

## Je m'entraîne

② Écris un GN correspondant à chacune de ces compositions.

1. N + adj. qual.
2. Dét. + N + adj. qual.
3. Dét. + adj. qual. + N.
4. Dét. + adj. qual. + N + adj. qual.
5. Adj. qual. + N + adj. qual.

③ Écris ces phrases en plaçant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses au bon endroit.

1. Enzo m'a prêté un album. (*superbe*)
2. C'est une histoire. (*drôle*)
3. On y lit les aventures de chevaliers. (*courageux*), (*intrépides*)
4. Ils partent à l'assaut d'un château. (*hanté*), (*vieux*)

④ Écris une phrase avec chacun des GN.

1. a. un explorateur grand    b. un grand explorateur
2. a. un personnage triste    b. un triste personnage
3. a. un pauvre homme    b. un homme pauvre
4. a. un drôle de poète    b. un poète drôle

⑤ Récris le texte en plaçant les adjectifs dans les GN qu'ils peuvent enrichir. Veille au sens du texte.



### Le hibou grand duc

C'est le plus grand de nos rapaces. Un ... aigle de la nuit ! Son cri ... résonne dans le noir. Il chasse dans les montagnes ... . Malgré sa taille ... et son poids ... , il peut voler silencieusement.

Le jour, il dort dans les bois. Difficile de le voir car la couleur de ses plumes est en mimétisme ... avec les écorces.

*véritable – profond – désertiques –  
très développée – important – parfait*



Justifie le titre de ce poème.

Continue le poème en respectant la règle du jeu.

⑥ Souligne les adjectifs en bleu s'ils sont épithètes, en rouge s'ils sont attributs.

*C'est une petite chienne qui parle.*

1. Je suis légère dans la main comme un oiseau, mais je suis dure et je suis toute cordée de muscles. J'ai la bravoure d'une fourmi batailleuse, sur qui le danger passe, énorme et négligeable. Je ne le vois pas, je suis trop petite. [...]

2. Que vous êtes grands autour de moi ! Une responsabilité écrasante pèse sur vous tous, celle de protéger, de prolonger, d'embellir ma scintillante, ma précieuse petite vie.

Colette, *La Paix chez les bêtes*, © Librairie Arthème Fayard 1958.

⑦ Transforme les phrases afin que les adjectifs épithètes soient mis en apposition.

1. La marionnette fatiguée s'écrase sur la scène.
2. Le tigre souple traverse le cercle de feu.
3. Les chimpanzés sautillants et vifs croquent des cacahuètes.
4. Le lama énervé crache à travers les barreaux.

⑧\*\* Souligne les groupes de l'adjectif mis en apposition.

Toujours vêtu d'une redingote noire à boutons dorés, coiffé d'un bonnet noir, Guignol enchante les enfants depuis des années. Sa femme Madelon, bavarde et querelleuse, le suit partout. Guignol, philosophe et rêveur, incarne un tisseur de soie lyonnais.

⑨\* Souligne les adjectifs qualificatifs. Entoure les groupes de mots qui complètent les adjectifs.

Les nuages sont lourds d'orage. Dans le ciel noir comme la nuit, des éclairs frangés de bleu électrique strient les cieux prometteurs d'un ouragan porteur de grêle. Au loin, le tonnerre commence à gronder dans une atmosphère pleine de menaces.

### ÉPITHÈTES

Une source – corrompue  
Un secret – divulgué  
Une absence – pesante  
Une éternité – passagère [...]

Jean Tardieu, in *Formeries*, © Éditions Gallimard.