

## Vendredi 15 mai

Bonjour à tous,

j'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que la reprise du travail à distance se passe bien.

En **Lexique**, je vous propose de découvrir les *homonymes* à partir d'un poème de Maurice Carême.

**En géométrie**, nous allons continuer à travailler sur la *symétrie* avec le même type d'exercices que précédemment.

Dans la première fiche, il faut identifier des axes de symétrie. Je vous rappelle que celui-ci partage la figure en deux parties identiques mais dans le sens inverse. Imaginez que vous pliez le long de l'axe, les deux parties devraient se superposer.

Dans la seconde fiche, il faut compléter les figures par symétrie.

Pensez à positionner les points importants en comptant toujours le nombre de carreaux **par rapport à l'axe de symétrie.**

**En Mesure**, nous allons continuer à étudier les masses.

Nous avons vu la dernière **fois que 1 kg = 1000 grammes.** Nous allons aujourd'hui effectuer des conversions de kilogrammes en grammes et inversement.

Lisez d'abord la leçon.

Exercice 1 : il s'agit de rechercher les masses représentant un ou plusieurs kilogrammes puis d'y ajouter les masses en grammes restantes.

Exercice 2 : il faut convertir des masses en grammes ou en kilogrammes et grammes.

Exercice 3 : pour comparer les masses et les classer, vous pouvez **les mettre toutes dans la même unité, en grammes.**

Vous pouvez faire les exercices sur un cahier et ne pas imprimer la feuille.

**Temps** : Nous allons terminer le travail sur l'évolution de l'habitat. Nous commencerons la semaine prochaine à travailler sur les transports.

Lisez le document sur les habitations au XXe siècle et répondez aux questions sur le cahier orange. Vous n'êtes pas obligés d'imprimer les documents.

Je vous mets également le document qui résume les informations importantes concernant l'habitat à l'époque contemporaine.

Bonne journée,

Mme Barreau

## Lexique

### Homonymes

Il y a le vert du cerfeuil  
Et il y a le ver de terre.  
Il y a l'endroit et l'envers,  
L'amoureux qui écrit en vers,  
Le verre d'eau plein de lumière,  
La fine pantoufle de vair  
Et il y a moi, tête en l'air,  
Qui dis toujours tout de travers.

*Maurice Carême*

1) Quelle est la particularité de ce poème ? .....  
Relève ou entoure toutes les formes du mot [ver ].

2) Combien d'écritures différentes y a-t-il ? .....

3) Pour chacun des mots, écris une courte définition.

.....  
.....  
.....

4) Connais-tu un autre mot qui se prononce[ver] ? .....

5) **Ces mots sont des homonymes. Ils se prononcent de la même façon mais ne signifient pas la même chose et peuvent s'écrire différemment.** Cherche d'autres exemples de mots homonymes.

6) Complète avec l'homonyme qui convient : ver – verre – vert – vers

J'arriverai ..... cinq heures.

Il y a un ..... dans cette pomme.

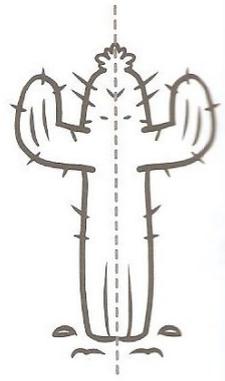
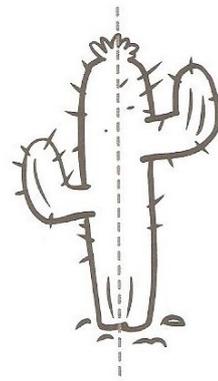
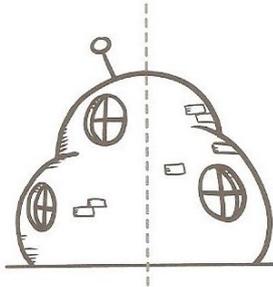
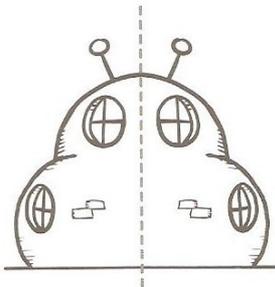
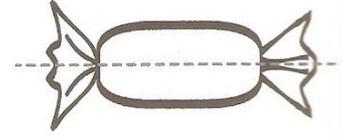
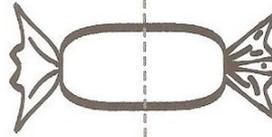
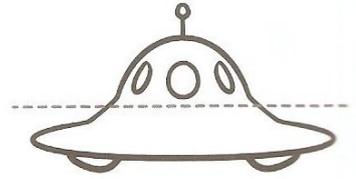
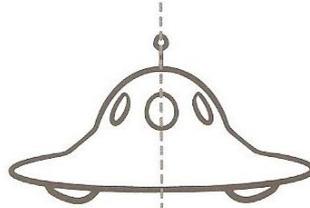
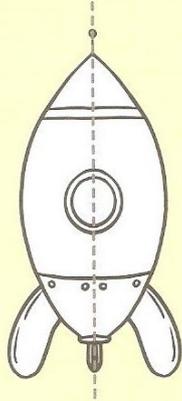
Ce ..... d'eau est à moi.

