

## 2 Les progrès techniques

Léonard de Vinci a imaginé diverses machines, mises au point et construites des siècles plus tard.

- Quelle machine a-t-il imaginée sur ce dessin ?

## 3 Peinture du Moyen Age

Les peintures du Moyen Age avaient généralement une signification religieuse, ce qui n'est pas le cas des peintures de la Renaissance.



Le visage est plus proche de la réalité.

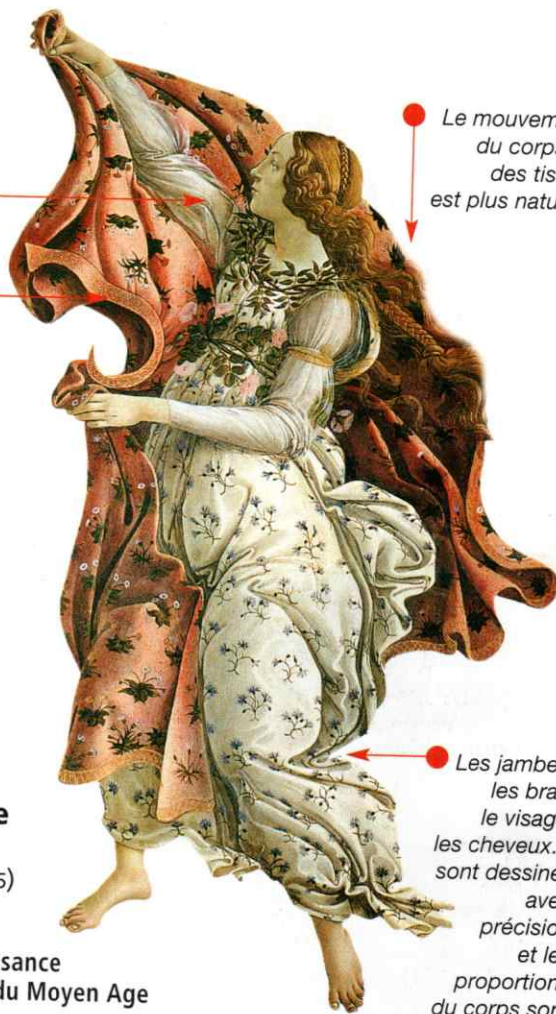
Il y a beaucoup plus de détails.

Les couleurs sont plus vives.

## 4 Peinture de la Renaissance

(extrait de *La Naissance de Vénus*, Botticelli, 1495)

- Compare cette peinture de la Renaissance (à droite) avec celle du Moyen Age (à gauche).



Le mouvement du corps et des tissus est plus naturel.

Les jambes, les bras, le visage, les cheveux... sont dessinés avec précision et les proportions du corps sont respectées.

## ■ Les idées et les arts

Au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> siècle, des penseurs étudièrent les textes de l'Antiquité; ils cherchaient à mieux comprendre le monde et étaient persuadés que l'homme était capable de réaliser d'importants progrès. On les appelait les humanistes.

L'art aussi s'inspira des œuvres de l'Antiquité et connut une période de profond renouveau sous le règne de François I<sup>er</sup> (1515-1547) (**chronologie page 10 de l'atlas**). Des architectes construisirent de grands châteaux que les peintres et les sculpteurs comme Michel Ange ornèrent de leurs

œuvres: des fresques, des tableaux et des sculptures représentant des paysages et surtout des personnages plus réalistes que dans les œuvres du Moyen Age (doc. 3 et 4). Ce renouveau artistique est appelé la « Renaissance ».

### L E X I Q U E

**ligaturer des artères:** les fermer pour empêcher le sang de couler.

**manuscrit:** écrit à la main.

**la Renaissance:** période de renouveau scientifique, intellectuel et artistique.

voir résumé p. 116