

**8. Recopie les phrases et souligne les COD en rouge.**

- On aperçoit des oiseaux. Je les reconnais. Ce sont des hérons.
- Nous achetons, chaque matin, un petit pain complet.
- Maître Corbeau tenait en son bec un fromage.
- Christophe joue très bien au tarot mais il ne sait pas compter les points.
- Mathis regarde bien trop souvent la télévision.

**9. Recopie les phrases. Souligne chaque complément circonstanciel et indique la circonstance.**

- Dès sa plus tendre enfance, le jeune Julien aimait se promener au bord de la Loire.
- Tous les ans, les vacances à la montagne étaient les bienvenues.
- La voiture avançait lentement le long du chemin.
- Comme tous les matins, mon père descendait l'escalier bruyamment.
- Les joueurs de l'équipe de basket s'entraînent deux fois par semaine.

**10. Indique la classe du mot qui peut remplacer les pointillés et donne un exemple.**

Exemple : *Martin parle ... fort.* ► adverbe (très)

- Nous recomptons ... billets.
- Une veste ... est posée sur le ...
- Novembre est ... un mois gris et ...
- Tristan ... son nouveau vélo.
- Ce ... compose ... chansons ... inventives.

**11. Relève dans le texte tous les noms avec les déterminants qui les précèdent. Indique la nature de chaque déterminant.**

– Puisqu'il veut la guerre, il l'aura!

Les grenouilles, à l'unanimité moins un coâ, décidèrent de ce qui allait être la plus longue bataille de leur histoire. Cent ans moins un jour. Cet imbécile de Roi Léon commençait à leur chauffer les méninges.

À chaque printemps, c'était la même chose. La vie dans les douves devenait infernale [...]. La nuit à peine tombée, le roi chargeait son valet, ce grand sifflet de Bernardin, de battre les fossés du château afin de les faire taire.

C. ARTHUR, S. GIREL, *La Guerre des grenouilles*, Père Castor – Flammarion.



**12. Recopie le texte. Souligne chaque pronom personnel et indique sa fonction.**

Elle a redoublé au moins trois fois, mais elle persévère, sinon papa va la prendre comme vendeuse.

Papa rêve qu'Annie épouse Jérôme, le commis :

– Je leur achète un fourgon réfrigéré et ils feront les marchés. On doublera le chiffre d'affaires et, à ma retraite, je leur lègue la boutique puisque Félix sera ministre.

Jérôme n'est pas mal. Il est gentil avec Annie. Il lui offre des bonbons, le cinéma et devient tout rouge dès qu'elle entre au laboratoire où il découpe les carcasses de bœuf. (Pouah! quelle horreur!) Mais Annie ne veut pas l'épouser.

A. ENSERGNÉ, A.-M. DESPLAT-DUC, *Félix Têtedeveau en scène*, Castor poche – Flammarion.

**13. Indique ce que représente chaque pronom en gras.**

- Nos amis sont espagnols; et **les vôtres**?
- J'apporterai une tenue de rechange; apporterai-tu **la tienne**?
- Mon père adore ce tableau; moi, je préfère **celui-ci**!
- Dans la famille, l'aîné est **celui** qui doit montrer l'exemple.
- Nos vêtements sont dans l'armoire, **les siens** sont dans la commode.



**14. Recopie le texte. Souligne chaque adjectif qualificatif. Indique sa fonction.**

Le mauvais sort les avait frappés pour la première fois l'été dernier, avec la mort du père de Punik. Cela s'était passé au moment de la traversée d'une rivière au courant rapide, pendant une chasse au caribou. Tous ceux du campement venaient de marcher durant de longs jours et de claires nuits blanches, rabattant avec précaution les rares caribous qui passaient sur la toundra.

J. HOUSTON, *Le Passage des loups*, 1971  
by James Houston, Castor poche – Flammarion.

**15. Recopie chaque phrase en la complétant avec un adjectif qualificatif, attribut du sujet.**

- Mickey est ...
- Lucky Luke semble ...
- Tintin a l'air ...
- Milou devient ...
- Astérix paraît ...