J'ai mis mon pantalon .....

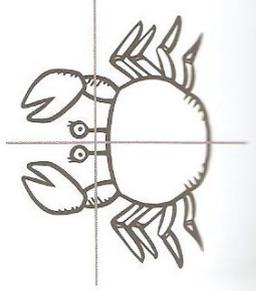
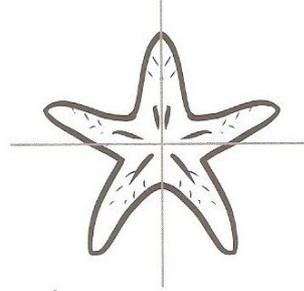
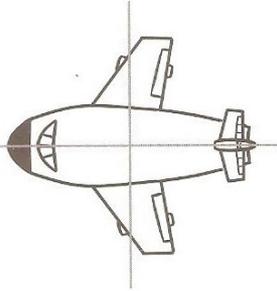
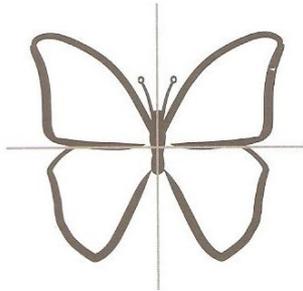
# Géométrie

1 Colorie le dessin si le trait en pointillés est un axe de symétrie.

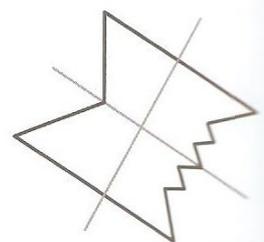
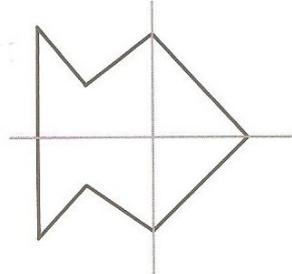
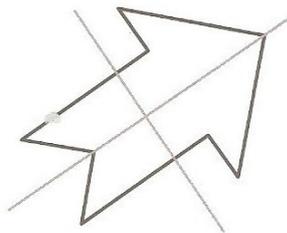
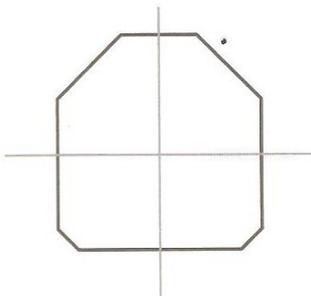
J'ai tracé l'axe de symétrie de ce dessin en pointillé.

