

H 9 LA SOCIETE FEODALE (3) : CEUX QUI PRIAIENT : LE CLERGE

1. une église puissante .

Au moyen-âge, l'église est toute puissante car elle est très organisée , présente partout et les gens sont très croyants .

L'église est très riche, car elle peut prélever un impôt , la dîme (1/10 des récoltes) auprès des paysans . Elle possède de grands domaines et reçoit des dons de la part des seigneurs qui pensent ainsi se faire pardonner leurs fautes .

L'église est aussi la seule à posséder le savoir et l'instruction .

Les hommes et femmes d'église qui constituent le clergé (prêtres, moines, abbesses, évêques, cardinaux...), prient, étudient des manuscrits ou les copient . Ils sont souvent les seuls à posséder des livres .

Au moyen-âge, les gens sont très croyants ; l'église maintient son autorité en entretenant chez tous la crainte et le respect de Dieu.

2 . Eglises et cathédrales .

Du IX^e au XV^eme (9 au 15^e) siècles, la France s'est couverte d'églises . D'abord, les églises apparaissent , reconnaissables surtout par les voûtes (plafonds) et ouvertures (portes et fenêtres) en demi-cercle (ou en berceau), des piliers importants, des murs épais des ouvertures réduites ; c'est l'art roman (ex église de Chateauneuf et cathédrale d'Angoulême) .

A partir du milieu du XII^eme siècle, les bâtisseurs utilisent la croisée d'ogive pour soutenir les voûtes et l' arc brisé pour les ouvertures (*voir petit schéma en bas de la p 88 du document 3*); ces églises , appelées cathédrales, sont beaucoup plus grandes, plus élégantes, plus lumineuses grâce à de plus grandes ouvertures ornées de vitraux . De très nombreuses statues et gargouilles ornent les façades et les murs : c'est l'art gothique (ex: notre dame de Paris).

La construction de ces cathédrales durait des dizaines d'années et faisait travailler de nombreux corps de métiers (tailleurs de pierres, maçons, sculpteurs ,charpentiers...)