


## U3 SQ10 - Document 7 - Recherche

### L'accord en genre

#### Recherche 3

- 1 Concernant l'écriture du féminin qui s'entend à la fin du mot, tu as déjà travaillé la séance précédente la règle générale et un cas particulier (le cas 1) : le tableau est donc rempli dans les 2 premières colonnes. Observe les noms et les adjectifs des autres colonnes puis écris la règle qui les concerne :

 Le féminin s'entend et change à la fin du mot :					
RÈGLE GÉNÉRALE	Cas 1	Cas 2	Cas 3	Cas 4	Cas 5
<i>petit/petite</i> <i>fort/forte</i> <i>lapin/lapine</i> <i>client/cliente</i> <i>prochain/prochaine</i> ... (plusieurs milliers !)	<i>bon/bonne</i> <i>lion/lionne</i> <i>indien/indienne</i> <i>ancien/ancienne</i> ... (plus de 160 adjectifs et noms, surtout en -ien)	<i>heureux/heureuse</i> <i>peureux/peureuse</i> <i>curieux/curieuse</i> ... (environ 240 adjectifs)	<i>coiffeur/coiffeuse</i> <i>campeur/campeuse...</i> (230 mots) <i>directeur/directrice</i> (110 mots) <i>chanteur/chanteuse...</i> (20 mots)	<i>boulangier/boulangère</i> <i>étranger/étrangère</i> ... (+ de 70 noms et 75 adjectifs)	<i>vif/vive</i> <i>sportif/sportive</i> ... (118 adjectifs)
<b>Règle :</b> On ajoute « e » à la fin du mot	<b>Règle :</b> On double la consonne et on ajoute -e après : • (i)on → (i)onne • (i)en → (i)enne	<b>Règle :</b> ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>Règle :</b> ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>Règle :</b> ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>Règle :</b> ..... ..... ..... ..... ..... .....

- 2 Transforme au masculin singulier la phrase ci-dessous. Que remarques-tu ?

Cette actrice créative révisé dans sa chambre. →.....


Je remarque que .....

# U3 SQ10 - Document 7 - Recherche

## L'accord en genre

### Recherche 3

- 1 **Concernant l'écriture du féminin qui s'entend à la fin du mot, tu as déjà travaillé la séance précédente la règle générale et un cas particulier (le cas 1) : le tableau est donc rempli dans les 2 premières colonnes. Observe les noms et les adjectifs des autres colonnes puis écris la règle qui les concerne :**

 Le féminin s'entend et change à la fin du mot :					
RÈGLE GÉNÉRALE	Cas 1	Cas 2	Cas 3	Cas 4	Cas 5
<i>petit/petite</i> <i>fort/forte</i> <i>lapin/lapine</i> <i>client/cliente</i> <i>prochain/prochaine</i> ... (plusieurs milliers !)	<i>bon/bonne</i> <i>lion/lionne</i> <i>indien/indienne</i> <i>ancien/ancienne</i> ... (plus de 160 adjectifs et noms, surtout en -ien)	<i>heureux/heureuse</i> <i>peureux/peureuse</i> <i>curieux/curieuse</i> ... (environ 240 adjectifs)	<i>coiffeur/coiffeuse</i> <i>campeur/campeuse...</i> (230 mots) <i>directeur/directrice</i> (110 mots) <i>chanteur/chanteuse...</i> (20 mots)	<i>boulangier/boulangère</i> <i>étranger/étrangère</i> ... (+ de 70 noms et 75 adjectifs)	<i>vif/vive</i> <i>sportif/sportive</i> ... (118 adjectifs)
<b>Règle :</b> On ajoute « e » à la fin du mot	<b>Règle :</b> On double la consonne et on ajoute -e après : • (i)on → (i)onne • (i)en → (i)enne	<b>Règle :</b> Le eux à la fin de l'adjectif se transforme en euse au féminin	<b>Règle :</b> Le eur de certains noms se transforme en euse ou (t) rice	<b>Règle :</b> On rajoute un e final et un accent sur l'avant dernier e du nom masculin.	<b>Règle :</b> Le if à la fin de l'adjectif se transforme en ive au féminin.

- 2 Transforme au masculin singulier la phrase ci-dessous. Que remarques-tu ?

Cette actrice créative révise dans sa chambre. → **Cet acteur créatif révise dans sa chambre.**.....

Je remarque que .....