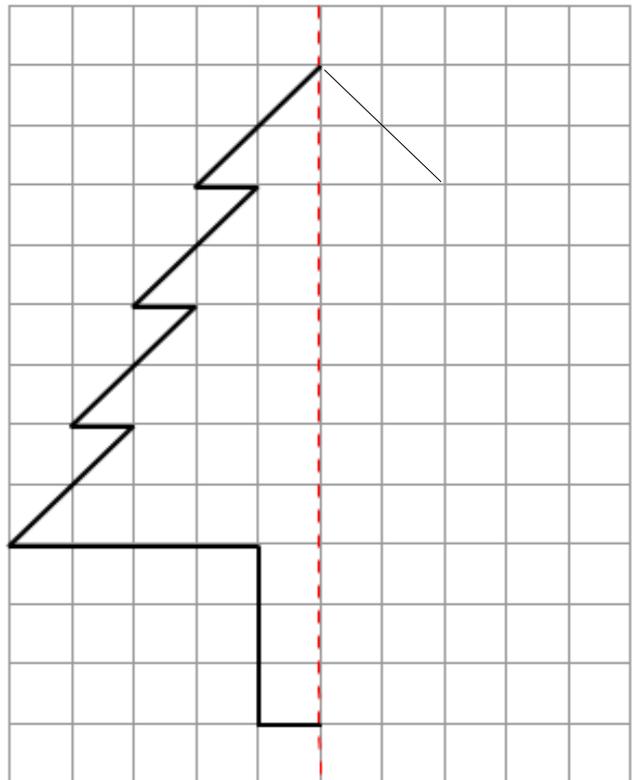
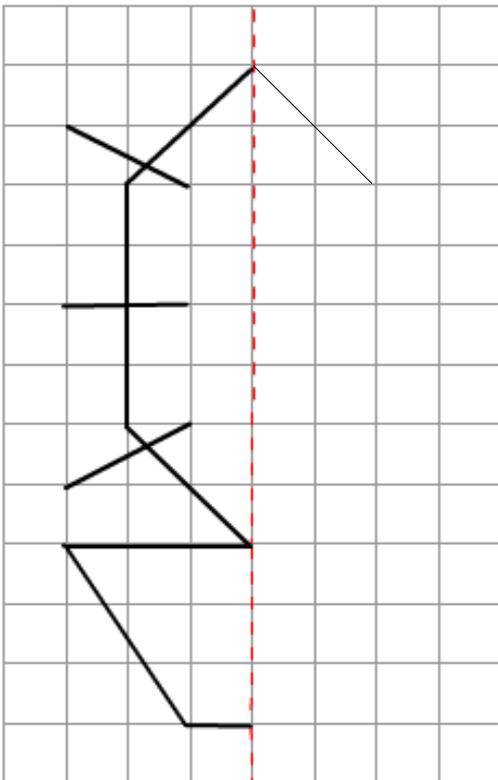
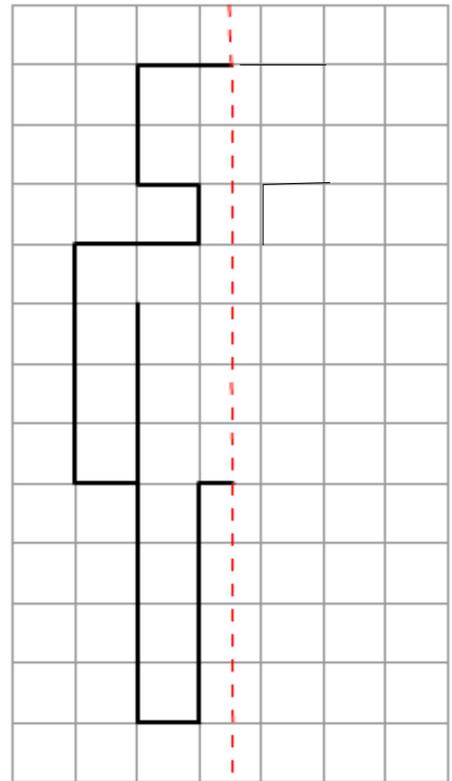
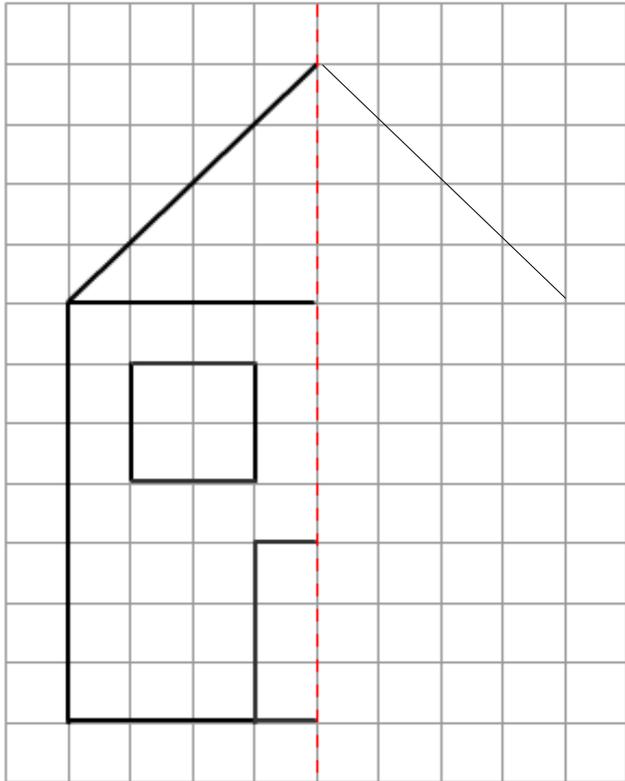


