

L'adjectif qualificatif

1

- | | |
|--|--|
| a. La haute demeure | g. La petite fille aux allumettes |
| b. La fille avisée | h. La chambre interdite |
| c. La princesse qui résout les énigmes | i. La petite galette ronde |
| d. La renarde pleureuse | j. L'homme qui possédait un filtre d'amour |
| e. L'assemblée des diables | k. Riquet à la houppe |
| f. Le traîneau de la renarde | l. La princesse qui ne riait jamais |

2

Toutes les filles du roi étaient belles.
En retrouvant son jouet, la princesse fut réjouie.

COLLECTIF

J'observe

> **Rappelle-toi** : tu sais qu'un GN peut avoir une ou plusieurs expansions.

- Dans les titres de contes (série 1), regroupe les expansions des GN qui appartiennent à la même classe.
- Observe les expansions que tu as classées avec haute. Ce sont des adjectifs qualificatifs. Quel est leur rôle ?
- Quelle différence de sens fais-tu entre la royale enfant et l'enfant royale ?
- Dans les phrases de la série 2, les adjectifs appartiennent-ils à un GN ? Que peux-tu dire de leur fonction ?

MEMO
PAGE 8 112

Est-ce que je sais faire ?

1 Souligne les GN qui comportent un (ou plusieurs) adjectif(s) qualificatif(s). Entoure ces adjectifs.

Les Gommons, créatures massives aux yeux vitreux, aux cheveux d'algue et à la peau couverte d'écailles visqueuses, ressemblaient à des hommes par leur allure, mais plutôt à des bêtes féroces par leur comportement. [...]

Au milieu d'un visage rude et couvert de rides qui évoquait celui d'un lézard, luisaient deux petits yeux vifs de prédateur ; leur peau épaisse et craquelée sous de grossiers vêtements de toile et de cuir, ressemblait à celle des éléphants ; et on devinait, à voir leurs membres anormalement longs, une exceptionnelle aptitude à la course.

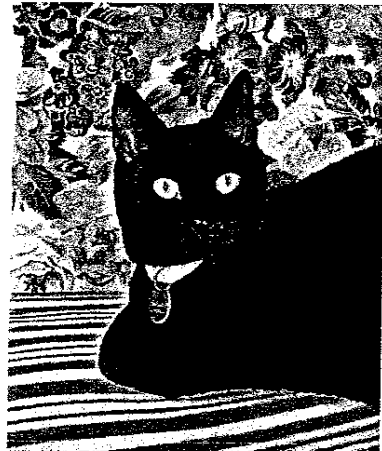
E. L'Homme, *Le Livre des étoiles 1, Qadèbar le Sorcier*, Folio Junior, Éd. Gallimard Jeunesse..

2 Surligne en vert les adjectifs qualificatifs qui appartiennent à un GN (épithète) et en rose ceux qui appartiennent à un GV (attribut).

Sébastien rencontre un chat.

C'était un chat noir. Son pelage était lisse et luisant. Il était assis [...], le dos droit, ses deux pattes avant jointes et sa longue queue ramenée soigneusement par devant. Les moustaches raides, les oreilles dressées, il me regardait venir [...]. En m'approchant, j'ai vu qu'il était totalement noir.

M. H. Delval, *Les Chats*, Éd. Bayard.



Pastel de A. Robinson (XX^e siècle).