

## L'ÉVÉNEMENT

1 C'est vraiment ennuyeux de se lever, le matin, et de sortir de son lit pour toute  
une journée. Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la  
boîte à sucre. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui  
5 nageait la brasse dans ma tasse. Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis  
à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les  
mains ».

Dans la salle de bains, une sorcière s'était amusée à transformer mon peigne en  
prince charmant et mon père en mille-pattes. J'ai dû dire à mon père d'aller s'essuyer les  
10 pieds ailleurs que dans le lavabo. Et j'ai demandé à la sorcière d'arrêter ses bricolages.

En passant par le salon, j'ai vu mon petit frère qui mangeait la télévision. « Et  
demain ce sera quoi ? le piano ? » Et après, il s'étonne d'avoir mal au ventre.

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec  
ma sœur. C'est la millième fois au moins que je lui dis de ne pas déployer ses ailes dans  
15 la chambre. Elle sait très bien que ça me fait éternuer, tousser, cracher, et que je ne peux  
plus respirer. Furieux, je l'ai jetée par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau  
électrique près d'un groupe de pigeons.

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai  
attrapé au lasso. Ça va, je suis entraîné. Je n'ai pas pu prendre l'ascenseur parce que des  
20 souris l'avaient transformé en discothèque. Elles avaient l'air de bien s'amuser. J'ai  
descendu quatre à quatre les escaliers et j'ai bousculé M. Lebart qui allait promener son  
alligator au zoo. Et j'ai failli renverser une vieille dame qui marchait sur les mains.

En sortant de l'immeuble, j'ai dû prendre mon élan pour sauter par-dessus le ravin  
qui remplaçait le trottoir. Comme toujours, des gens distraits étaient tombés dedans et  
25 on les entendait hurler. Et j'ai pensé : « Si ça continue comme ça, je vais mourir d'ennui.  
Pourquoi ne m'arrive-t-il jamais rien, à moi ? »

Mais juste à ce moment-là, quelqu'un m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie. Elle  
m'a fait un clin d'œil et elle a dit : « Salut ». Et puis elle a disparu dans la foule. Je l'ai  
regardée s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter.

**1. Remplis le tableau avec des mots de l'histoire.**



personne féminine	animaux	membre (famille)	pièce (maison)	parties (corps)
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

**2. Entoure la ou les bonnes réponses.**



Le narrateur habite...	la ville	On ne sait pas	la campagne
Que veut dire « M. » ? (21)	Messieurs	Madame	Monsieur
Que veut dire « quatre à quatre » ? (21)	rapidement	plié en 4	en sautant 4 marches
Le narrateur est...	une fille	on ne sait pas	un garçon
Le narrateur croise à la fin de l'histoire une personne ordinaire.	Lebart	Marie	la sirène
Le narrateur est allergique...	aux acariens	aux poils	aux plumes
Le narrateur craint de mourir...	d'ennui	écrasé	empoisonné
Pourquoi « ça s'est mis à chanter » ? (29)	Il est fou	Il est amoureux	Il y a de la musique

**3. Indique qui est la personne qui se cache sous ce mot.**



Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. C'est la



Le narrateur



millième fois au moins que je lui dis de ne pas déployer ses ailes dans la chambre. Elle sait très



bien que ça me fait éternuer, tousser, cracher, et que je ne peux plus respirer. Furieux, je l'ai jeté



par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique près d'un groupe de pigeons.