2 Repasse en rouge l'axe de symétrie.



3 Repasse en rouge l'axe de symétrie.





## Mesure : les masses.

### Leçon

#### Mes 12 : Mesurer la masse

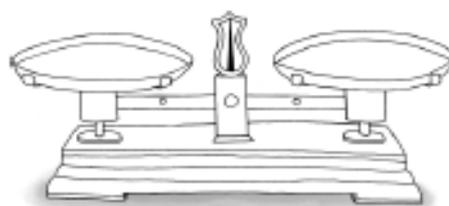


On utilise une balance pour peser des objets ou pour comparer le poids de deux objets.

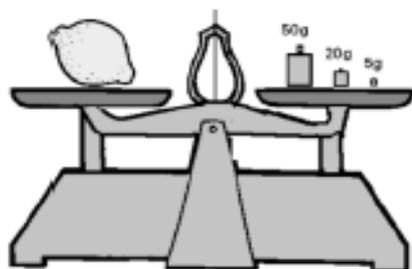
La balance indique la masse en kilogrammes et en grammes d'un objet.

**1 kilogramme = 1 000 grammes**

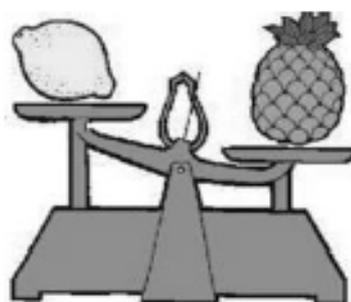
Avec une balance de Roberval (à plateaux), on utilise des masses. Le poids de chaque masse est inscrit dessus.



Il faut équilibrer 2 plateaux (l'aiguille doit être au milieu) pour mesurer la masse de l'objet.



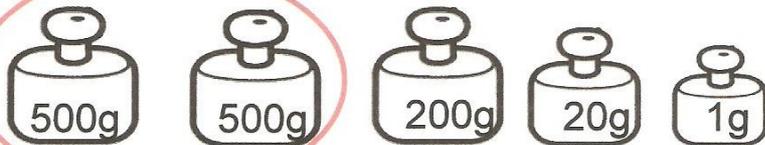
La balance est équilibrée  
Le citron pèse : 75 grammes  
 $50 + 20 + 5 = 75$



L'ananas est *plus lourd*  
que le citron

## Mesure : les masses

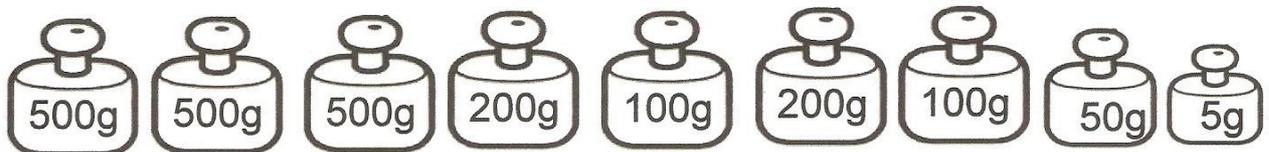
1 Observe le dessin puis complète l'égalité.



