritable révolution dans la façon de peindre. <b>On a mis au point à cette période la proportion du corps humain.</b>	
<b>Bilan</b>	<p><b><u>La Renaissance artistique.</u></b></p> <p>Au XVème siècle, en Italie, puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art s'est manifesté. En architecture, les artistes ont pris l'inspiration dans les œuvres de l'Antiquité et ont proposé des constructions avec des frises, des coupes, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes. La façon de peindre a également connu une véritable révolution avec l'intégration de perspectives dans les tableaux. <b>C'est aussi à cette période qu'un très grand peintre a mis au point la proportion du corps humain dans les tableaux : Léonard De Vinci.</b></p>	