

Lundi 11 mai	
15 minutes	<p><u>Dictée de syllabes</u> : gia, géo, gir, gei, gein, gin</p> <p><u>Dictée de mots</u> : les plongeurs, les nageurs, se partager, le bassin, la piscine</p>
40 minutes	<p><u>Décodage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rappel la semaine dernière, nous avons appris une autre façon de faire le son [j] avec un « g ». Se rappeler quelles lettres doivent suivre le g : e,i,y. ⇒ <u>Observer la partie 2 p 64</u> : chercher un nom (c'est une personne, un objet, un animal) ⇒ Chercher les verbes (les actions) ⇒ Observer la partie 3 : observer l'illustration et émettre des hypothèses. ⇒ Compter le nombre de lignes (13) et de phrases (8). ⇒ Lire le texte. ⇒ Qui est « je » dans « Je peux vous aider ? » (Lola) ⇒ Qui est « tu » dans « Peux-tu prendre des graines ? » (Lola) ⇒ Qui est « il » dans « il fait de la gymnastique » (Kali)à
15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fichier exercice 3 et 4 p 57 ⇒ Pour l'exercice 3, chercher uniquement les noms et les verbes.
10 minutes	Poésie : apprendre la poésie jusqu'à la fin
40 minutes	<p><u>Module 16: séance 4</u></p> <p><u>Rituels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ J'ai 4 dizaines et 5 unités qui suis-je ? / 3unités et 6 dizaines/ 4 unités/ 5 dizaines. (Votre enfant doit lire le nombre) <p><u>Calcul mental</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Calculer 14+17 (utiliser du matériel si nécessaire) Attention de ne pas oublier de faire des échanges !! <p><u>Problèmes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Faire le problème n°19 : Lire le problème, faire le film dans sa tête. Puis écrire le schéma et / ou l'opération puis le résultat et la phrase réponse. <p><u>Apprentissages:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Faire la fiche exercice sur les solides.
13h20 13h50	<p><u>Ecriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>Echauffement</u> : Plier le buste en avant, laisser pendre le bras, en le relâchant complètement. Faire de tous petits ronds dans un sens puis dans l'autre./ Placer les paumes de main l'une contre l'autre, les doigts sont écartés. Pour commencer le mouvement, éloigner les doigts de la main droite de ceux de la main gauche tout en gardant le contact avec le bas des paumes. Ecarter au maximum puis terminer le mouvement en rapprochant les mains./ Garder la tête droite et fixe. Regarder le plus à droite possible dans le coin de l'œil. Relâcher en regardant devant. Puis faire la même chose à gauche. ⇒ S'entraîner sur ardoise à écrire to, om, po, if, ag

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">⇒ Ecrire sur ardoise le mot « tour » : lever avant le o et placer la barre du t⇒ Ecrire « Eiffel » : point du i en fin de tracé et déplacer la main si besoin.⇒ Ecrire « Comporte » : lever avant les o, adapter le r après le o, barre du t en fin de tracé.⇒ Ecrire « étages » : lever avant le a et tracer l'accent et la barre du t⇒ Présenter la phrase (voir en pièce jointe) la lire. Observer l'écriture des nombres jusqu'au deuxième interligne.⇒ Rappel des stratégies de copie d'une phrase : on ne copie pas lettre par lettre mais on retient des mots ou des groupes de mots. Exemple on observe : La tour/ Eiffel (retenir la difficulté des 2 f)/ mesure/ 324/ mètres (accent grave et pluriel). Observer bien les difficultés.⇒ Puis dans le cahier rouge écrire la date puis copier la phrase. |
| | |