$$1\ 000\text{ g} + 221\text{ g} = 1\text{ kg} 221\text{ g}$$



$$\underline{\hspace{2cm}}\text{ g} + \underline{\hspace{2cm}}\text{ g} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ kg } \underline{\hspace{1cm}}\text{ g}$$



$$\underline{\hspace{2cm}}\text{ g} + \underline{\hspace{2cm}}\text{ g} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ kg } \underline{\hspace{1cm}}\text{ g}$$

2 Complète

$$1\text{ kg } 725\text{ g} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ g}$$

$$3\ 658\text{ g} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ kg et } \underline{\hspace{1cm}}\text{ g}$$

$$3\text{ kg } 612\text{ g} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ g}$$

$$6\text{ kg } 875\text{ g} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ g}$$

$$1\ 026\text{ g} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ kg et } \underline{\hspace{1cm}}\text{ g}$$

$$14\ 785\text{ g} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ kg et } \underline{\hspace{1cm}}\text{ g}$$

3 Range les masses de la plus légère à la plus lourde

850g

121 g

1 kg  
= .....g

1 360 g

1 kg 200 g  
= .....g

948 g

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

700 g

1 212 g

2 kg 620 g  
= .....g

2 450 g

1 kg 617 g  
= .....g

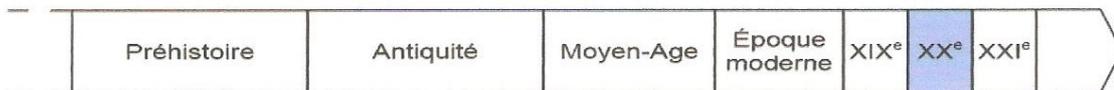
1 456 g

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

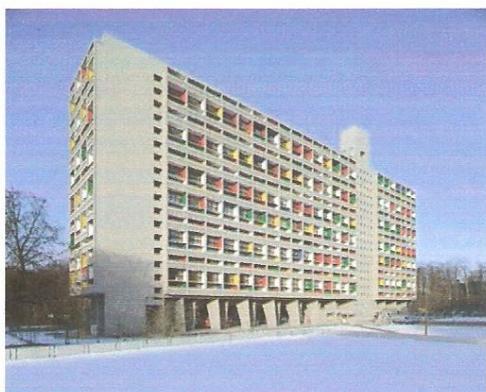
# Temps : l'évolution de l'habitat

Histoire & Lecture/Compréhension (*l'écrit documentaire*)

b) Au XXème siècle :



L'habitat repose sur les constructions déjà présentes et, en raison d'une forte demande, il continue de se développer et d'évoluer. Les populations des campagnes rejoignent encore les villes pour trouver du travail. Suite aux deux guerres mondiales, des populations provenant de pays proches de la France viennent travailler aux reconstructions nécessaires et ont aussi besoin d'être logées très rapidement. C'est pour cette raison que les grands ensembles – les « cités » – sont construits autour des villes (en béton, en aluminium, en acier, en verre...). Les bâtiments se ressemblent et se répètent de manière monotone, ils sont verticaux pour prendre moins de place. Cette fois, les logements sont équipés : le confort progresse (eau courante, électricité, WC, gaz). Par contre, les zones où sont construits ces ensembles sont mal reliées aux villes et les habitants sont isolés.



« Cité radieuse » Le Corbusier (1952)



Grands ensembles de Vélizy Villacoublay

Les populations les plus riches habitent le centre des grandes villes ainsi que des pavillons individuels.

A partir des années 1960, les familles disposent souvent d'une voiture et le réseau routier s'est développé : de plus en plus de foyers occupent des maisons individuelles dans des lotissements éloignés des centres-villes.



*Aujourd'hui on essaie de construire des habitations qui polluent moins qu'avant. Le chauffage (consommation électrique) ou le réseau de transports sont des données prises en compte pour construire les maisons et les immeubles de demain...*

- 1) Quel nouveau type de construction apparaît au XXe siècle ?
- 2) Ces logements sont-ils bien équipés ?
- 3) Quels sont les nouveaux matériaux utilisés dans la construction des logements ?
- 4) Où les populations les plus riches habitent-elles ?
- 5) A ton avis, comment seront les habitations de demain ? Imagine et décris en quelques lignes la maison du futur. Tu peux la dessiner.

