

Prénom :

Date :



JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

Chapitre 3 (2^{ème} partie)

Dedans, c'est sombre, encombré, mystérieux. Sonoko m'explique à voix basse :

- Mes parents adorent l'Europe, alors ils ont acheté ce magasin à Paris. Moi, j'avais déjà appris le français au Japon.

La boutique est petite. Sonoko et moi nous faufileons entre des paravents ornés de grues, de pagodes et de montagnes, de hauts vases de porcelaine, des tables laquées, brillantes, où sont disposés des canards de bois peints, des lanternes jaunes et rouges ornées de caractères incompréhensibles, des jeux bizarres qui ne ressemblent à rien. Des ombrelles de papier huilé, des boudriches en forme de carpes, des clochettes de métal vert pendent du plafond. Dans les vitrines, des minuscules figurines d'ivoire représentent des éléphants, des singes, des chiens...

Je chuchote :

- Pas de tigre ?

Sonoko rit doucement :

- Ça s'appelle des « netsukés ». Tu veux des tigres ? Viens....

Au fond du magasin, je découvre un mur où sont accrochées vingt ou trente estampes.

Sonoko annonce fièrement :

- Voilà !

Chaque estampe représente un tigre noir, dessiné à l'encre de Chine. Mais quels animaux bizarres ! Tordus, tourmentés, contrefaits, ils ressemblent à des lions, des dragons, des démons ou des serpents de mer. Je les trouve fascinants, et un peu effrayants.

Sonoko m'explique :

- C'est Hokusai, le plus grand peintre japonais, qui les a dessinés. Au musée de Tokyo, il y en a 219 en tout ! Et c'est en les regardant que je deviens tigre, et que j'imagine mes histoires...

Les parents de Sonoko sortent d'un bureau, derrière le magasin. Elle me présente :

- Benjamin, mon premier ami à Paris. Et il n'est pas chinois !

Monsieur Watanabe n'a presque pas d'accent :

- Tu es le fameux Benjamin ? Sonoko parle beaucoup de toi.

Madame Watanabe est habillée de noir, comme sa fille. Elle porte au cou un collier de perles noires. Elle prononce une phrase en japonais. Sonoko bat des mains et s'exclame :

- Oui ! Oui !

Elle sort d'un tiroir une étrange statuette : une sorte de démon accroupi, rouge et brun, avec un visage large et grimaçant... Mais il n'a pas d'yeux...

Sonoko me le tend :

- Puisque tu es mon premier ami, je te le donne. C'est un darouma !

Son père m'explique :

- Un daroume est un démon protecteur. Tu dois peindre son premier œil, faire un vœu, et le garder chez toi. Plus tard, si le vœu se réalise, tu peindras le deuxième œil pour le remercier...

Il me tend un pinceau. Je le prends, l'approche de la statuette... Pendant une seconde, je me demande si Sonoko n'est pas une fée d'Asie, et ses parents des sorciers...

Je vois le café, avec Roméo et Virginie. C'est ça mon vœu. Rester avec eux !



1- Quel est le métier des parents de Sonoko ?

2- Que peut-on trouver dans leur magasin ?

3- Qu'est-ce qui a donné l'idée à Sonoko de se transformer en tigre ?

4- À quels autres animaux ressemblent les tigres sur les estampes ?

5- Qui les a dessinés ?

6- Explique ce qu'est un darouma et comment on s'en sert. Sois le plus précis possible.
